

Es podria dir que tota la cultura occidental són meres notes a peu de pàgina de la cultura grega. La tercera edició del dicte **Lletres al Claustre** s'endinsa en les expressions arcaiques de l'èpica, la lírica, la filosofia i la tragèdia gregues com a orígens de la nostra civilització.

Lletres al Claustre

CICLE DE CONFERÈNCIES

Grècia i l'origen de la literatura europea

Dimarts 5 de juliol

La saviesa arcaica
a càrrec de Segi Grau

Dimarts 12 de juliol

Homer i la saga de Troia
a càrrec de Jaume Pòrtulas

Dimarts 19 de juliol

Safo, la poesia lèsbica i els atzars del temps
a càrrec d'Eloi Creus

Dimarts 26 de juliol

El naixement de la tragèdia
a càrrec de Raül Garrigasait

Organitza:

Bibli
ofec@
de BAN
y OLES

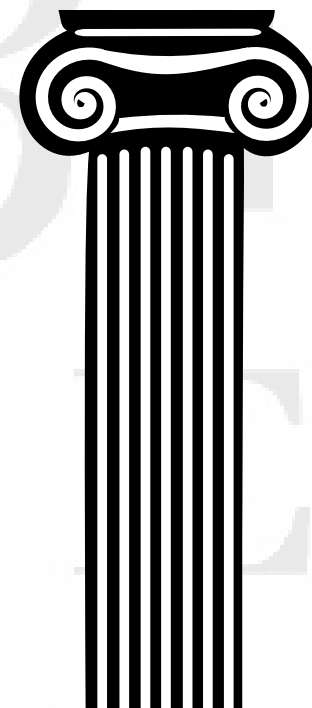


Biblioteques
Públiques
de Catalunya



Ajuntament de Banyoles

Col·labora:



Lletres al Claustre

CICLE DE CONFERÈNCIES

Grècia

i l'origen de la literatura europea

Banyoles, juliol de 2022

CULTURABANYOLES

La saviesa arcaica



a càrrec de **Sergi Grau**

La saviesa occidental s'inicià a Grècia amb els "pensadors pre-socràtics". Entre finals del segle VII i principis del V, autors com Tales, Pitàgores, Heràclit o Parmènides formularen les preguntes bàsiques a les quals tota filosofia posterior intentarà respondre.

Sergi Grau és doctor en filologia clàssica per la Universitat de Barcelona. Les seves línies de recerca se centren en els tòpics retòrics de la biografia grega antiga, especialment de la biografia de filòsofs, en la construcció de la imatge dels autors a través del gènere biogràfic i en les seves relacions amb altres gèneres, sobretot el drama antic i les hagiografies tardoantigues. S'ha dedicat també a estudis de filosofia presocràtica i de bizantinística, així com a la traducció de diversos autors antics.

Us recomanem

- Saviesa grega arcaica (amb Jaume Pòrtulas, Adesiara, 2011)
- Llucià de Samòsata. *Contra un ignorant que comprava molts llibres; Un intel·lectual sense cultura* (traducció de Sergi Grau, Adesiara, 2013)

Homer i la saga de Troia



a càrrec de **Jaume Pòrtulas**

Potser cap poeta en tota la història de la literatura ha tingut la influència d'Homer. D'aquesta figura misteriosa, però cabdal, en parlarà un dels seus màxims especialistes.

Jaume Pòrtulas és catedràtic de filologia grega a la Universitat de Barcelona. Ha treballat sobre el món grec arcaic (Píndar, Arquíloc, Homer), la tragèdia grega (Eurípides, sobretot), els pensadors anomenats "Presocràtics" i, més esporàdicament, sobre temes de tradició clàssica.

Us recomanem

- *Introducció a la Ilíada. Homer, entre la història i la llegenda* (F. Bernat Metge, 2008)
- *Dos cops jove i dos cops baixat a la tomba. Tradicions biogràfiques i escatologia a la Grècia antiga* (RABLB/ Universitat de Barcelona, 2013).

Safo, la poesia lèsbica i els atzars del temps



a càrrec d'**Eloi Creus**

La poesia homoeròtica de Safo, la primera cantora d'Occident, ha fascinat els oients i lectors durant segles, ja des dels mateixos antics. La seva obra, però, es va perdre gairebé del tot. Només la sort i un clima sec ens han permès llegir-ne una part. Eloi Creus, traductor de la poesia de Safo, presentarà la poesia d'aquesta autora formidable.

Eloi Creus és doctor en filologia clàssica per la Universitat de Barcelona i traductor. Ha fet estades de doctorat a la New York University i a l'Universitat di Bologna. L'any 2019 li va rebre el Premi de traducció Vidal Alcover de la ciutat de Tarragona per la traducció de Les comèdies alades d'Aristòfanes: *Els núvols*, *La pau* i *Els ocells*.

Us recomanem

- Safo. *I desitjo i cremo: poesies incompletes* (traducció d'Eloi Creus, Proa, 2022)
- Menandre. *El malcarat* (traducció d'Eloi Creus, Adesiara, 2020)

El naixement de la tragèdia



a càrrec de **Raül Garrigasait**

La tragèdia és un gènere exclusiu d'Occident que tracta els principals problemes humans amb radicalitat. El novel·lista i traductor Raül Garrigasait ens endinsarà en els seus orígens i fonaments incidint molt especialment en el seu primer gran representant: Èsquil.

Raül Garrigasait és doctor en Filologia clàssica per la Universitat de Barcelona, escriptor, traductor i editor. Des de 2007 és editor de la Col·lecció de Clàssics Grecs i Llatins de la Fundació Bernat Metge i president de La Casa dels Clàssics, un projecte que promou la creació, el pensament i la difusió dels clàssics universals en llengua catalana. Com a traductor, ha traslladat al català autors com Plató, Goethe o Joseph Roth.

Us recomanem

- *El gos cosmopolita i dos espècimens més* (Edicions de 1984, reedició 2020)
- *Els Fundadors: una història d'ambició, clàssics i poder* (Ara Llibres, 2020)

Trobareu les seves obres a les biblioteques públiques de Catalunya i també les podreu adquirir al Claustre el mateix dia de la conferència.