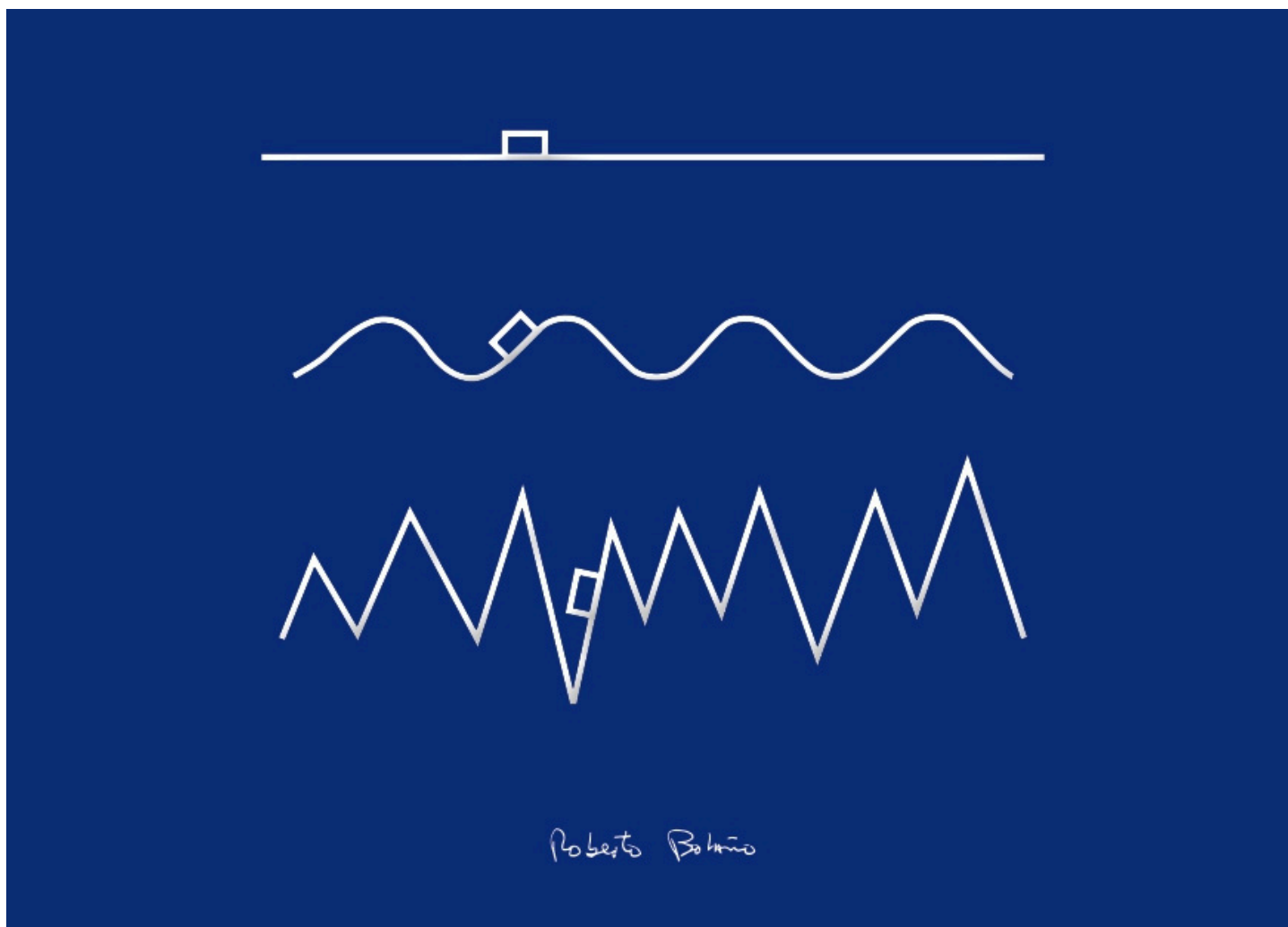


# FONS ROBERTO BOLAÑO



“Yo nunca sospeché que un día llegaría a **Blanes** y que nunca más desearía marcharme!”



