

De Bergman a Visconti, passant per Fornells de la Selva

El Teatre La Sitja de Fornells de la Selva va acollir ahir l'estrena del curtmetratge Llàtzer, dirigit per Mateu Ciurana. Un centenar de persones van assistir a la projecció del curt, protagonitzat per Martí Peraferrer i Mariona Ginès. El director —i també guionista— i l'actor van assistir a la projecció juntament amb altres membres de l'equip. L'actriu no hi va poder assistir perquè està treballant a l'Estat francès. El curt explica la història d'un home que es vol suïcidar i enceta un diàleg existencial amb la mort. El director qualifica el film com “una declaració d'amor al cinema”. Dura 21 minuts que passen molt bé, tot i que el diàleg entre la mort i el suïcida no és gens insubstancial ni superficial. Al llarg del curt, apareixen contínues referències a escenes del cinema clàssic. Des de la famosa seqüència d'El setè segell d'Ingmar Bergman, en què la mort s'apareix, passant per Rebecca, d'Alfred Hitchcock, o Mort a Venècia de Visconti, entre d'altres. “Aquestes grans pel·lícules m'han permès articular el meu discurs per explicar el que volia”, confessa. Malgrat el to sever i il·lustrat dels diàlegs i les referències a clàssics del cinema, Ciurana s'ha esforçat, explica, “a fer una pel·lícula que no necessiti llibre d'instruccions”. I se'n surt, perquè encara que no s'identifiquin les referències, el film té un discurs propi perfectament intel·ligible. Va avisar el públic, però: “Si hi ha alguna cosa que no enteneu, no és que sigueu rucs; el ruc sóc jo que no m'hauré sabut explicar.” Abans de la projecció, Ciurana va explicar que Llàtzer ha satisfet una inquietud que tenia des de ben jove: “Amb 16 anys ja filmava pel·lícules de Super 8”, va dir. El director va destacar la participació dels dos actors professionals protagonistes de la cinta i de l'escola d'audiovisuals ERAM, de Salt, en l'equip tècnic. Es mostra satisfet del resultat i diu que vol repetir l'experiència, tot i que, assegura, per ara no té res concretat.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 18-11-2013 Pàgina 10

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/694456-de-bergman-a-visconti-passant-per-fornells-de-la-selva.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss