SETMANARI DE L'ALT

EMPORDÀ

1,80 €

Dimarts,
30 de novembre
del 2010

NÚMERO 1.660
FUNDAT EL 1978
ANY XXXII

www.emporda.info

CONCURS

Podeu guanyar
Els Ferrari
d'Alonso i Massa
i el circuit per jugar-hi

MÉS INFORMACIÓ PÀGINES>16 i 20



GASTRONOMIA

CUINA DE CULTE

Paco Pérez suma una tercera estrella Michelin, la segona per al Miramar de Llançà

"És el reconeixement a un grup de persones que treballa cada dia" Pàg>15


Plaça Ernest Lluch 1, Escala b, baix 2ª
17600 Figueres
Tel. 972 671 677
CIRURGIA OCULAR LASER
Dr. Fernando A. Rodríguez Mier
Oftalmologia pediàtrica i de l'adult
23655

MARC MARTÍ/DdG



El cap de llista de CiU a Girona, l'alcalde de Figueres Santi Vila, celebra amb els militants i companys de partit el triomf electoral del 28-N.

Vila lidera l'èxit de CiU a Girona

CONTUNDÈNCIA CiU s'imposa amb claredat a Catalunya, Girona i l'Alt Empordà **EXCEPCIÓ** A la comarca, la federació guanya a tots els municipis menys a Sant Miquel de Fluvià on el PSC treu més vots **ASCENS** El PP puja i queda en segon lloc a Figueres i Castelló

■ Sense paliatius. La victòria de CiU arreu de Catalunya i de l'Alt Empordà ha estat contundent i a la comarca s'ha imposat amb un 44,28% dels vots. El PSC ha baixat 8 punts i ERC 9. El cap de llista de CiU a Girona, Santi Vila, promet que "treballarem amb força i, al mateix temps, amb humilitat". ➔3 a 7

e: EDITORIAL **«Després del 28-N, per a un govern que ho tindrà més difícil que mai»** Pàg>24

La formació d'especialistes en el sector ferroviari i eòlic obre noves perspectives laborals

■ Des del Consell Comarcal de l'Alt Empordà i la Fundació pels Oficis s'han iniciat ja els contactes amb empreses com Gas Natural i TP Ferro per a crear mòduls formatius que puguin satisfer la demanada laboral previsible amb la implantació dels parcs eòlics o la posada en marxa de la línia d'alta velocitat. ➔10

A més

Ferran Adrià oferirà una classe magistral de cuina a l'Escola d'Hostaleria ➔8

Els escolars reflexionen sobre la biodiversitat i la seva importància ➔Diàlegs d'Educació I a IV

Núria Montfort mostra la seva roba en 3D basada en la papiroflèxia

■ Des de l'any 2009, quan va guanyar el Premi Nacional a Pequín, ha passejat el seu treball pel món. Acaba d'arribar de França. ➔51

Avui ➔ Edicions

Quadern central

Roses

Ca l'Anita serà un equipament pioner a tot l'Estat

■ És el primer edifici cultural que rep la Certificació LEED. ➔2

Desintoxica't!
TABAC Stop Center
GARANTIA 1 any
Només 1 hora (2 sessions de 30')
Laserpuntura 100% natural
sense estrès ni dolor
29476
www.tabac-stop-center.info
c. Tordera, 9 · Tel. 972 15 34 43 · 17480 Roses

DANCE ME
Centre de Dansa de Sonia Navarro
32321
FUNKY
HIP HOP
COMERCIAL
NOU CENTRE DE DANSA A FIGUERES!
INSCRIPCIONS OBERTES 17:00 A 20:30 H.
+ INFO: 617 878 916 / 678 776 537 - C. STA. LLOGAIA, 10 · FIGUERES

L'Anxova Milionària
L'ESCALA-EMPÚRIES
(VILA AFORTUNADA I MÀGICA)
TERRA DE PREMIS
24891
c/ Enric Serra, 9 bis
Tel. 972 770 552 - Fax 972 774 466
17130 L'Escala
info@anxovamilionaria.com

COMUNICACIÓ
Seguiu l'actualitat a través de la nostra web
Informació actualitzada diàriament 24/7
www.emporda.info

ELECCIONS 2010

RESULTATS CONTUNDENTS L'Alt Empordà ha viscut, com a la resta del país, una victòria contundent de CiU amb un 44,28% dels vots a tota la comarca. Una altra dada que parla de la radicalitat dels resultats és el fet que la federació va guanyar a tots els municipis altempordanesos amb una única excepció: Sant Miquel de Fluvià on va guanyar el PSC.

CiU arrassa a l'Alt Empordà i Santi Vila serà l'unic diputat de la comarca al Parlament

L'actual alcalde de Figueres és el gran vencedor dels comicis, mentre que el PP se situa com el segon guanyador amb resultats molt destacats a gairebé tots els grans municipis de la comarca



Santi Vila es mostrava exultant poc després de conèixer els resultats que donaven la victòria a CiU. EMPORDÀ

FIGUERES | **DÍDAC MORENO**

CiU ha estat el gran guanyador de les eleccions a l'Alt Empordà amb un resultat històric gràcies al 44,28% dels vots dels electors. Darrere i, a molt distància, el PSC amb 14,11%, el PP amb 11,82% i ERC amb 8,53%. Si es tenen en compte les dades a nivell gironí i català s'extreu que, a nivell personal, el clar vencedor dels comicis ha estat Santi Vila, cap de llista de CiU per Girona. L'actual alcalde de Figueres serà l'únic diputat altempordanès al Parlament de Catalunya.

Si es comparen els resultats amb els de fa 4 anys, el salt que ha fet CiU ha estat de 7 punts, mentre que el PSC i ERC han patit una davallada de 8 i 9 punts respectivament. També és important la millora del PP que passa del 9% a l'11% dels vots i aconsegueix resultats històrics com la segona posició que assoleix a Figueres, només superat per CiU. També cal destacar l'entrada amb força de Solidaritat Catalana que arriba al 4,87% dels vots.

El PP també aconsegueix uns resultats històrics i se situa com a segona força a Figueres, Castelló i la Jonquera

Davant d'aquests resultats, des de CiU ja es treballa en clau de futur i en aquest sentit, el president de CiU de Figueres, Agustí Ayats, durant l'anàlisi dels resultats electorals, instava els militants i simpatitzants de la federació "a continuar treballant dur perquè els resultats de les eleccions al Parlament de Catalunya ens fan ser molt optimistes amb vista a aconseguir un resultat molt positiu a Figueres".

Municipals en sis mesos

Els partits que van patir a l'Alt Empordà la sotragada més forta, PSC i ERC, es mostraven preocupats pel fet que, fins i tot, aquests resultats no afectin a les properes eleccions municipals que s'han de disputar el mes de maig del 2011.

A nivell gironí CiU puja fins als 9 diputats

La demarcació gironina és gairebé una còpia dels resultats aconseguits a l'Alt Empordà. CiU puja de 7 a 9 diputats mentre que el PSC passa de 4 a 3, ERC de 4 a 2 i el PP, ICV i SI n'aconsegueixen 1. Aquestes dades situen l'alcalde de Figueres i cap de llista de CiU per Girona, Santi Vila, com a únic representant de la comarca. Cal recordar que en el Parlament que ha governat Catalunya durant els darrers quatre anys, a banda de Vila, també hi havia els representants d'ERC, Maria Mercè Roca i Alfons Quera. Així doncs, amb els resultats ja definitius, han quedat fora del Parlament fins i tot els representants altempordanesos més ben situats de tots els partits amb representació menys CiU, com Magda Casamitjana (PSC), Alfons Quera (ERC), Maria Àngels Olmedo (PP), Montse Escutia (ICV) i Cipriano Rastrojo (C's).

Tot i que a nivell públic representants d'aquests partits s'afanyaven a negar una relació directe amb la boca petita, sí que no podien amagar la preocupació i, en aquest sentit, reclamaven que els congressos que han de celebrar, tant els socialistes com els republicans, tinguin lloc a curt termini, abans de les eleccions municipals.

EN DUES PARAULES

Santi Vila

CAP DE LLISTA DE CIU A GIRONA A LES ELECCIONS AL PARLAMENT

EMPORDÀ



«Tinc una barreja de gratitud immensa i responsabilitat»

FIGUERES | **D. M.**

P Quina sensació té poques hores després de la victòria?

R De gratitud immensa envers els centenars de milers de persones que ens han fet confiança. Aquest suport també suposa una gran responsabilitat i ens posarem a treballar molt fort i, al mateix temps, amb molta humilitat.

P Una gran responsabilitat en una situació molt complicada.

R A ningú se li escapa que estem en un context de crisi molt complicada, però posarem fil a l'agulla per trobar solucions i també perquè el nou govern inspiri confiança.

P Com valora el fet que serà l'únic diputat altempordanès al Parlament de Catalunya?

R No ho llegeixo en aquesta clau i, a més a més, crec que cada vegada serà més important treballar com un grup de pressió a nivell gironí, ja que no seria positiu posar un zoom massa petit.

P Torna a sortir el debat sobre la seva possible marxa de Figueres?

R Tornaré a ser candidat per Figueres i, d'altra banda, és una gran notícia que l'alcalde de Figueres tingui el mòbil personal del president de la Generalitat.



ELECCIONS AL PARLAMENT DE CATALUNYA 2010 ▸ LES DADES

APUNTS



Santi Coll

UN SOL CAP SENSE TANTS BARRETS

Dempre he sentit a dir que quan en un lloc manen massa persones, l'assumpte –negoci, família, club, partit, associació i tot el que vulgueu posar-hi– no pot acabar bé. En política de govern això encara és pitjor, i ho hem pogut comprovar aquests darrers quatre anys amb un tripartit que ha desgovernat la Generalitat, malgrat les bones intencions –no en dubtem pas– dels respectius partits. Una de les conseqüències d'aquesta política de tants caps, tants barrets, és que s'han produït exemples de sectarisme partidista en forma d'inversions locals segons el color del govern de cada ajuntament. La ciutadania ho ha vist. A l'Alt Empordà ha passat. Les agendes d'alguns consellers, sobretot d'ERC, ho delaten.

Alt empordà, resultats poble a poble

POBLE	VOTS	ABST.	CIU 2010		CIU 2006		PSC 2010		PSC 2006		ERC 2010		ERC 2006		PP 2010		PP 2006		ICV-EUiA 2010		ICV-EUiA 2006		PxC 2010		PxC 2006		REAG. 2010		REAG. 2006		SI 2010		SI 2006		BLANC
		%	VOTS	%	VOTS	%	VOTS	%	VOTS	%	VOTS	%	VOTS	%	VOTS	%	VOTS	%	VOTS	%	VOTS	%	VOTS	%	VOTS	%	VOTS	%	VOTS	%	VOTS	%	VOTS	%	%
ALT EMPORDÀ																																			
Agullana	379	32,80	175	46,54	151	37,56	37	9,84	63	15,67	73	19,41	122	30,35	11	2,93	12	2,99	10	2,66	29	7,21	13	3,46	-	-	14	3,72	-	-	8	2,13	-	-	4,49
Albanyà	69	31,00	32	46,38	27	41,54	8	11,59	14	21,54	10	14,49	19	29,23	0	0,00	0	0,00	1	1,45	2	3,08	0	0,00	-	-	7	10,14	-	-	7	10,14	-	-	4,35
L'Armentera	480	24,76	230	47,92	166	39,24	63	13,13	91	21,51	46	9,58	102	24,11	27	5,63	14	3,31	24	5,00	28	6,62	1	0,21	-	-	37	7,71	-	-	31	6,46	-	-	2,50
Avinyonet Puigventós	580	46,30	250	43,40	170	36,56	53	9,20	95	20,43	59	10,24	99	21,29	75	13,02	37	7,96	19	3,30	35	7,53	31	5,38	-	-	11	1,91	-	-	24	4,17	-	-	3,62
Bàscara	504	29,90	260	51,79	217	43,75	49	9,76	71	14,31	47	9,37	117	23,59	33	6,57	24	4,84	17	3,39	44	8,87	4	0,80	-	-	13	2,59	-	-	47	9,36	-	-	3,37
Biure	120	31,43	54	45,38	49	35,77	10	8,40	30	21,90	19	15,97	38	27,74	7	5,88	5	3,65	10	8,40	10	7,30	6	5,04	-	-	2	1,68	-	-	5	4,20	-	-	3,33
Boadella Empordà	143	26,29	56	39,44	39	35,45	11	7,75	8	7,27	19	13,38	23	20,91	5	3,52	5	4,55	23	16,20	30	27,27	0	0,00	-	-	5	3,52	-	-	11	7,75	-	-	0,70
Borrassà	385	27,50	245	63,97	206	56,59	18	4,70	43	11,81	34	8,88	73	20,05	19	4,96	12	3,30	6	1,57	17	4,67	7	1,83	-	-	5	1,31	-	-	24	6,27	-	-	2,60
Cabanelles	99	42,44	38	39,18	52	48,15	10	10,31	12	11,11	5	5,15	18	16,67	9	9,28	9	8,33	7	7,22	11	10,19	6	6,19	-	-	2	2,06	-	-	9	9,28	-	-	6,06
Cabanes	374	40,35	185	50,27	182	51,56	46	12,50	66	18,70	26	7,07	59	16,71	36	9,78	27	7,65	15	4,08	0	0,00	8	2,17	-	-	14	3,80	-	-	20	5,43	-	-	2,41
Cadaqués	894	44,02	467	52,41	378	42,57	122	13,69	162	18,24	106	11,90	212	23,87	24	2,69	19	2,14	35	3,93	74	8,33	5	0,56	-	-	20	2,24	-	-	57	6,40	-	-	2,24
Cantallops	145	37,23	57	39,58	56	43,08	25	17,36	32	24,62	28	19,44	22	16,92	11	7,64	4	3,08	4	2,78	12	9,23	2	1,39	-	-	3	2,08	-	-	5	3,47	-	-	4,83
Capmany	285	31,98	154	55,00	139	49,64	31	11,07	65	23,21	20	7,14	38	13,57	15	5,36	7	2,50	20	7,14	24	8,57	5	1,79	-	-	3	1,07	-	-	18	6,43	-	-	3,51
Castelló Empúries	2.502	48,00	1.016	40,97	753	34,06	314	12,66	456	20,62	183	7,38	397	17,96	400	16,13	346	15,65	97	3,91	143	6,47	82	3,31	-	-	54	2,18	-	-	144	5,81	-	-	1,84
Cistella	143	27,78	75	54,74	51	36,17	5	3,65	19	13,48	15	10,95	38	26,95	11	8,03	10	7,09	10	7,30	20	14,18	0	0,00	-	-	1	0,73	-	-	7	5,11	-	-	2,80
Colera	253	34,11	121	48,21	99	43,04	49	19,52	57	24,78	18	7,17	35	15,22	24	9,56	13	5,65	9	3,59	15	6,52	3	1,20	-	-	3	1,20	-	-	6	2,39	-	-	3,16
Darnius	259	32,38	134	53,17	127	45,68	23	9,13	35	12,59	17	6,75	47	16,91	29	11,51	30	10,79	11	4,37	26	9,35	2	0,79	-	-	3	1,19	-	-	23	9,13	-	-	1,16
L'Escala	3.419	42,99	1.4960	42,95	888	31,58	609	17,92	750	26,67	273	8,03	544	19,35	351	10,33	233	8,29	186	5,47	255	9,07	49	1,44	-	-	71	2,09	-	-	153	4,50	-	-	3,01
Espolla	252	24,32	135	54,44	122	48,80	43	17,34	58	23,20	14	5,65	41	16,40	10	4,03	8	3,20	15	6,05	18	7,20	1	0,40	-	-	2	0,81	-	-	15	6,05	-	-	1,59
El Far d'Empordà	251	37,87	111	44,58	83	35,78	41	16,47	60	25,86	22	8,84	37	15,95	15	6,02	13	5,60	7	2,81	18	7,76	10	4,02	-	-	8	3,21	-	-	15	6,02	-	-	2,39
Figueres	13.933	45,69	5.912	42,79	4.639	33,73	1.968	14,25	3.258	23,69	1.006	7,28	2.270	16,50	2.013	14,57	1.666	12,11	528	3,82	989	7,19	435	3,15	-	-	214	1,55	-	-	664	4,81	-	-	2,77
Fortià	291	39,38	119	41,32	99	34,74	50	17,36	70	24,56	32	11,11	42	14,74	16	5,56	15	5,26	16	5,56	44	15,44	9	3,13	-	-	2	069	-	-	12	4,17	-	-	5,15
Garrigàs	215	28,09	122	57,82	99	52,94	9	4,27	10	5,35	19	9,00	46	24,60	10	4,74	15	8,02	7	3,32	8	4,28	5	2,37	-	-	8	3,79	-	-	6	2,84	-	-	3,72
Garriguella	367	37,05	169	46,17	132	40,24	52	14,21	73	22,26	42	11,48	64	19,51	20	5,46	21	6,40	24	6,56	29	8,84	10	2,73	-	-	10	2,73	-	-	25	6,83	-	-	0,82
La Jonquera	984	40,54	341	34,87	324	32,14	155	15,85	260	25,79	97	9,92	198	19,64	170	17,38	111	11,01	45	4,60	67	6,65	19	1,94	-	-	13	1,33	-	-	57	5,83	-	-	2,24
Lladó	355	34,14	171	48,31	140	44,73	25	7,06	56	17,89	62	17,51	65	20,77	21	5,93	14	4,47	24	6,78	24	7,67	3	0,85	-	-	14	3,95	-	-	14	3,95	-	-	2,82
Llançà	2.093	40,91	891	43,44	746	38,34	299	14,58	448	23,02	239	11,65	394	20,25	177	8,63	129	6,63	105	5,12	116	5,96	37	1,80	-	-	26	1,27	-	-	103	5,02	-	-	2,05
Llers	536	37,53	266	49,72	212	40,23	50	9,35	75	14,23	58	10,84	114	21,63	51	9,53	40	7,59	23	4,30	44	8,35	8	1,50	-	-	7	1,31	-	-	31	5,79	-	-	4,29
Masarac	146	26,63	91	62,76	84	57,14	8	5,52	12	8,16	10	6,90	18	12,24	5	3,45	11	7,48	5	3,45	14	9,52	4	2,76	-	-	1	0,69	-	-	9	6,21	-	-	4,79
Maçanet de Cabrenys	384	32,98	219	57,33	222	53,49	49	12,83	69	16,63	43	11,26	68	16,39	27	7,07	18	4,34	8	2,09	22	5,30	2	0,52	-	-	7	1,83	-	-	9	2,36	-	-	2,60
Mollet de Peralada	98	24,62	62	63,92	59	64,84	7	7,22	13	14,29	7	7,22	8	8,79	5	5,15	5	5,49	0	0,00	4	4,40	3	3,09	-	-	2	2,06	-	-	3	3,09	-	-	1,02
Navata	557	28,77	284	51,17	187	40,83	40	7,21	48	10,48	54	9,73	111	24,24	25	4,50	19	4,15	34	6,13	60	13,10	11	1,98	-	-	25	4,50	-	-	31	5,59	-	-	4,31
Ordis	197	26,49	89	45,64	83	40,49	24	12,31	24	11,71	12	6,15	60	29,27	11	5,64	12	5,85	11	5,65	14	6,83	2	1,03	-	-	14	7,18	-	-	15	7,69	-	-	4,57
Palau Sta. Eulàlia	56	34,88	30	53,57	26	48,15	5	8,93	5	9,26	4	7,14	12	22,22	3	5,36	2	3,70	4	7,14	7	12,96	0	0,00	-	-	4	7,14	-	-	4	7,14	-	-	3,57
Palau-saverdera	527	32,35	291	55,85	245	52,13	47	9,02	66	14,04	50	9,60	100	21,28	29	5,57	9	1,91	19	3,65	27	5,74	7	1,34	-	-	12	2,30	-	-	38	7,29	-	-	1,33
Pau	216	28,71	113	52,31	94	45,63	15	6,94	28	13,59	33	15,28	48	23,30	16	7,41	13	6,31	4	1,85	15	7,28	2	0,93	-	-	2	0,93	-	-	18	8,33	-	-	1,85
Pedret i Marzà	90	27,42	36	40,00	27	37,50	4	4,44	10	13,89	12	13,33	14	19,44	15	16,67	12	16,67	5	5,56	5	6,94	0	0,00	-	-	3	3,33	-	-	5	5,56	-	-	2,22
Peralada	876	31,51	449	51,67	364	44,99	100	11,51	158	19,53	68	7,83	159	19,65	57	6,56	43	5,32	23	2,65	55	6,80	23	2,65	-	-	24	2,76	-	-	59	6,79	-	-	3,20
Pont de Molins	240	36,34	90	37,97	59	25,21	24	10,13	68	29,06	33	13,92	49	20,94	32	13,50	24	10,26	13	5,49	20	8,55	14	5,91	-	-	9	3,80	-	-	8	3,38	-	-	2,92
Pontós	122	29,89	50	40,98	68	52,31	15	12,30	15	11,54	12	9,84	18	13,85	18	14,75	14	10,77	5	4,10	6	4,62	3	2,46	-	-	2	1,64	-	-	5	4,10	-	-	0,82
El Port de la Selva	473	29,61	263	55,96	225	49,67	52	11,06	75	16,56	54	11,49	81	17,88	25	5,32	17	3,75	12	2,55	32	7,06	0	0,00	-	-	9	1,91	-	-	18	3,83	-	-	3,38
Portbou	648	36,47	283	44,08	214	31,10	157	24,45	233	33,87	69	10,75	109	15,84	45	7,01	55	7,99	30	4,67	43	6,25	9	1,40	-	-	9	1,40	-	-	17	2,65	-	-	1,08
Rabós	88	30,71	40	46,51	49	55,06	16	18,60	6	6,74	8	9,30	19	21,35	3	3,49	1	1,12	7	8,14	9	10,11	2	2,33	-	-	1	1,16	-	-	3	3,49	-	-	2,27
Riumors	122	28,65	71	58,20	58	60,42	12	9,84	11	11,46	13	10,66	15	15,63	6	4,92	8	8,33	0	0,00	4	4,17	2	1,64	-	-	1	0,82	-	-	11	9,02	-	-	0,82
Roses	5.474	46,77	2.093	38,56	1.668	34,61	1.005	18,52	1.376	28,55	295	5,43	630	13,07	919	16,93	698	14,48	170	3,13	229	4,75	163	3,00	-	-	103	1,90	-	-	183	3,37	-	-	221
Sant Climent Sescebes	249	34,30	147	59,51	128	53,56	14	5,67	35	14,64	15	6,07	40	16,74	18	7,29	20	8,37	6	2,43	9	3,77	7	2,83	-	-	8	3,24	-	-	8	3,24	-	-	4,02
Sant Llorenç Muga	114	22,45	66	58,41	62	50,00	13	11,50	29	23,39	18	15,93	27	21,77	1	0,88	2	1,61	2	1,77	2	1,61	0	0,00	-	-	3	2,65	-	-	2	1,77	-	-	3,51
Sant Miquel Fluvià	314	43,32	87	27,80	60	23,81	98	31,31	117	46,43	15	4,79	32	12,70	41	13,10	21	8,33	19	6,07	10	3,97	11	3,51	-	-	10	3,19	-	-	5	1,60	-	-	1,91
Sant Mori	91	32,09	44	50,00	45	50,00	2	2,27	11	12,22	10	11,36	16	17,78	12	13,64	3	3,33	7	7,951	6	6,67	1	1,14	-	-	2	2,27	-	-	3	3,41	-	-	5,49
Sant Pere Pescador	712	34,44	339	47,88	301	42,94	75	10,59	165	23,54	96	13,56	153	21,83	45	6,36	40	5,71	30	4,24	23	3,28	19	2,68	-	-	17	2,40	-	-	39	5,51	-	-	4,07
Santa Llogaia Àlguema	140	44,66	44	31,65	31	26,96	28	20,14	49	42,61	7	5,04	6	5,22	31	22,30	17	14,78	4	2,88	5	4,35	7	5,04	-	-	2	1,44	-	-	0	0,00	-	-	2,86
Saus	401	28,26	177	44,70	131	33,50	50	12,63	56	14,32	46	11,62	84	21,48	14	3,54	17	4,35	31	7,83	75	19,18	8	2,02	-	-	25	6,31	-	-	18	4,55	-	-	3,74
La Selva de Mar	136	21,39	64	47,06	60	46,15	11	8,09	12	9,23	13	9,56	21	16,15	7	5,15	5	3,85	15	11,03	26	20,00	0	0,00	-	-	3	2,21	-	-	9	6,62	-	-	7,35
Siurana	86	38,57	43	50,00	32	37,21	3	3,49	8	9,30	9	10,47	28	32,56	5	5,81	4	4,65	1	1,16	9	10,47	0	0,00	-	-	3	3,49	-	-	5	5,81	-	-	6,98
Terrades	133	34,80	60	45,11	49	38,58	15	11,28	17	13,39	23	17,29	35	27,56	10	7,52	9	7,09	5	3,76	11	8,66	2	1,50	-	-	1	0,75	-	-	9	6,77	-	-	4,51
Torroella de Fluvià	243	39,25	115	47,52	67	34,18	33	13,64	48	24,49	21	8,68	45	22,96	21	8,68	7	3,57	9	3,72	19	9,69	6	2,48	-	-	6	2,48	-	-	13	5,37	-	-	3,70
La Vajol	44	34,33	20	45,45	18	37,50	0	0,00	9	18,75	6	13,64	11	22,92	5	11,36	3	6,25	0	0,00	4	8,33	1	2,27	-	-	0	0,00	-	-	4	9,09	-	-	2,27
Ventalló	348	34,34	180	52,02	122	37,89	25	7,23	53	16,46	37	10,69	77	23,91	32	9,25	32	9,94	7	2,02	19	5,90	3	0,87	-	-	6	1,73	-	-	31	8,96	-	-	2,59
Vila-sacra	315	29,21	142	45,37	109	43,43	30	9,58	44	17,53	32	10,22	55	21,91	36	11,50	27	10,76	6	1,92	13	5,18	7	2,24	-	-	8	2,56	-	-	19	6,07	-	-	2,86
Vilabertran	429	37,55	237	55,90	198	49,01	32	7,55	53	13,12	41	9,67	87	21,53	32	7,55	25	6,19	14	3,30	23	5,69	7	1,65	-	-	14	3,30	-	-	16	3,77	-	-	3,73
Viladamat	258	26,29	126	49,61	107	41,96	25	9,84	46	18,04	28	11,02	59	23,14	8	3,15	9	3,53	11	4,33	19	7,45	7	2,76	-	-	14	5,51	-	-	16	6,30	-	-	3,49
Vilafant	2.477	39,45	991	40,37	741	34,40	410	16,70	541	25,12	164	6,68	364	16,90	382	15,56	243	11,28	94	3,83	136	6,31	82	3,34	-	-	37	1,51	-	-	104	4,24	-	-	2,46
Vilajuïga	507	35,66	203	40,20	144	30,00	76	15,05	129	26,88	80	15,84	113	23,54	47	9,31	31	6,46	22	4,36	36	7,50	12	2,38	-	-	2	0,40	-	-	22	4,36	-	-	3,35
Vilamacolum	137	37,16	52	39,10	46	31,29	17	12,78	31	21,09	29	21,80	45	30,61	7	5,26	5	3,40	3	2,26	9	6,12	0	0,00	-	-	2	1,50	-	-	8	6,02	-	-	6,57
Vilamalla	463	43,95	204	44,25	162	40,60	57	12,36	86	21,55	19	4,12	48	12,03	92	19,96	57	14,29	13	2,82	26	6,52	15	3,25	-	-	8	1,74	-	-	7	1,52	-	-	2,38
Vilamaniscle	85	20,56	35	41,18	27	40,91	9	10,59	13	19,70	8	9,41	15	22,73	4	4,71	4	6,06	4	4,71	4	6,06	0	0,00	-	-	4	4,71	-	-	14	16,47	-	-	3,53
Vilanant	177	35,16	93	52,54	69	42,07	11	6,21	18	10,98	22	12,43	39	23,78	8	4,52	7	4,27	4	2,26	17	10,37	3	1,69	-	-	15	8,47	-	-	11	6,21	-	-	3,39
Vilaür	79	28,83	50	64,10	33	42,31	5	6,41	8	10,26	4	5,13	15	19,23	1	1,28	2	2,56	5	6,41	19	24,36	1	1,28	-	-	3	3,85	-	-	7	8,97	-	-	2,53