Biblioteca  
**Roberto  
Bolaño**  
Blanes

Roberto Bolaño

# Roberto Bolaño Ávalos

(Santiago de Xile, 28 d'abril de 1953 –  
Barcelona, 15 de juliol de 2003)

## Escriptor, poeta i crític literari xilè

El 1968 es va traslladar amb la seva família a Mèxic, on va viure la seva joventut i va fundar, amb altres poetes, el moviment infrarrealista, una avantguarda que rebutjava la cultura oficial i buscava una nova manera d'entendre la poesia.

L'any 1977 es va instal·lar a Barcelona, i el 1985 va establir-se definitivament a Blanes, que descrivia com "un paraíso sin estridencias y con un mar magnífico". Allà va formar una família i va escriure la major part de la seva obra literària.

Entre les seves novel·les més conegudes destaquen *Los detectives salvajes* (1998), guardonada amb el Premi Herralde i el Premi Rómulo Gallegos, i *2666* (2004), publicada pòstumament i considerada una de les seves obres mestres.

Com a homenatge, l'any 2013 es va inaugurar la Ruta Bolaño a Blanes, un itinerari que recorre disset punts vitals i literaris relacionats amb la seva vida i obra.

El 2025, la Biblioteca de Blanes va passar a anomenar-se **Biblioteca Roberto Bolaño**, com a reconeixement al seu llegat i al profund vincle que l'escriptor va mantenir amb la ciutat.



**Consejos de un  
discípulo  
de Morrison a un  
fanático de Joyce**

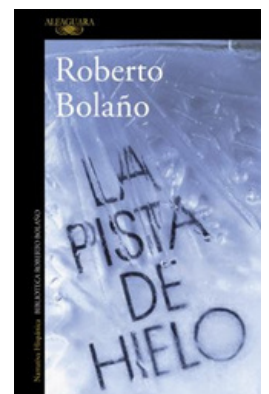
El debut literari de Roberto Bolaño, escrita amb Antoni Garcia Porta l'any 1984. És una novel·la policíaca que narra les aventures d'Àngel Ros, un jove barceloní atrapat entre dues passions irreconciliables: la delinqüent sud-americana Ana Ríos Ricardi i la literatura. Àngel viu intensament, dividit entre la vida al límit i la quietud reflexiva de l'escriptura, entre la psicodèlia de la música de Jim Morrison i la complexitat intel·lectual de James Joyce.

**Edicions disponibles  
a la biblioteca**

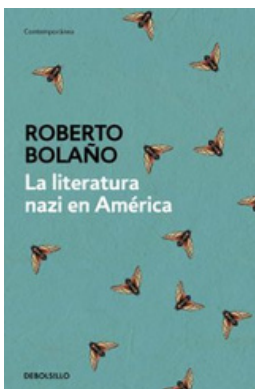
*Barcelona: Anthropos, 1984*  
*Barcelona: Acanalado, 2006*  
*Barcelona: Acanalado, 2008*  
*Barcelona: Debolsillo, 2017*  
*Barcelona: Alfaguara, 2018*

Tres versions d'un crim: la d'un xilè que vol ser escriptor, la d'un mexicà, també poeta, que sobreviu com vigilant nocturn en un càmping i la d'un emprenedor català ficat en política, capaç de tot per cridar l'atenció d'una vella patinadora.

*Barcelona: Seix Barral, 2003*  
*Barcelona: Anagrama, 2009*  
*Barcelona: Anagrama, 2012*  
*Barcelona: Debolsillo, 2017*  
*Barcelona: Alfaguara, 2018*



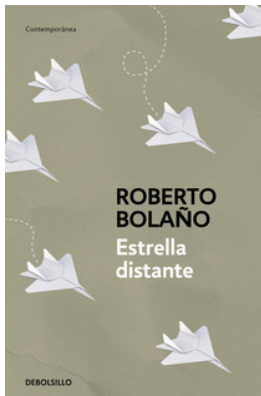
**La pista de hielo**



**La literatura  
nazi  
en América**

Escrita a imitació dels diccionaris de literatura, aquesta obra de ficció disfressada de manual està composta de les més variades ressenyes dedicades a la vida i l'obra d'autors inexistents d'una literatura inexistent, i constitueix una excel·lent paròdia de la història real de la literatura iberoamericana.

