

# CRÒNICA D'UNA CIUTAT

*Pandelís Prevelakis*



“

## **Pandelís Prevelakis** **Réthimno, 1909 - Atenes, 1986**

Escriptor, professor i un dels representants més importants de la Generació del 30 grega.

Va conrear tots els gèneres literaris. Fou traductor de les principals llengües europees i assagista especialitzat en història de l'art.

Comença a estudiar dret i filosofia però l'any 1930 se'n va a París. Allà es va llicenciar a l'Escola de Lletres de la Sorbona i a l'Institut d'Art i Arqueologia.

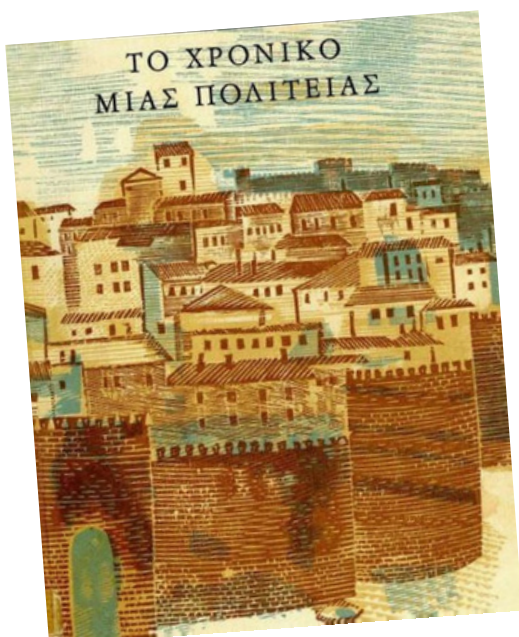
L'amistat, mestratge i relació professional (era el seu agent i biògraf) amb l'escriptor Nikos Kazantzakis és de gran importància a la seva vida i obra.

El seu univers literari es centra en el seu país, Grècia, la seva regió, Creta, i el seu poble Réthimno

El 1938 publica la seva obra més coneguda: Crònica d'una ciutat.

Les dècades dels 50 i 60 són les més prolífiques, sobretot pel que fa a les novel·les i peces teatrals basades en temes històrics.

Volgué ser enterrat al seu lloc d'origen, Réthimno.



“

## Crònica d'una ciutat

Crònica d'una ciutat (*Το χρονικό μιας Πολιτείας*) publicada el 1937 és una descripció nostàlgica de Réthimno, la ciutat de l'illa de Creta on va néixer l'autor, entre els anys 1898 i 1924. Quan Prevelakis va escriure el llibre feia tres anys que no trepitjava la seva ciutat natal que en aquells moments estava en decadència social i econòmica.

L'obra és doncs una evocació, en prosa però amb l'ànima de poeta, de Réthimno. En relata tant la panoràmica a vol d'ocell com l'ambient dels carrers i els comerços, tant les generalitats arquitectòniques com els mínims detalls d'una façana. Personifica l'entitat abstracta que és la "ciutat" per tal de produir una identificació entre els seus habitants i la ciutat mateixa. Réthimno es diria que té una ànima, un cor que bateja i una ment que lamenta l'empobriment en què es troba. Josep Pla, que tenia debilitat per aquesta novel·la, destacant la naturalitat i les sinceres relacions humanes que presideixen la vida dels habitants de Réthimno deia que era el millor antídoto davant la freda deshumanització de la societat moderna.

*"Deixa'm, lector, que et desitgi que puguis fondejar el teu vaixell davant de Réthimno un capvespre d'estiu, a l'hora que la mar deixa anar la seva flaire com una síndria i les dones baixen a passejar als molls amb els cabells perfumats amb essència de gessamí. Aleshores, recolza't sobre la coberta i contempla de lluny estant aquesta ciutat de llegenda"*

## Els seus llibres

- Crònica d'una ciutat (1938)
- La muerte de los Medici (1939)
- Miserable Creta: una crónica del levantamiento de 1866 (1945)
- El cretense: trilogia (1948-1950)
- El sol de la muerte (1959)

