

78
RPM

Foment de la Música
a les Biblioteques



Diputació de Girona
Biblioteques

Núria Graham, Gerard Quintana, El Petit de Cal Eril, Mazoni, Roger Mas i Lídia Pujol són alguns dels artistes que participen en la vintena d'activitats programades, que van des de sessions de discos a presentacions de llibres, passant per cicles de poesia i música, entre d'altres

EL PROJECTE 78 RPM – FOMENT DE LA MÚSICA A LES BIBLIOTEQUES REPRÈN LA PROGRAMACIÓ

Les activitats, que van començar el 20 d'octubre, es duran a terme en línia i, quan sigui possible, també de manera presencial a les vuit biblioteques participants

Girona, 10 de novembre de 2020.– El projecte 78 RPM – Foment de la Música a les Biblioteques del Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona reprèn la seva programació aquest dijous 12 de novembre, adaptant-ne el format: es podran seguir en línia des de bibgirona.cat i també, quan sigui possible, en format presencial a les mateixes biblioteques. Fins a mitjan desembre, el projecte ha programat una vintena d'activitats en vuit biblioteques d'arreu de les comarques gironines, com sessions de discos, presentacions de llibres, o cicles de poesia i música, amb artistes com Núria Graham, Gerard Quintana, El Petit de Cal Eril, Mazoni, Roger Mas o Lídia Pujol, entre d'altres.

Fomentar la difusió i presència de la música a les biblioteques. Aquest és l'objectiu de 78 RPM, un projecte nascut al Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona després de detectar un descens continuat del préstec de CD als equipaments públics, a causa dels canvis tecnològics i d'hàbit de consum dels usuaris. Per mantenir-hi la presència de la música, independentment del seu format, el projecte aposta per tres línies de treball: els fons (amb una anàlisi dels catàlegs, visibilitzant els artistes locals i/o emergents i apostant per la convivència dels suports), els espais (fomentant zones d'escolta ben equipades i sales per activitats de caràcter formatiu i pedagògic) i la creació d'una xarxa d'activitats en biblioteques d'arreu de les comarques gironines, tenint en compte els talents locals i la descoberta de nous estils musicals. Una línia de treball que parteix de la idea que, com qualsevol altra manifestació artística o cultural, la presència de la música als equipaments públics no pot anar lligada a la vigència d'un format concret.

En aquesta ocasió, s'han programat una vintena d'activitats a vuit biblioteques: Girona, Caldes de Malavella, Calonge, Ripoll, Puigcerdà, Blanes, La Bisbal d'Empordà i Figueres. Unes propostes que es van iniciar el 20 d'octubre i que ara es reprenen després de quedar en suspens per les noves mesures aplicades per les autoritats sanitàries per controlar la Covid-19.

Així, la Biblioteca Fages de Climent de Figueres comptarà amb l'activitat **Sessions LP**, un cicle d'audicions comentades d'àlbums clàssics del rock i de la música popular, amb Carles Pujol, Jaume Pla (Mazoni) i Cala Vento. Una activitat que compta amb la col·laboració de La Marfà – Centre de Creació Musical, la Biblioteca Salvador Allende de Girona i la Casa de la Música del Gironès i que també es realitzarà a la Biblioteca Francesc Ferrer i Guàrdia de Caldes de Malavella, amb Rubén Pozo (El Chico con la espina en el costado), Núria Graham i Joana Serrat, i a Puigcerdà, amb Arnau Obiols, i Albert Martínez.

La Biblioteca Lambert Mata de Ripoll i la Biblioteca Comarcal de Blanes, duran a terme l'activitat **BSO. Música i cinema**, a càrrec de Salvador Angel Batlle, amb la col·laboració del Museu del Cinema. Una proposta que analitza la presència, relació i evolució de la música a les bandes sonores de diverses pel·lícules.

Pel que fa a la Biblioteca Lluïsa Duran de Bisbal d'Empordà, comptarà amb **Del poema a la cançó**, un cicle ideat per l'Escola Municipal d'Humanitats de l'Ajuntament de Girona (Centre Cultural La Mercè) en què poesia i música es donen la mà per descobrir-nos com els músics d'avui interpreten la poesia catalana contemporània. En aquesta ocasió hi participaran Quico Pi de la Serra i Margarida Casacuberta (Poesia cantada d'Ovidi Montllor), Roger Mas i Carme Torrents (Cantar el cel de Verdaguer), i Lídia Pujol i Caterina Riba (Maria Mercè Marçal). Aquesta activitat també es durà a terme a la Biblioteca Municipal Pere Caner de Calonge, on comptaran amb Joan Pons (El Petit de Cal Eril) i Jaume Aulet (Poesia cantada de Pere Quart), i David Carabén i Margarida Casacuberta (Joan Vinyoli).

Finalment, a la Biblioteca Pública de Girona Carles Rahola, es podrà continuar amb la proposta ja iniciada **Músics de llibre**, presentacions d'obres literàries que han escrit destacats músics de l'escena actual. Després de comptar amb Marc Ros (Sidonie), amb *El retorn d'ABBA*, i David Carabén (Mishima), amb *La forma d'un sentit*, es podrà assistir a la presentació de Gerard Quintana (Sopa de Cabra), amb *Entre el cel i la terra*.

Les activitats, que tindran lloc fins a mitjan desembre, es duran a terme en línia i es podran seguir a través de l'enllaç bibgirona.cat i, en cas que es puguin realitzar presencialment, es duran a terme a cada una de les biblioteques. Les inscripcions per a les activitats presencials són gratuïtes i poden realitzar-se als mateixos equipaments.

78 revolucions per minut

El 78 és el número de la Classificació Decimal Universal (sistema de classificació bibliogràfica del coneixement humà), que s'utilitza a les biblioteques de les comarques gironines per a la matèria de música. El 78 RPM fa referència a l'acrònim que denomina el primer format de discos de gramòfon, que giraven a una velocitat uniforme de 78 revolucions per minut.

Per a més informació

Alter Sinergies
comunicacio@altersinergies.com
671 384 584