



Ian Rankin

CARDENEN (Escòcia), 1960

Escriptor.

Malcom Fox

Ian Rankin

Malcom Fox és policia d'assumptes interns a Edimburg. Forma part del Departament d'Investigació de conducta de la policia de Lothian & Borderes, a Fettes Avenue. Es tracta d'un departament poc apreciat pels companys, ja que investiguen casos de racisme, corrupció i suborns dins del cos policial. Està divorciat i és ex-alcohòlic. Viu a Oxbgangs i és seguidor del Hearts F. C. Els seus companys li diuen Foxy.

Títols

- Asuntos internos | The complaints (2009)
- Las sombras del poder | The impossible dead (2011)
- Sobre su tumba | Standing in another man's grave (2012) - amb John Rebus
- La Biblia de las tinieblas | Saints of the Shadow Bible (2013) - amb John Rebus
- Perros salvajes | Even dogs in the wild (2015) - amb John Rebus

John Rebus

Ian Rankin

John Rebus, fill d'una família humil escocesa, va servir a l'exèrcit a finals dels anys 1960, destinat a Irlanda del Nord. Més tard, va ingressar a la policia, on ara és detectiu. Viu en un pis rodejat de llibres i una immensa col·lecció de música. En les coses importants de la vida, se sent un fracassat: l'amor, l'amistat i la vida familiar. És addicte a l'alcohol, al tabac i a la feina. Rebus representa perfectament el model del detectiu solitari que s'enfronta a tot i a tothom per a seguir el camí que considera correcte.

Tenaç en les investigacions, segueix les pistes fins que veu com tot adquireix un cert ordre, la cronologia dels fets es concreta i els detalls es van aplegant de manera lògica. També destaca per la seva tossuderia i no pot evitar implicar-se personalment en els casos que investiga.

Títols

- Nudos y cruces | Knots & Crosses (1987)
- El escondite | Hide & Seek (1991)
- A good hanging and other stories (1992) - relats curts
- Uñas y dientes | Tooth & Nail (1992)

... continua

- Jack al desnudo | Strip Jack (1992)
- The black book (1993)
- Mortal causes (1994)
- Let it bleed (1996)
- Black & Blue (1997)
- El jardín de las sombras | The hanging garden (1998)
- La muerte no es el final | Death is not the end (1998)
- Dead Souls (1999)
- En la oscuridad | Set in Darkness (2000)
- Aguas turbulentas | The Falls (2001)
- Resurrección | Resurrection men (2002)
- Una cuestión de sangre | A question of blood (2003)
- Callejón Fleshmarket | Fleshmarket Close (2004)
- Rebu's Scotland: a personal journey (2005) - relat curt
- Nombrar a los muertos | The naming of the Dead (2006)
- La música del adiós | Exit music (2007)
- Sobre su tumba | Standing in another man's grave (2012) - amb Malcom Fox
- La Biblia de las tinieblas | Saints of the Shadow Bible (2013) - amb Malcom Fox
- The beats goes on (2014) - relat curt
- Perros salvajes | Even dogs in the wild (2016) - amb Malcom Fox
- Mejor el diablo | Rather be the Devil (2016)
- El eco de las mentiras | In a house of lights (2018)