*Barcelona: Planeta, 1997*  
*Barcelona: Seix Barral, 2005*  
*Barcelona: Anagrama, 2010*  
*Barcelona: Debolsillo, 2017*  
*Barcelona: Alfaguara, 2018*



## **Estrella distante**

**Novel·la gràfica de  
Javier Fernández**



Narrada en primera persona per Arturo Belano, l'alter ego de l'autor. La novel·la explica la història d'Alberto Ruig-Table, un misteriós poeta autodidacte que freqüenta els tallers literaris de la Universitat de Concepción en el Xile de Salvador Allende.

*Barcelona: Anagrama, 1996*

*Barcelona: Anagrama, 2013*

*Barcelona: Debolsillo, 2018*

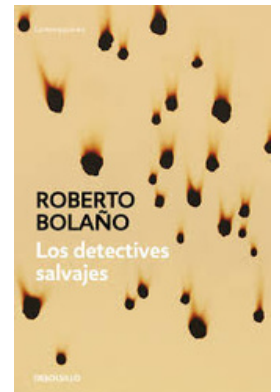
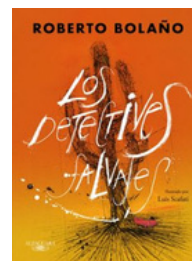
Dos joves poetes llatinoamericans, Arturo Belano i Ulises Lima, comencen una aventura que s'esdevindrà durant diverses dècades i creuarà diferents països. Símbol de rebel·lió i de la necessitat de ruptura amb la realitat establerta, les seves vides representen els anhels de tota una generació.

*Barcelona: Anagrama, 2010*

*Barcelona: Anagrama, 2011*

*Barcelona: Debolsillo, 2019*

*Barcelona: Alfaguara, 2025*



## **Los detectives salvajes**

**Edició il·lustrada  
per Luis Scafati**



## **Amuleto**

Auxilio Lacouture narra un crim atroz i llunyà. Auxilio, uruguaiana de mitjana edat, s'amaga en els banys de dones durant la presa de la universitat per la policia a Mèxic, el setembre de 1968. Amagada allà durant uns quants dies, podrà aguaritar els anys ja viscuts a Mèxic i els anys que queden per viure.

*Barcelona: Anagrama, 1999*

*Barcelona: Anagrama, 2013*

*Barcelona: Alfaguara, 2018*

*Barcelona: Debolsillo, 2017*



## **Nocturno de Chile**

Aquesta novel·la narra la història d'un nen pobre que volia ser poeta, però acaba sent sacerdot jesuïta i crític literari conservador, un gos faldiller de la rica i poderosa elit cultural de Xile, on pels seus favors coneix Pablo Neruda i Ernst Jünger.

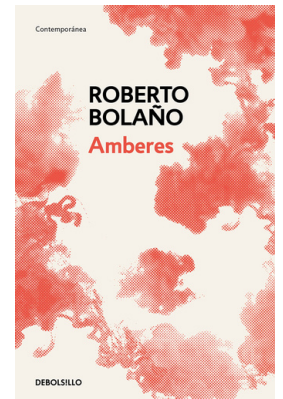
*Barcelona: Anagrama, 2010*

*Barcelona: Alfaguara, 2017*

*Barcelona: DeBolsillo, 2017*

A cavall entre la narrativa i la prosa poètica, és una novel·la experimental formada per 56 fragments breus que suggereixen més del que expliquen.

Ambientada entre Castelldefels i Barcelona, la novel·la evoca un policia solitari, una dona pèl-roja de la qual tothom parla però ningú no ha vist, un geperut que viu al bosc, un assassinat oblidat i una pel·lícula misteriosa que podria contenir la clau del relat.

