

L'HOMME DE MAR

Catherine Poulain



“

Escrivia

des de petita, començava relats curts, però el problema és que no tenia temps d'escriure. Volia viure

Crec que la natura és la nostra base, és el que ens equilibra. Les altres coses, tot el que hem viscut, ja no ens pertanyen, ja no serveixen per a res. Cal sortir d'un mateix. Les fronteres les tenim dins.

Per a mi, l'autèntic alliberament és el mar

“

Catherine Poulain

Manosque (Alps-Alta Provença), 1960

Esriptora, viatgera, pescadora, pagesa i pastora francesa.

Filla d'un pastor protestant i una professora va deixar França als vint anys per viatjar per diversos continents.

A partir d'aquest moment escriu diaris on relata les seves vivències.

Exerceix diversos oficis per sobreviure: obrera en una fàbrica, temporera agrícola, cambrera, ...

El 1987 s'instal·la al Quèbec, d'allà s'en va a Alaska on treballarà en un vaixell pesquer durant mes de deu anys. El 2003 és expulsada del país a causa de la seva situació il·legal. Retorna a França.

Fruit d'aquesta experiència el 2016 escriu la seva primera obra *Le grand marin*, amb un gran èxit de públic i crítica i és finalista del Premi Goncourt a la primera novel·la a més d'altres premis.

El 2018 apareix la seva fins ara segona i darrera novel·la: *Le coeur blanc*, encara no traduïda al català.

Actualment viu a l'Alta Provença, treballa de criadora de bestiar i conrea les seves vinyes.

L'home de mar

L'home de mar, primera novel·la de Poulain, es va publicar el 2016 a França amb èxit indiscutible.

El 1993 l'autora marxa a Alaska i allà s'embarca en un vaixell pesquer, el "Rebel", s'hi estarà deu anys, fins que sigui expulsada dels Estats Units per la seva situació il·legal.

L'home de mar, a cavall de la novel·la d'aventures, l'autobiografia i el quadern de bitàcola, és la història d'aquesta experiència.

Lili, la seva protagonista, "alter ego" de Poulain, arriba a Kodiak,

Alaska, per fer-se a la mar, conèixer el lloc on el món s'acaba i buscar els confins de la llibertat. Allà descobrirà la duresa de la vida a alta mar, les dificultats per fer-se un lloc en un entorn masculí i entendre les normes i les regles de joc que imperen en aquesta claustrofòbica comunitat. Ens descobrirà l'epopeia dels mariners, herois quotidians, que quan són a terra voldrien ser al mar, però que quan són al mar somien amb la terra.

Escrit sense artefactes literaris *L'home de mar* és una metàfora de la lluita per la vida, un text poètic, carregat de simbolisme que recorda a alguns dels clàssics de la literatura de viatges. No obstant parla d'allò que coneix, d'allò que ha viscut i d'allò que ha lluitat. Una lliçó de vida i un cant a la natura.

La novel·la ha estat guardonada amb el "Prix Joseph-Kessel", "Prix Ouest France", "Prix des Étonnants Voyageurs" i ha estat finalista del "Premi Goncourt" a la primera novel·la.

"El mar està immòbil, esclatant. Acabem d'arreglar els últims palangres a cel obert, damunt la passarel·la superior. Hem tret el ràfec d'alumini abans de marxar. En Jude ajudava la candalissa a desempallegar el pont d'un lot de cofes, la cara emporprada, encegat per la llum que reflectien les aigües del port"

Els seus llibres

- L'home de mar (2016)
- Le coeur blanc (2018)