L'ALT EMPORDÀ



AMB UN RECOMPTE DEL 100%

ANY	CENS	VOTS	ABST.	CIU	PSC	ERC	PP	ICV	C's	REAG.	SI	ALTRES	BLANCS	NULS
2010	**83.038**	**48.562**	**34.476**	**44,28**	**14,11**	**8,53**	**11,82**	**4,07**	**1,98**	**2,06**	**4,87**	**5.96**	**1.327**	**412**
2006	81.353	42.800	43,65	37,32	22,48	17,85	9,63	7,07	1,18	-	-	1,20	224	777
2003	79.468	50.596	36,33	37,76	24,34	20,88	10,79	3,99	-	-		1,39	206	426
1999	78.549	46.911	31,63	47,34	30,79	10,83	7,87	-	-	-	-	-	135	421
1995	74.162	48.122	35,11	47,12	25,30	11,40	10,68	3,43	-	-	-	0,80	171	440
1992	70.969	41.636	41,33	51,53	22,20	11,44	6,02	2,60	-	-	-	4,19	283	553
1988	63.862	40.574	36,47	53,81	24,65	5,84	4,65	2,23	-	-	-	7,45	216	343
1984	63.194	41.487	34,35	56,75	24,34	6,19	6,31	1,69	-	-	-	3,45	314	213
1980	59.904	38.939	33,18	28,92	21,49	11,40	2,44	5,39	-	-	-	23,31	207	172



VALORACIONS POSTELECTORALS ▸ 28 N

Només CiU eleva la temperatura en una nit electoral gèlida a la comarca

➤ CiU va transformar l'Hotel Ronda de Figueres en una gran festa mentre que a les seus d'ERC i del PSC gairebé no hi havia ningú

FIGUERES | **DÍDAC MORENO**

■ A quarts de vuit del vespre, pocs minuts abans que tanquessin els col·legis electorals, militants i simpatitzants de CiU anaven arribant a l'Hotel Ronda de Figueres, la seu escollida per la federació per seguir els resultats dels comicis. Poca gent però amb la perspectiva d'omplir la sala. A la mateixa hora, la situació ja era radicalment diferent a les seus del PSC i d'ERC de la capital altempordanesa. Era aviat pero la militància ja s'olorava la desfeta.

A mesura que van començar a arribar els resultats, el Ronda s'anava omplint i la confirmació de la victòria de CiU provocava que tot i les baixes temperatures que es vivien al carrer, militants i simpatitzants no paressin d'arribar. Al carrer es preparava la gelada. Igual que a les seus del PSC i d'ERC. El Partit Popular i Iniciativa havien decidit traslladar el seguiment de la jornada des de Girona.

La nit va ser llarga per tothom, per uns motius o per uns altres. A alguns els sobrava la roba mentre que d'altres no sabien on posar-se i, fins i tot, a la seu del PSC de Figueres prohibien al fotògraf de l'EMPORDÀ que pogués treballar i l'instaven a no captar cap instantània.

A la seu electoral de CiU la temperatura va anar pujant a mesura que els resultats els anaven afavorint

Desolació i nervis a les seus del PSC i d'ERC mentre que el PP i ICV van seguir els resultats des de Girona

Hores després

Sense haver dormit gaire bé però amb el cap més fred arriba el moment de reflexionar. Magda Casamitjana (PSC) reconeix que "cal replantejar-nos el futur" i, en aquest sentit, l'executiva socialista gironina estava reunida en el moment de tancar aquesta edició. Casamitjana afirma mostrar-se preocupada per "la pujada de la dreta i és que, en temps de crisi, la gent s'agafa a un ferro roent però hem d'anar en compte".

