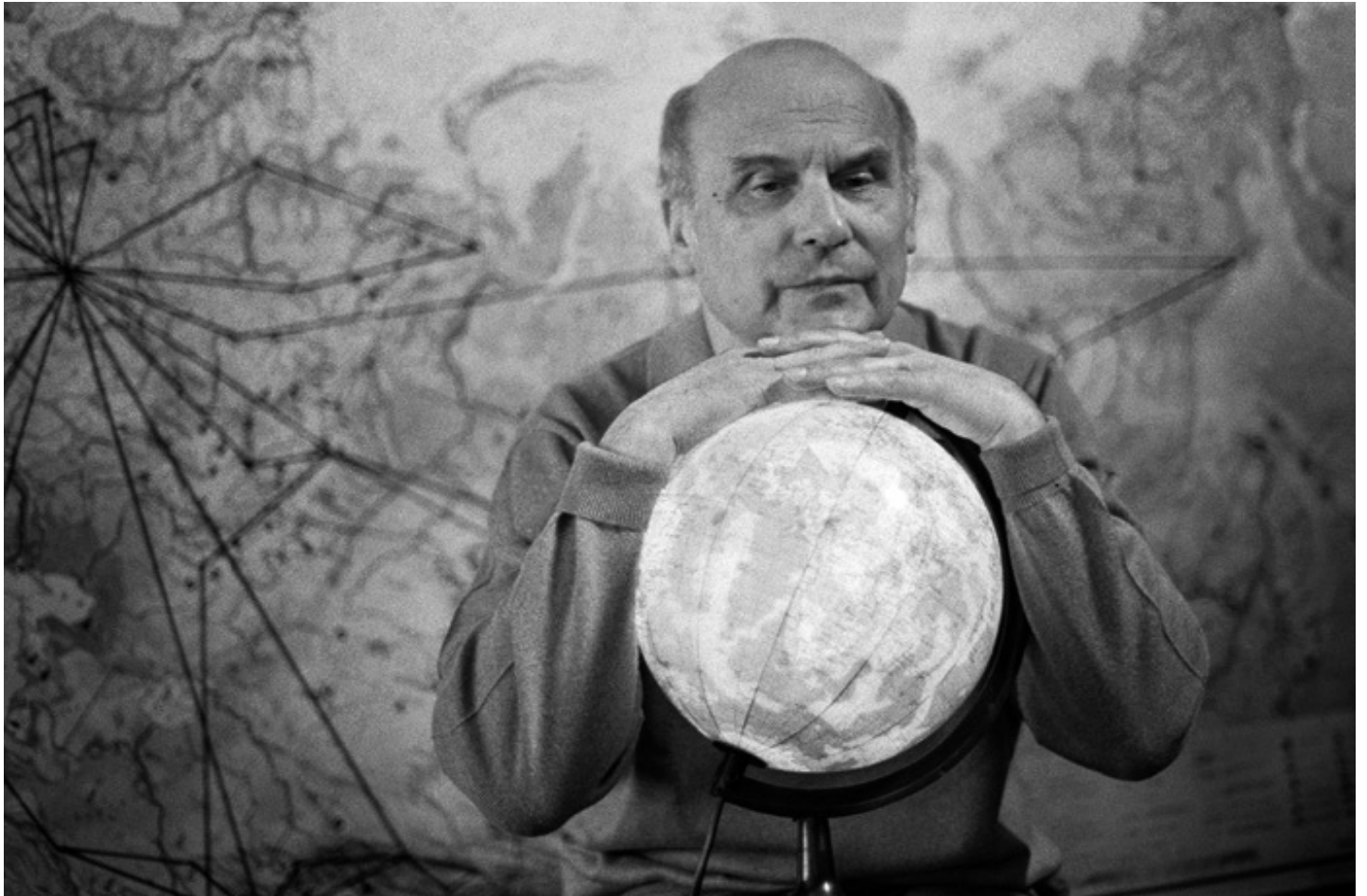


# ÉBANO

*Ryszard Kapuscinski*



“

---

**Escriptor és aquell a qui escriure  
li resulta més difícil que a la  
resta de persones**

---

**Si entre les moltes veritats en  
tries una sola i la persegueixes  
cegament, es convertirà en  
falsedat i tu en un fanàtic**

---

**Quan es va descobrir que la  
informació era un negoci, la  
veritat va deixar de ser  
important**

---

**La meva no és una vocació, és una  
missió**

---

“

## **Ryszard Kapuscinski**

**Pinsk (Polònia) 1932 - Varsòvia (Polònia) 2007**

Periodista, escriptor i assagista polonès.

Va estudiar història però va decidir dedicar-se al periodisme. Va començar a treballar per l'agència de premsa estatal polonesa de la qual va ser l'únic corresponent a l'estranger.

Va viatjar per molts països asiàtics i americans en vies de desenvolupament fent reportatges sobre guerres, cops d'estat i revolucions. Al llarg dels anys 60 i 70 va narrar la fi dels imperis colonials africans i va denunciar el colonialisme europeu.

Des del 1962 va compaginar les seves col·laboracions periodístiques amb la literatura i la docència universitària

Ha col·laborat en mitjans de prestigi com "Time", "The New York Times", "La Jornada" o "Frankfurter Allgemeine Zeitung"

El 2003 va guanyar el Premi Príncep d'Astúries de Comunicació i Humanitats.

El seu estil s'ha descrit com la perfecta unió entre periodisme, història i filosofia.

## Ébano

*Publicada en polonès el 1998 narra la geografia física i humana de l'Àfrica des del punt de vista d'un jove periodista sense recursos econòmics que es mou pel territori entre 1957 i 1990.*

*El llibre inclou vint-i-nou relats que, de forma cronològica, descriuen el procés històric de la segona meitat del segle XX als països africans des de l'esperança de la descolonització fins a les guerres, fams i conflictes socials que assolen el continent.*

*Relata la descolonització africana des de tres vessants: el desig dels pobles a independitzar-se, la desafecció europea i el ressentiment que ha generat en els africans el racisme i les desigualtats. Tot i ser conscient del paper que juga l'herència colonial europea no deixa de descriure també els molts problemes que pateixen les societats africanes i de criticar l'actuació dels seus governants.*

*També acosta al lector la cara més màgica del continent, els seus costums, supersticions i manera d'entendre la vida defugint els tòpics i els estereotips.*

*"Ante nosotros, a la luz de los faros, no se movía nada excepto la arena, siempre la misma arena que echaba chispas de múltiples matices, que aparecía como cortada por bancos de grava y rocas astilladas; las ruedas, cada dos por tres, ya saltaban sobre los obstáculos de granito, ya se hundían en hondonadas y grietas "*

## Els seus llibres

- Crist amb la carrabina al coll (1975)
- Un dia més de vida (1976)
- L'emperador (1978)
- El Sha o la desmesura del poder (1982)
- Imperium (1993)
- Eben (1999)
- El mundo de hoy: autoretrato de un reportero (2003)
- Viatges amb Heròdot (2004)
- Lapidarium (6 vol.) (1993-2007)