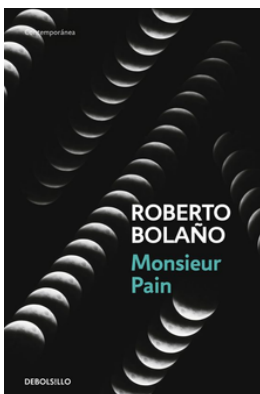


## **Amberes**

*Barcelona: Anagrama, 2002*

*Barcelona: Debolsillo, 2017*

*Barcelona: Alfaguara, 2018*



## **Monsieur Pain**

Va ser publicada per primera vegada l'any 1984 amb el títol *La senda de los elefantes*. Ambientada al París de 1938, explica la història de Pierre Pain, un acupuntor seguidor del mesmerisme que rep l'encàrrec de guarir el misteriós singlot d'un sud-americà. El que sembla un cas mèdic es converteix en una trama d'intrigues i conspiracions. Pain, atrapat entre forces ocultes i la seva fragilitat, s'enfronta a la soledat i al desencís.

*Barcelona: Anagrama, 2007*

*Barcelona: Debolsillo, 2017*



**Una novelita  
lumpen**

En aquesta novel·la Roberto Bolaño abandona els territoris que han marcat la seva biografia i imaginari personal per traslladar-se fins a Roma. Aquest és l'escenari pel qual diferents personatges deambulen entre el desassossec i la bogeria. La jove protagonista, Bianca, després de la mort dels seus pares en un accident, automobilístic inicia un descens a l'infern.

*Barcelona: Mondadori, 2002*

*Barcelona: Debolsillo, 2017*

*Barcelona: Alfaguara, 2018*

## Edicions pòstumes



**2666**

Entrellaça cinc històries que convergeixen a Santa Teresa —transsumpte de Ciutat Juárez—, escenari de misteri i violència. Quatre crítics literaris, un professor xilè, la seva filla i un periodista nord-americà veuen com les seves vides s'entrecreuen. Obra monumental i apocalíptica, 2666 combina la denúncia social amb la recerca literària i la reflexió sobre el mal.

*Barcelona: Anagrama, 2010*

*Barcelona: Alfaguara, 2015*

*Barcelona: Debolsillo, 2017*

*London: Ex Libris, 2024*

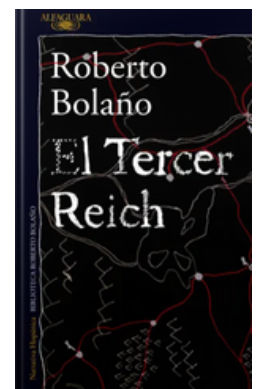
Udo Berger té vint-i-cinc anys i està en el millor moment de la seva vida. La seva passió i ocupació són els jocs de guerra: és un campió al seu país i escriu articles a revistes especialitzades. Independent econòmicament, comparteix la vida amb amics i amb la seva nova parella, Ingeborg, a qui estima sincerament. A diferència de la seva adolescència, ara sent que té tot el que vol i mai s'avorreix.

*Barcelona: Círculo de Lectores, 2010*

*Barcelona: Anagrama, 2010*

*Barcelona: Anagrama, 2012*

*Barcelona: Debolsillo, 2018*



**El Tercer  
Reich**



## ***Los sinsabores del verdadero policía***

És l'obra pòstuma més recent de Roberto Bolaño, que va començar a escriure a la dècada dels vuitanta. La novel·la s'enfoca principalment en Amalfitano, professor de literatura xilè, ex-pres polític, que descobreix als 50 anys la seva homosexualitat, i és expulsat de la universitat on treballa a Barcelona.