L'agullanenc Alfons Quera (ERC) deixarà de ser diputat al Parlament després de set anys. Quera anava de número cinc i dilluns lamenta que "la divisió interna del partit ens ha passat factura". "A la política hi som de passada", afegeix.

Per la seva banda, Montse Escutia (ICV) justificava la seva davallada ecosocialista afirmant que "en temps de crisi la gent creu que s'ha de canviar l'esquerra per la dreta, però dificilment tindrem solucions a curt termini".

L'altre guanyador dels comicis ha estat, sobretot a l'Alt Empordà, el PP que ha aconseguit uns resultats espectaculars tot i que l'augment de vots no s'ha transformat en més escons. A nivell gironí el PP no ha pogut augmentar l'únic diputat que tenia.

Els populars van decidir seguir la nit electoral concentrats tots a Girona, des d'on van anar rebent les bones notícies que els arribaven ja fós a través d'enquestes o dels primers resultats oficials. A l'hora d'analitzar els resultats, la número 4 de la llista del PP per Girona, Maria Àngels Olmedo, es mostra molt satisfeta i considera que "aquests resultats positius ens donen forces per a les municipals»





LA REACCIÓ DELS CANDIDATS ALTEMPORDANESOS

MAGDA CASAMITJANA
PSC

«Hem de reflexionar i veure que hem fet malament. Cal recomposar el PSC i recuperar la confiança de les persones»

M. ÀNGELS OLMEDO
PP

«Han estat uns resultats molt positius que ens donen forces per treballar dur amb vista a les eleccions municipals»

ALFONS QUERA
ERC

«Ens ha passat factura la divisió interna del partit, encara que la crisi econòmica també castiga el que governa»

MONTSE ESCUTIA
IC-VERDS

«Hem mantingut el diputat que teníem per Girona, però hem de reflexionar perquè hem perdut tant»



VALORACIONS POSTELECTORALS ▸ 28 N

ROGER LLEIXÀ / DÍDAC MORENO


3


4


5

Imatges La jornada electoral es va viure sense matissos

➤ 1 L'alcaldessa de Roses, Magda Casamitjana, i número 8 del PSC per Girona va patir mentre s'anava confirmant la desfeta socialista. 2 La seu d'ERC de Figueres presentava aques aspecte desolador quan ja havien començat a aparèixer els primers resultats oficials. 3 Santi Vila, cap de llista de CiU a Girona, va fer una visita llampec a l'Hotel Ronda per estar al costat dels militants i simpatitzants de la federació. 4 Simpatitzants i militants de CiU van seguir amb tensió la nit electoral. 5 Vila va votar a l'escola Joaquim Cusí de Figueres.

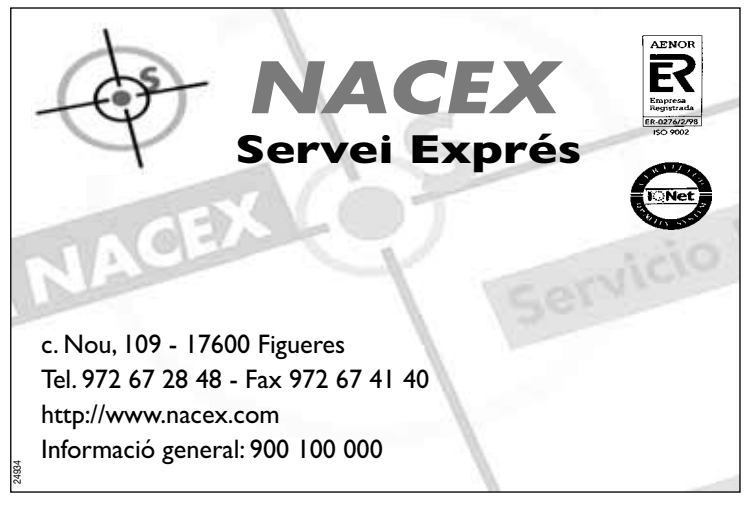
ANÀLISI

Pau Canaleta
Consultor polític. *www.paucanaleta.com*

LA CENTRALITAT POLÍTICA

Fa dies, en una conferència sobre les eleccions catalanes vaig exposar els quatre temes que marcàven aquestes eleccions i que decidiríen el guanyador d'aquestes. Els quatre temes que segons el meu punt de vista, impulsàven a l'elector a votar a una o a una altra opció política eren: el canvi contra el tripartit, la crisi econòmica, la inmigració i la sentència de l'Estatut.

No és casualitat que CiU fós el partit que estava més ben posicionat en tots quatre temes i que el segon a qui més li afavoríen aquests temes fós el Partit Popular. El terreny de joc doncs, era propici a una gran victòria de CiU, un bon resultat del PP i un dolentíssim resultat pels partits del govern.
Però independentment del context actual que ha acabant decidint aquestes eleccions, hi ha un factor que ha estat determinant en el fet que el resultat de CiU sigui tant contundent: la centralitat política.
Els dos governs "tripartits" no han aconseguit fer-se amb la centralitat política a Catalunya. De fet, mai han donat la sensació de voler disputar a CiU el seu paper de partit central a Catalunya. Han estat centrats en equilibris interns i en disputar-se un espai compartit –l'esquerra- i han oblidat el centre politic. A uns no els ha interessat –ERC i ICV- i els altres –PSC- no han pogut, ajudats per alguna actitut dels seus socis. I sense el centre, no es guanyen eleccions a Catalunya. I el que és més important, no s'aconsegueix construïr una majoria social que aguanti al govern en temps difícils.
Bona part del centre doncs, s'ha sentit abandonat per el govern d'entesa i en aquestes eleccions, ha apostat clarament per el canvi.







TRIBUNA

MIQUEL PLANAS I ROIG
Articulista i historiador

ESPECULACIÓ I NATURA

A l terme municipal de l'Armentera hi ha endegat un projecte per a la instal·lació d'una planta de producció de biogàs; com a veí afectat, he tingut l'ocasió de consultar l'expedient i he parat atenció a l'estudi d'impacte ambiental elaborat per l'empresa QNORM, per encàrrec dels promotors.

Les plantes de biogàs produeixen energia a partir de purins. Com que en principi es tracta d'una font d'energia sostenible, les iniciatives d'aquesta mena obtenen fons europeus per al seu finançament (aquí hi ha negoci) i també reben moltes facilitats per part de l'administració, a tots els nivells.

