

LA FLOR PÚRPURA

Chimamanda Ngozi Adichie



“

La literatura és una plataforma per a tocar temes socials, com la justícia social o el feminisme; tant de bo no hagués d'abordar-ho més, em fa ràbia continuar escrivint sobre això

La cultura no fa la gent, la gent fa la cultura

¿Per què la gent pregunta "de què tracta" com si una novel·la hagués de tractar d'una sola cosa

“

Chimamanda Ngozi Adichie (Abba, Nigèria. 15 de setembre de 1977)

Cinquena filla d'una família culta d'etnia igbo. El seu pare és professor universitari i la seva mare fou la primera secretària d'admissions de la Universitat de Nigèria.

Als 19 anys marxa als Estats Units amb una beca per estudiar comunicació i ciències polítiques a Filadèlfia. Es va graduar a Connecticut el 2001.

Va escriure la seva primera novel·la als 26 anys: *La flor púrpura*, un èxit de crítica. Els seus temes van des del feminisme a la immigració passant pel sexisme i la problemàtica racial. Van seguir d'altres novel·les, i un assaig de gran èxit: *Tothom hauria de ser feminista*

El 2003 va guanyar el "Commonwealth Writers' Prize for Best First Book", el 2007 el Premi "Orange Prize for Fiction" i el 2013 el "Chicago Tribune Heartland Prize" i el "National Book Critics Circle Award"

Viu entre Nigèria, on imparteix tallers d'escriptura creativa, i els Estats Units.

La flor púrpura

Primer llibre publicat per Adichie el 2003 als vint-i-sis anys i guanyador de "Commonwealth Writers' Prize for Best First Book"

La novel·la representa la pèrdua de la innocència d'una jove que transita cap a la maduresa i l'amor en una realitat política molt complicada i en un entorn familiar amb una inflexible estructura patriarcal.

La flor púrpura és una "novel·la de formació" ambientada en un dels cops militars després de la guerra civil de Nigèria. Kambili, la seva protagonista, és una adolescent que viu en una família singular: el seu pare és un empresari acomodat, demòcrata i lliurepensador que s'enfronta al dictador que governa el país. Però alhora és també un catòlic fanàtic que, paradoxalment, ha imposat un règim dictatorial a la seva pròpia família. Càstigs físics, misses i pregàries per esmenar les males accions són una constant en aquella casa. Al mateix temps l'ambient social és molt tens i la violència política és omnipresent.

Kambili es troba atrapada en un món dominat pel fanatisme, però la situació canvia quan ella i el seu germà van a viure a casa de la seva tia. Allà descobreixen una nova realitat de la mà de Nnukwu l'avi patern que els transmet els valors ancestrals del tot contraris als del seu propi fill.

"Subí y me senté delante del libro de texto. La tinta negra empezó a correrse, las letras empezaron a mezclarse y luego a cambiar de color; ahora eran rojas, del color rojo de la sangre fresca. La sangre era acuosa y brotaba del cuerpo de Madre, de mis ojos"

Altres títols

- For love of Biafra (1998)
- You in America (2001)
- La flor púrpura (2003)
- Medio sol amarillo (2006)
- Algo alrededor de tu cuello (2009)
- Americanah (2013)
- Todos deberíamos ser feministas (2015)
- Estimada Ijeawele: manifest feminista en quinze consells (2017)
- Sobre els perills dels tòpics: no hi ha una història única (2018)

