



Petros Markaris

ISTAMBUL (Turquia), 1937

Escriptor, guionista, dramaturg i traductor.

Kostas Jaritos

Petros Markaris

El comissari Kostas Jaritos treballa a la policia d'Atenes. A primera vista, no és un home encantador, sinó més aviat malhumorat, cridaner, intransigent ... i amb un passat a la policia del qual no sempre se sent especialment orgullós. No obstant, en el fons, té moltes virtuts.

El seu cap és Guikas i els seus ajudants són Dermitzakis i Vlasópulos, als quals s'uneix posteriorment una dona, Kula.

Està casat amb Adrianí, una dona addicta a la televisió, pou de saviesa popular i una gran cuinera. Les discussions amb la seva dona són constants, ja que les seves visions del món són radicalment oposades. Tenen una filla, Katerina, estudiant de Dret i la nineta dels ulls del pare.

Jaritos només llegeix diccionaris. Recorre els carrers de l'Atenens pre i post olímpica a bord del seu Mirafiori, mentre la seva mirada crítica ens descobreix una ciutat on impren la corrupció, el racisme, l'amiguisme i la deixadesa.

Títols

- Noticias de la noche | Νυχτερινό δελτίο (1995)
- Defensa cerrada | Άμυνα ζώνης (1998)
- Suïcidi perfecte | Ο Τσε αυτοκτόνησε (2003)
- Balkan Blues (2004) - relats curts
- L'accionista principal | Βασικός μέτοχος (2006)
- Mort a Istanbul | Παλιά, πολύ παλιά (2008)
- Amb l'aigua fins al coll | Ληξιπρόθεσμα Δάνεια (2010)
- Liquidació final | Περαίωση (2011)
- Pa, educació, llibertat | Ψωμί, Παιδεία, Ελευθερία (2012)
- Fins aquí hem arribat | Τίτλοι τέλους: Ο Επίλογος (2014)
- La muerte de Ulises | Τριημερία (2015) - 3 relats
- Offshore (Offshore, 2016)
- Universitat per a assassins | Σεμινάρια φονικής γραφής (2018)
- L'hora dels hipòcrites | Η εποχή της υποκρισίας (2019)