El fet és que al terme municipal de l'Armentera no hi ha granges de porcs, per tant, no existeix una necessitat per al tractament dels purins. Així doncs, els materials orgànics que tractarà la planta s'hauran de transportar d'altres municipis (tones i tones per camins estrets i sense asfaltar), amb la conseqüent despesa en combustible i els costos mediambientals que això comporta. La planta, situada enmig de camps de conreu, també requerirà unes conduccions i torres d'alta tensió per traslladar l'energia generada als llocs de consum. S'incompleix la primera premissa d'una instal·lació d'aquesta mena: la proximitat amb la generació del residu o de consum i l'estalvi energètic.

D'altra banda, aquesta planta és al centre d'una zona classificada com a "aqüífers protegits". Malgrat això, el projecte no detalla com es realitzarà la captació de l'aigua, "amb un consum màxim inferior a 3.000 m3/any". I el més greu, no està previst cap sistema de sanejament ni punt d'abocament d'aigües residuals. Aniran, doncs, directament als recs confrontants amb el greu perill que contaminin amb purins una àmplia zona de territori; un territori que és, recordem-ho, d'un alt valor agrícola. Però, a més, la planta estaria situada sobre una gran bossa d'aigua soterrània, es troba a diferents estrats entre 3'5 i 7 metres de fondària i construir-la representaria un perill potencial que pot comprometre directament els aqüífers de tot el terme municipal.

«El fet és que al terme municipal de l'Armentera no hi ha granges de porcs, per tant, no existeix una necessitat per al tractament dels purins»

Finalment, cal comptar l'elevat impacte paisatgístic que ocasionarien dues sitges de 12 metres d'altura cadascun en una zona verge d'edificacions. Quan s'hauria d'apostar per una gestió del patrimoni agrícola, ramader i natural, que és un dels principals actius del poble, s'opta per una activitat que pot atemptar greument contra la seguretat i la salubritat del medi. Quan els pagesos aposten per la producció integrada (per ser més respectuosos amb el medi ambient), s'impulsa una activitat deslocalitzada que pot provocar grans perjudicis.

Doncs bé, en aquest marc, l'estudi ambiental conclou que, en diferents aspectes analitzats, la planta tindrà un impacte moderat, totalment compatible amb l'entorn i que únicament s'hauria de corregir un lleu impacte visual. Per als ciutadans, una presa de pèl, un escàndol; per als promotors de la planta, que l'han pagat amb els seus calerons, un nou tràmit completat.

L'any 1988 es va publicar en català *El paisatge humà de la Costa Brava*, una tesi escrita per Yvette Barbaza l'any 1966, que repassava les transformacions econòmiques, humanes i territorials del nostre litoral i al mateix temps alertava sobre el perill de la seva destrucció, promoguda pel *desarrollisme* dels anys 60 i 70. Un toc d'atenció seriós i documentat que, en la democràcia, no va ser ben entès pels nostres governants. Actualment, ens trobem amb la paradoxa que en les darreres dècades s'ha generat més legislació que mai per ordenar i protegir el medi ambient; però, al mateix temps, s'han permès en nom d'un suposat progrés i aprofitant totes les argúcies, més barbaritats urbanístiques que mai. No puc entendre, si no, com és possible que a la urbanització Sol Ixent de Cadaqués hi hagi xalets aixecats sobre la mateixa roca de la costa, a la Farella de Llançà s'hagi destruït una pineda extraordinària per construir cases a primera línia de platja o que els bungalous al costat de l'Hotel Empúries estiguin aixecats enmig del principal jaciment arqueològic grec i romà de Catalunya, per posar només tres exemples situats l'Alt Empordà.

Només la crisi ha aturat un procés que esdevenia imparable i suïcida. Potser aquesta és la darrera oportunitat per fer veure als nostres governants, sigui quin sigui el nivell de la seva responsabilitat (autonòmica, comarcal, municipal) i sigui quin sigui el partit polític al qual pertanyen, per començar a pensar en un altre model de desenvolupament on els factors econòmics i les pressions de grups d'interessos no siguin els prioritaris a l'hora de definir l'ús i l'aprofitament del medi que hem de deixar als nostres fills.

PARTICIPI VOL DONAR-NOS LA SEVA OPINIÓ?
www.emporda.info

Cal sacrificar el paisatge per a donar cabuda a la producció d'energies sostenibles?



La Costa Brava, en un llibre de fotos antigues panoràmiques

➤ L'obra ha estat editada per Efadós amb el suport del patronat de Turisme Girona-Costa Brava

GIRONA | **REDACCIÓ**

■ *Costa Brava Panoràmica* és una obra excepcional, imprescindible per als amants de la Costa Brava. El llibre recull un centenar de postals antigues, entre 1890 i 1955, de la Costa Brava que es presenta més autèntica i genuïna que mai, i una vintena de pano-ràmiques espectaculars del principi del segle XX, que ressegueixen des de la costa de Blanes fins a la de Portbou, passant per tots els municipis compresos al litoral gironí.

Al llarg de les pàgines, tot un espectacle de gent de mar que feineja al port i que conviu amb l'arribada dels primers estiuejants. Un testimoni gràfic d'excepció que recupera un temps, en ocasions dur i auster, que ara retorna amb força i se'ns presenta en format postal.

El llibre *Costa Brava Panoràmica* ha estat publicat per l'editorial Efadós amb la col·laboració del Patronat de Turisme Costa Brava Girona. Els autors, Maria Àngels Suquet i Marc Auladell, han utilitzat material de diversos fotògrafs catalans. La publicació, de 188 pàgines, té una tirada de 3.100 unitats i es distribueix des del 25 de novembre. El Patronat distribuirà exemplars del llibre en actes oficials i promocionals, i l'editorial Efadós emprarà els seus canals habituals de distribució i comercialització, Nus de Llibres, per a distribuir-lo per Catalunya, Balears, Catalunya Nord, País Valencià i Madrid.



I JORNADES ▸ L'EMPORDÀ, EL PAISATGE COM A ACTIU ECONÒMIC

L'enoturisme i la recerca del temps perdut a l'Empordà

➤El territori s'ha introduït en aquest camp molt tard respecte d'altres zones vitivinícoles que han sabut aprofitar més bé les oportunitats



Vinyes i cellers són un actiu turístic de primer ordre. ROGER LLEIXÀ

ANÀLISI



Lluís Murias
VINSDELEMPORDA.COM

■ Què s'ha fet malament a l'Empordà perquè s'hagi perdut tant de temps amb relació a d'altres zones on l'enoturisme està més desenvolupat? Glossant el meu amic Lluís Tolosa Planet, escriptor i sociòleg, en un article aparegut a la revista *Benzina*, ens ha faltat aplicar les sis lleis fonamentals del màrqueting de l'enoturisme.