*Barcelona: Anagrama, 2011*

*Barcelona: Anagrama, 2012*

*Barcelona: DeBolsillo, 2018*

*Barcelona: Alfaguara, 2019*



## ***El espíritu de la ciencia-ficción***

Aquest llibre transcorre a Mèxic DF durant els anys setanta i narra la vida de dos escriptors joves que intenten viure de la literatura. Mentre Remo Morán busca de forma incansable la manera de sobreviure sense abandonar el seu somni, Jan Schrella viu confinat en unes petites golfes que els dos comparteixen, des d'on envia cartes delirants als seus escriptors de ciència-ficció preferits.

*Barcelona: Alfaguara, 2016*

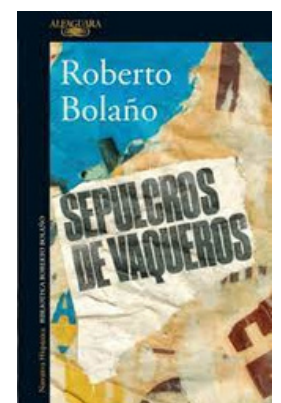
*Barcelona: Debolsillo, 2018*

Aquest volum inclou tres novel·les inèdites: *Patria*, *Sepulcros de vaqueros* i *Comedia del horror de Francia*.

Hi ha el millor de l'autor xilè: el mal, la violència, la història, la literatura, la ironia, Mèxic, Xile, l'amor, el suspens... I s'hi suma algun dels seus personatges més cèlebres, com ara el detectiu salvatge Arturo Belano.

*Barcelona: Alfaguara, 2017*

*Barcelona: Debolsillo, 2024*



## ***Sepulcros de vaqueros***



## **Llamadas telefónicas**

Un escriptor busca un vell autor que sobreviu escrivint mentre lluita contra l'oblit; la relació entre B i X només existeix a través del telèfon; Arturo Belano descobreix la literatura i el cinema al costat d'un misteriós amic; la Sofia s'enfonsa entre l'amor i la bogeria; una actriu porno recorda l'amor perdut d'un rodatge. És el primer llibre de contes de Roberto Bolaño, on la literatura, el desig i la solitud es confonen en històries breus i plenes de melancolia.

*Barcelona: Anagrama, 2003*

*Barcelona: Anagrama, 2009*

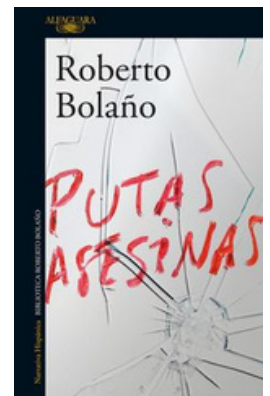
*Barcelona: Alfaguara, 2017*

“Las mujeres son putas asesinas, Max, son monos ateridos de frío que contemplan el horizonte desde un árbol enfermo, son princesas que te buscan en la oscuridad, llorando, indagando las palabras que nunca podrán decir. En el equívoco vivimos y planeamos nuestros ciclos de vida”, diu el personatge del conte que dona títol a aquest llibre.

*Barcelona: Anagrama, 2001*

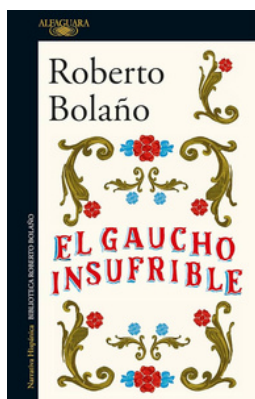
*Barcelona: Anagrama, 2009*

*Barcelona: Alfaguara, 2017*



## **Putas asesinas**

## **Edicions pòstumes**



## **El gaucho insufrible**

El conte que dona nom a aquesta obra ens narra la història del prestigiós advocat Héctor Pereda, qui deixa Buenos Aires per anar a la recerca d'una vida més senzilla en un indret remot de la “pampa”, i després torna a la ciutat convertit en un nou home. Format per cinc relats i dues conferències, *El gaucho insufrible* va ser l'últim llibre que l'autor va deixar preparat per publicar-se.

