



# Avis i nets



## La memòria de l'arbre

Tina Vallés

Els avis de Jan, Joan i Catalina, van a viure amb ells ja que la malaltia de l'avi està empitjorant i necessiten ajuda. Tots s'han d'adaptar a la nova situació familiar, sobretot en Jan que es troba amb la necessitat d'assimilar uns canvis que no sap ben bé a què es deuen. Ben aviat, comença a sortir a passejar amb el seu avi amb el que manté una relació molt íntima plena de preguntes i respostes, significats i emocions.

La novel·la està estructurada en capítols curts que narren escenes quotidianes del dia a dia conformant un mosaic que representa la realitat infantil en el que el lector es pot veure reflectit. La senzillesa de les paraules de Jan simplifiquen la complexitat existent per al lector adult, que és capaç d'omplir els espais que la mirada innocent del nen deixa buits.

Amb moments plens de càlides escenes quotidianes, destacant especialment les memorables converses entre Jan i el seu avi, l'autora ens ofereix un retrat emotiu sobre la família, la infància, el pas del temps i les seves conseqüències. Amb una prosa cuidada en la que cada paraula encaixa a la perfecció, la lectura d'aquest llibre ens transmet com assimilar els canvis, com suavitzar els esdeveniments quan afecten els nens i com assumir el pas del temps tan en nosaltres mateixos com en aquells als que estimem.



## La neta del senyor Linh

Philippe Claudel

Un ancià oriental, refugiat d'una guerra qualsevol, arriba a un país indeterminat d'occident, sense conèixer ni l'idioma ni a ningú, només acompanyat per un bebè, la seva neta, el seu únic lligam amb el món, allò que li dona forces per a viure. Viu en una casa d'acollida, incomunicat d'un món amb el que no sap com connectar; però un dia, en els seus passejos pel parc, coneix un home, també sol i afligit pels records d'una guerra en la que el van obligar a participar, amb el que s'entén a nivell humà tot i que no s'entenen ni una paraula.

Aquesta novel·la és una història breu escrita amb simplicitat, que es llegeix fàcilment però que, tot i això, planteja molt bé els pocs personatges que hi apareixen, amb un desenvolupament molt profund dels seus sentiments i anhels.

Tracta sobretot els sentiments de desarraigament i pèrdua després d'un conflicte armat, la indefensió de l'individu davant d'una catàstrofe d'aquest tipus. La pèrdua de les arrels i la família, el dolor i la soledat quan només ens queden els records, la frialdat i incomunicació de les grans ciutats, la falta de compassió i humanitat, etc. Però sobretot parla de la necessitat que tenim els humans d'establir llaços emocionals que donin sentit a la nostra vida: cuidar de la seva neta, visitar el seu amic es converteixen en el centre de la vida del protagonista.





# Mi abuelo, el Premio Nobel

## José Julio Perlado

Explicada pel seu net, aquesta novel·la narra la increïble història de l'escriptor Dante Darnius, incapaç de portar les seves creacions al paper, però invaït sempre per prodigioses idees i meravelloses històries que explica a la seva família a mida que se li van acudint. La potència de la seva imaginació i la seva capacitat creadora no passarà desapercebuda a Estocolm i se li concedeix el Premi Nobel de Literatura a l'escriptor que no ha escrit mai res però que ho té tot al cap.

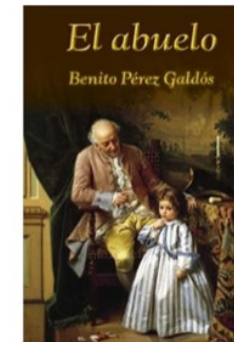
En aquesta insòlita obra s'enllacen episodis imaginatius amb increïbles personatges que omplen el cap de l'avi escriptor, sempre sota el signe de la poesia i l'humor: pàgines que fan que la ficció superi els límits de la realitat i la fantasia dins d'una concepció novel·lística molt propera al realisme màgic.



# El abuelo

## Benito Pérez Galdós

Novel·la que té una estructura teatral dialogada i que explica la història del Comte d'Albrit que, després de tornar a Espanya des de Perú al conèixer la mort del seu únic fill, descobreix que una de les seves dues netes és il·legítima. Això el portarà a crear un vincle amb la que ell creu que no és fruit de la infidelitat. És una obra que ens mostra la decadència de l'ésser humà que s'apropa inexorablement al seu final, ens parla de la ceguesa del que no vol veure les coses, del despreci davant del desconegut que torna al seu poble natal després de tornar d'Amèrica. Galdós tracta el tema de l'amor com una força que mou a l'ésser humà, de l'amor que fa possible que tit i la decadència de la societat espanyola, del decebiment que moltes vegades ens produeixen les relacions humanes i el pes del passat, pensem que sempre hi ha una esperança.



# Tu también vencerás

José González

Aquesta obra neix de la necessitat de narrar per a vèncer la pèrdua. A partir d'un record en la frontera de l'oblit i d'un episodi que connecta dues generacions, l'autor aixeca ponts, forada túnels i passadissos en el temps per a transformar aquesta absència en presència, reprendre una conversa i imaginar una abraçada no donada. L'obra, creada a partir d'un text que l'autor va escriure per regalar-li al seu avi pel seu 90 aniversari, es planteja com un mònolog en el que l'autor s'adreça al seu avi absent, creant així una espècie de diàleg interromput. L'autor posseeix una veu lírica i hipnòtica i es mou entre allò viscut i allò imaginat per a fer un llibre que remou el passat, amb l'emoció i la urgència d'aquell que també es busca a sí mateix en els fets narrats.



# Julia está bien

Bárbara Montes

Novel·la basada en una història real que narra la vida de dues dones, una al final de la seva vida i l'altra en un moment difícil. Al llarg de l'obra es van alternant les dues narracions, una en primera persona en la que Sofia explica com és el període de la seva vida que comparteix amb la seva àvia, i un altre en tercera persona en la que coneixem la història de l'àvia Júlia. El llibre parla de valentia, amor, superació, de fracassos i de vida. Està escrit en un llenguatge senzill, de vegades un pel col·loquial que farà riure el lector amb els seus tocs d'humor, tendre i de vegades una mica trista que, sens dubta, aconseguirà emocionar-nos.



# Clara y las abuelas canguro

Tania Krättschmar

Clara, inspirada per la vitalitat de la seva mare, decideix muntar un agència de cangurs amb dones de més de 50 anys, ja que la seva experiència amb nens pot ser útil a moltes famílies. Les seves primeres tres candidates passaran tres mesos a Berlí cuidant dels nens de tres famílies, una experiència que els canviarà la vida. De seguida se n'adonaran que tenen tot un món per descobrir i coses per experimentar, i no només intentaran desenvolupar la seva feina de la millor forma possible, sinó que aprofitaran per a donar un gir radical a les seves vides.

Novel·la dolça i lleugera que s'endinsa en la síndrome del niu buit i la capacitat de reinvertar-se de les dones dedicades a la família quan els fills ja no les necessiten. Un cant a l'amistat, a la solidaritat, l'empatia i l'amor, a continuar amb ganes de viure noves experiències i buscar la felicitat perduda.

