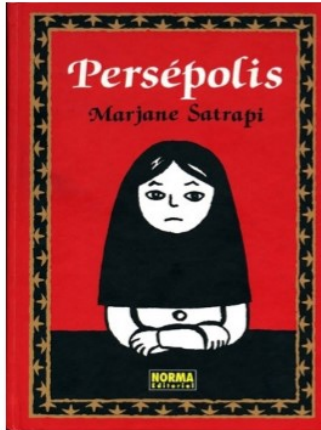




DONES D'ORIENT

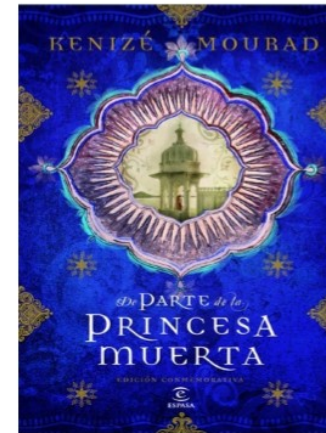


PERSÈPOLIS DE MARJANE SATRAPI



Persèpolis és un dels còmics més premiats dels últims anys, però és, sobre tot, l'autobiografia de la seva autora, Marjane Satrapi. Nascuda a Teheran el 1969, en una família progressista, la vida de la petita Marjane es veurà marcada per la revolució de 1979 que va comportar la instauració d'un govern islàmic. La imposició del vel, la separació per sexes a l'escola, les revoltes dels estudiants... Mitjançant aquests fets significatius, l'autora ens presenta una radiografia de l'Iran contemporani, i a més ens ofereix una ajuda a l'hora d'entendre com es va poder arribar a aquest tipus de govern.

DE PART DE LA PRINCESA MORTA DE KENIZÉ MOURAD



Amb aquesta bellíssima novel·la viatgem en el temps fins a l'Estambul de 1918 quan cau l'Imperi Otomà i amb ell tota la cort de l'últim sultà. La princesa Selma, amb només set anys, veu com tot el món que coneix és destruït i amb ell totes les seves aspiracions. Selma viatjarà a l'Índia, a París, cercant l'amor i la felicitat i, sobretot, allò que la farà una dona lliure per a sentir i desitjar. De part de la princesa morta va ser la primera novel·la de Kenizé Mourad i en ella narra la vida de la seva àvia. Tot i que va néixer a París i va ser educada en el catolicisme, l'autora ha estudiat l'Islam en profunditat per a conèixer millor les seves arrels.

LLEGIR LOLITA A TEHERAN

D'AZAR NAFISI



Cada dijous al matí una professora d'Iran es reuneix de forma clandestina en el saló de casa seva amb les seves set alumnes més avantatjades. Juntes llegeixen autors prohibits pel règim, autors com Jane Austen, Henry James o Vladimir Nabokov. Aquesta brillant i valent professora és la mateixa autora de l'obra, que des de 1979 i fins al 1997 va mantenir aquestes reunions secretes per a parlar de literatura però, sobretot, per a ensenyar a les joves del seu país que existia un món més enllà de les prohibicions imposades per l'estat, sense importar la religió. Llegir Lolita a Teheran és el valent testimoni d'una professora que lluita per la llibertat del coneixement.

ESCOLA DE BELLESA DE KABUL

DE DEBORAH RODRÍGUEZ



Deborah Rodríguez, una perruquera estatunidenca, va viatjar a Afganistan després de la caiguda del règim talibà per a formar part de l'ajuda humanitària. Amb una enorme voluntat per part seva, moltes ganes d'ajudar, i sense tenir ni idea de per on començar. Però el que semblava una professió superficial suposarà tota una revolució per a les dones de Kabul. Així, ajudada per patrocinadors internacionals, crearà una Escola de bellesa a Kabul on ensenyar les dones no només a sentir-se belles per fora sinó també mostrar-les una professió amb la que es puguin valer per elles mateixes. Trencant les barreres culturals, aquestes dones se sentiran per primera vegada lliures per a mostrar els seus sentiments, i fins i tot la pròpia Deborah obtindrà la força suficient com per a sortir d'un matrimoni malaltís i trobar per fi l'amor.

UN BURCA PER AMOR DE REYES MONFORTE



L'espanyola Maria Galera vivia a Londres quan va conèixer un noi afgà i es va enamorar d'ell. Per amor va creuar mig món, es va convertir a l'Íslam i va acceptar viure amb ell sota les duríssimes lleis que el règim talibà imposa a les dones. Però la guerra i les dures condicions de vida a les que es va haver d'enfrontar juntament amb els seus dos fills la portaran a demanar auxili al seu país d'origen. Un burca per amor narra una història real novel·lada per la periodista Reyes Monforte.

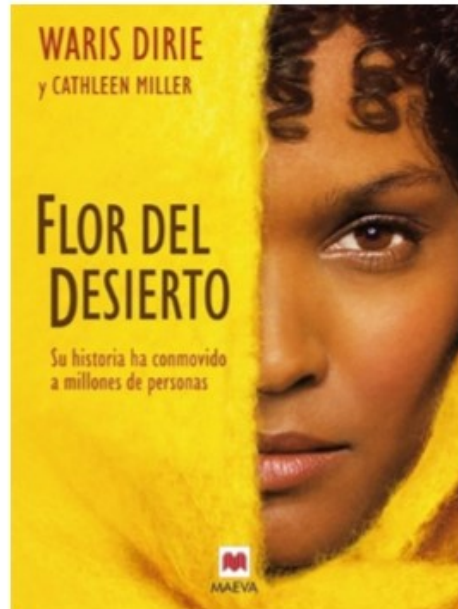
A LA PELL D'UN GIHADISTA D'ANNA ERELLE



Mérodie és una jove francesa acabada de convertir –se a l'Íslam. Ben aviat contacta amb ella Abu Bilele, de trenta vuit anys, líder d'una brigada islamista i mitjançant constants converses l'enamora fins a convèncer-la que es casi amb ell i formi part de la Gihad. Mèrodie, però, no és qui diu ser, i darrere d'aquest nom s'amaga una periodista freelance que arrisca la seva vida per a arribar a conèixer els mètodes amb els que aconseguen que joves occidentals es converteixin en incondicionals de la causa gihadista. Anna Erelle és el pseudònim que ha triat aquesta periodista per escriure la seva història, un pseudònim que ha hagut de triar perquè ha estat condemnada a mort per l'Estat Islàmic pel seu atreviment i viu en un lloc desconegut protegida pel Ministeri d'Interior Francès.

FLOR DEL DESERT

DE WARIS DIRIE



Obra que narra la història de Waris Dirie, una jove somali que després de viure una infància devastadora va arribar a ser model internacional. En aquestes memòries explica la invisibilitat de les dones a Somàlia i costums tan terrorífics com l'ablació de les nenes. Amb només tretze anys el seu pare va decidir casar-la amb un home molt més gran que ella, però Dirie va decidir fugir i tenir la seva pròpia vida. Una història dura sobre valentia i superació, i sobretot una reflexió sobre les duríssimes condicions de vida a la que es veuen forçades milions de dones de tot el món.

Font: <https://www.trendencias.com/ocio/mujeres-de-oriente-9-libros-para-ver-el-islam-desde-sus-ojos>