*Barcelona: Anagrama, 2003*

*Barcelona: Anagrama, 2010*

*Barcelona: Anagrama, 2017*



## ***El secreto del mal***

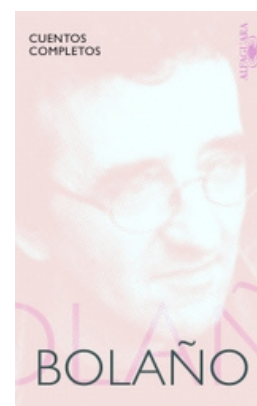
*Barcelona: Anagrama, 2007*

El conjunt de peces i esbossos narratius d'aquest llibre tenen com a base un arxiu de text en què Bolaño va estar treballant fins poc abans de morir. S'hi han afegit altres contes i fragments guardats a l'ordinador de l'escriptor, minuciosament rastrejats per Ignacio Echevarría.

## Recopilacions

Els contes de Bolaño condensen tot el seu univers literari, un dels més trencadors i personals de la creació en castellà: la literatura, la sexualitat, l'ordinari i l'extraordinari, la rebel·lió dels qui viuen en el límit de la marginalitat, el viatge com a fugida i com a forma de vida, la joventut, la violència, les trames policials i l'art com a obsessió.

*Barcelona: Alfaguara, 2018*  
*Barcelona: Debolsillo, 2019*

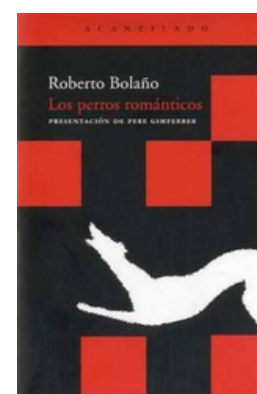


## ***Cuentos completos***

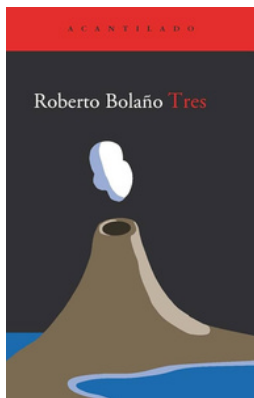
## Poesia

Recull els poemes escrits per Roberto Bolaño entre 1980 i 1998. Estretament vinculats a l'univers narratiu de l'autor, aquests textos revelen una veu poètica pròpia, capaç d'unir la quotidianitat amb la imaginació visionària. Més que simples exercicis paral·lels a la seva narrativa, els poemes constitueixen una part essencial de la seva obra, on la poesia i la prosa conflueixen en un mateix impuls creatiu.

*Barcelona: Lumen, 2000*  
*Barcelona: Acantilado, 2011*



## ***Los perros románticos***



**Tres**

Roberto Bolaño ens proposa, en aquest nou llibre de poemes, tres passejos amb registre diferent. Tot i la variada riquesa de tons, alguna cosa els uneix en el seu teixit.

*Barcelona: Acantilado, 2000*

## Edicions pòstumes

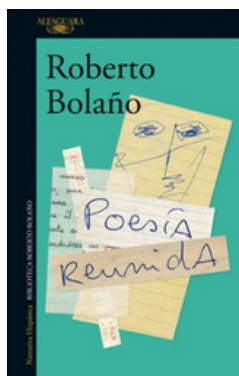
“Creo que en la formación de todo escritor, afirmó Bolaño, hay una universidad desconocida que guía sus pasos, la cual, evidentemente, no tiene sede fija, es una universidad móvil, pero común a todos”. D’aquesta manera, reunia, cap a mitjans dels anys vuitanta, bona part de la poesia que havia escrit.

*Barcelona: Anagrama, 2007*



**La Universidad Desconocida**

## Recopilacions



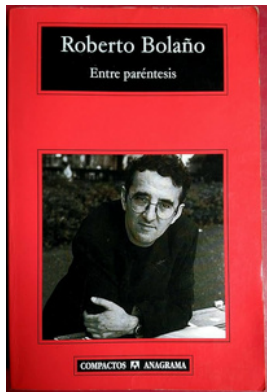
**Poesía reunida**

Tota la poesia publicada per Roberto Bolaño en un sol volum. El llibre explora temes com l’amor, la mort, l’exili i la literatura amb un estil valent i provocador. Bolaño hi revela la seva essència més íntima: la del poeta que escriu com a acte de resistència i recerca vital.

