

CANTO JO I LA MUNTANYA BALLA

Irene Solà



“

Res és absolutament veritat, ni res és mentida del tot. I res no podria ser una realitat absoluta, encara que ho volguessis

Sense cap mena de dubte, escric com escric per les possibilitats d'accés a la informació desbordant, instantània i desmanegada que ofereix Internet.

Qualsevol història individual pot ser universal

Escric perquè m'ho passo molt bé

”

Irene Solà Sàez

Malla (Osona), 17 d'agost de 1990

Poeta, narradora i artista catalana

Va créixer en una masia. El seu pare és pagès

Llicenciada en Belles Arts per la UB i Màster en Literatura, Cinema i Cultura Audiovisual per la Universitat de Sussex

És cofundadora del fanzine de creació contemporània “Vols russos”

Va publicar el seu primer poemari, *Bèstia*, mentre estudiava

La seva primera novel·la fou *Els dics*, la història de tres generacions a través de la veu de la seva protagonista. Va treballar-hi tres anys i va guanyar el “Premi Documenta”

La seva segona novel·la *Canto jo i la muntanya balla* ha assolit un gran èxit de crítica i de públic. Ha guanyat, entre d'altres, els premis “Anagrama”, “Punto de Libro”, “Cálamo” i “Literatura de la Unió Europea” i ha venut gairebé 60.000 exemplars.

Com a conseqüència de la seva formació concep la creació des de la transdisciplinarietat. Així ha participat en diferents iniciatives creatives que combinen disciplines artístiques

Canto jo i la muntanya balla

Publicada el 2019, segona novel·la de Solà, ha estat durant moltes setmanes entre els llibres més venuts, és el títol més demanat el 2020 a les biblioteques catalanes i la premsa cultural del país el considera una de les millors novel·les de l'any. Traduïda al castellà, l'usquera i l'italià, aviat es traduirà a una quinzena de llengües més.

Canto jo té com a escenari l'alta muntanya, el Pirineu fronterer entre Camprodon i Prats de Molló. Un lloc de bellesa atàvica on la força de la terra condiona tot allò que és viu: homes i dones, però també animals, plantes, fenòmens meteorològics i criatures sobrenaturals. Es tracta d'una narració senzilla, que comença amb una mort, i que fa recordar Rodoreda i Víctor Català.

Passions poderoses i sentiments descarnats van teixint la narració que és una barreja d'història, llegenda, realitat i literatura. La muntanya és un trencaclosques, l'ésser humà s'anivella amb la natura i aquest conjunt s'integra amb tots els components que l'envolten.

Una festa de la imaginació on tots els actors tenen la seva veu, la seva veritat i la seva mentida.

"El plor comença com un animal petit. Com un sol núvol, com una boira fina al pit. Comença com un mal diminut, com una inflor lenta. Com un malestar, com un osset travessat sota el coll, com un seguit de pedres a l'estèrnum. I creix, a poc a poc"

Els seus llibres

- Bèstia (2012)
- Els dies (2018)
- Canto jo i la muntanya balla (2019)