*Barcelona: Alfaguara, 2018*

*Barcelona: DeBolsillo, 2024*

# Assaig i entrevistes



El centenar de textos que formen aquest volum configura una mena de “cartografia personal” de Roberto Bolaño i el que més s’apropa a una espècie d’“autobiografia” fragmentada. Totes les peces van ser escrites per Bolaño entre 1998 i 2003.

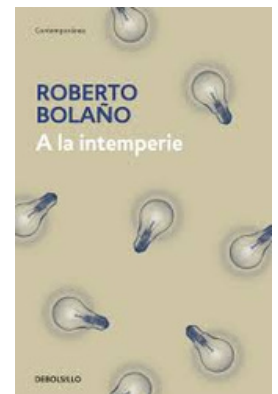
Barcelona: Anagrama, 2004

Barcelona: Anagrama, 2012

## Entre paréntesis

En aquest llibre podem trobar totes les columnes, els articles i les ressenyes publicades per Roberto Bolaño en mitjans espanyols i hispanoamericans des de la dècada dels setanta fins a la seva mort, el 2003.

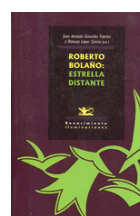
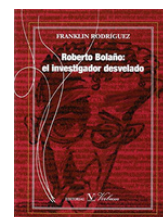
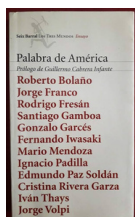
Barcelona : Debolsillo, 2024



## A la intemperie

# Sobre Bolaño i la seva obra

A mesura que la influència de Bolaño creix, la crítica intenta comprendre la seva vida i accedir a la terra encara salvatge i secreta dels seus mons fictivals. Explorar des de perspectives i enfocaments molt diversos l'univers Bolaño és inesgotable.



# Sobre Bolaño i la seva obra

***Palabra de América*** / Roberto Bolaño ; prólogo de Guillermo Cabrera Infante ; epílogo de Pere Gimferrer

Barcelona: Seix Barral, 2003

***Para Roberto Bolaño*** / Jorge Herralde

Barcelona: El Acanalado, 2005

***Bolaño salvaje*** / Edmundo Paz Soldán y Gustavo Faverón Patriau

Canet de Mar: Candaya, 2008

***El viaje imposible: en México con Roberto Bolaño*** / Dunia Gras, Leonie Meyer-Krentler ; fotografías Siqui Sánchez

Zaragoza: Tropo, 2010

***Roberto Bolaño. Estrella cercana: ensayos sobre su obra*** / Augusta López Bernasocchi, José Manuel López de Abiada

Madrid: Verbum editorial, 2012

***Roberto Bolaño: el investigador desvelado*** / Franklin Rodríguez

Madrid: Verbum, 2015

***El Hijo de Mister Playa: una semblanza biográfica de Roberto Bolaño*** / Mónica Maristán

Chile: Alquimia ediciones, 2017

***Roberto Bolaño: estrella distante*** / edición de Juan Antonio González Fuentes y Dámaso López García ; texto de Chiara Bolognese y otros

Sevilla: Renacimiento, 2017

***Por el olvido*** / escrito por Aitor Saraiba ; ilustrado por Paula Bonet

Barcelona: Lunweg, 2018

***Raros, radicales y rebeldes : microbiografías ilustradas*** / Carlos Cubeiro

Madrid: Modernito books, 2018

***Roberto Bolaño: real infrarrealista*** / Raúl Silva de la Mora

Chile: Carbón Libros, 2023

***La vida secreta de Roberto Bolaño*** / Montero Glez

Barcelona: Navona, febrero de 2024

Segueix-nos a



Amb el suport de

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

 Biblioteques  
Públiques  
de Catalunya

 Diputació de Girona

 AJUNTAMENT DE  
BLANES