Cal que el turisme del vi a l'Empordà es posicioni com una activitat d'oci habitual entre els milers de turistes que ens visiten

LLEI DEL LIDERATGE

1 L'èxit no es basa a tenir el millor producte. Recordem tots el repte de Pepsi. En els tastos a cegues guanyava Pepsi, però sabent la marca la gent triava Coca-Cola. El veritable repte no només és tenir un producte de qualitat, que el tenim com a destinació enoturística, sinó la càrrega emocional associada als productes i les marques. Per tant, el que importa és ser el primer en la ment del consumidor. Per això avui Rioja encara és líder de vendes de vi a Catalunya. En el cas de l'enoturisme, la sana obsessió per tenir un producte de primer nivell (wine spas...) no ha estat acompanyada d'un posicionament conjunt de l'enoturisme de proximitat, fonamentat en la càrrega emocional. Un enoturisme basat a conèixer de prop els cellers, conèixer les persones que els fan possibles, les tradicions, la cultura i la història de l'Empordà.

Cal que el turisme del vi a l'Empordà es posicioni com una activitat d'oci habitual entre els milers de turistes que ens visiten. L'Empordà té un clar avantatge respecte d'altres zones vitivinícoles, ja que disposa d'una important xifra de visitants.

LA LLEI DEL PRIMER

2 Per quina misteriosa raó els vins de la Rioja han aconseguit situar-se entre els primers en la ment del consumidor? Senzillament, van ser els primers d'arribar. Ja als anys 70 feien fortes inversions en comunicació. Així que tenen 30 anys d'avantatge. Però això passa amb el vi. En l'enoturisme tot és un fenomen emergent i tenim una gran oportunitat de ser entre els primers! Recordem que cal ser en la ment del consumidor i del ciutadà, que busca cada vegada més l'autenticitat. El que cal és fer iniciatives que agrupin l'oferta i la donin a conèixer, cal que aquests visitants s'assabentin, contractin i gaudeixin de les activitats que envolten el món del vi a l'Empordà, que no són poques!

LA LLEI DE LA VERITAT

3 No cal dir el que no és. No cal dir vaguetats. A l'Empordà disposem de prou elements: clima, història, cultura del vi, una bellesa paisatgística excepcional, uns vins excel·lents però desconeguts, referents gastronòmics a primer nivell mundial, establiments d'hostaleria de gran qualitat agrupats en associacions, i una DO pròpia. Tot això es veritat, però no ho expliquem suficientment, ni prou intensament. No ho comuniquem bé.

LA LLEI DEL POSICIONAMENT

4 El mercat ens dóna oportunitats per segmentar. Encara que hi hagi un líder absolut, sempre hi ha opcions per crear una categoria i ser líders. Les marques de cotxes, i d'això en tinc força experiència, treballen amb la idea d'apropiar-se una nova categoria on ser líders: BMW = plaer de conduir, Audi = tecnologia, Volvo = seguretat... Ara les marques lluiten pel lideratge mediambiental: Toyota, Honda amb els seus models híbrids. Per posicionar-nos en el consumidor i ciutadà (no ens hem d'oblidar aquesta dimensió dels nostres clients), cal enfocar-nos i posicionar-nos de manera clarament diferenciadora. En el cas de Rioja, tenen el posicionament del museu més gran del món: Museo del Vino Dinastía Vivanco, amb capacitat per atraure l'atenció d'un americà, un japonès, un rus o un xinès de l'altra punta del món.

Crec que l'Empordà té un gran potencial per posicionar-se sota el punt de vista del paisatge, la cultura i la història del vi. Un paisatge, un paradís imperfecte –glossant Antoni Puigvert i Pla–, marcat sobretot pel tarannà empordanès: tocats per la tramuntana.

LLEI DEL FRACÀS

5 Si ens hem adormit, ho dic amb molt de respecte a les generacions de viticultors i empresaris que no ho han fet, no passa res. Val més acceptar-ho.

Només una dada, a Catalunya, Rioja té una quota del 40% de les vendes de vi, la mateixa quota que a la resta de l'estat. Una altra dada, només el 27% dels vins consumits a Catalunya són catalans.

En matèria d'enoturisme, conec poquíssima gent que fa enoturisme a l'Empordà. Aquesta és una situació totalment anormal. La majoria de gent no sap on ubicar els cellers, i això que molts diuen ser catalanistes aferrissats.

LLEI DE LA PLANIFICACIÓ ESTRATÈGICA

6 Com a professional tinc molt clara la importància de fixar objectius per marcar fites, evitar canvis constants de rumb, i per així mesurar resultats i poder millorar. Endemés de jornades de conscienciació, que són molt importants i necessàries, les participacions en xerrades, i les campanyes de publicitat puntuals, el que cal és fer un pla de màrqueting de l'enoturisme a l'Empordà:

– Identificar tendències, desitjos i necessitats dels enoturistes.

– Contrastar la demanda amb l'oferta.

– Decidir com satisfer la demanda amb la nostra oferta i com incentivar el consum dels nostres vins i l'increment de visites.

– Posicionar la zona amb un missatge senzill i comunicar-lo en un pla de màrqueting.

– Repetir el missatge en tots els canals per tal que arreli en la ment del consumidor.

REFLEXIÓ FINAL

6 El turisme del vi a l'Empordà no només ha de ser considerat com una font d'ingressos a curt termini, sinó com un dels eixos estratègics per crear una oferta turística complementària que ajudi d'una manera clara a desestacionalitzar l'oferta turística, molt concentrada en els mesos d'estiu. El calendari de les activitats vitivinícoles i la seva empremta en el paisatge empordanès creen, de manera natural, un munt d'activitats i imatges inesborrables a la retina dels visitants, tant a la primavera com els mesos de setembre i octubre. Tot plegat possibilita l'allargament de la temporada turística durant 2-3 mesos, tant abans com després de la temporada d'estiu.



PARTIT INÈDIT

L'AE Roses decideix el derbi de penal

➤ El gran duel de la vila es va decantar gràcies a una pena màxima de Wolfrando al minut 77

➤ El Base Roses va perdre la imbatibilitat a la Vinyassa després de topar contra una sòlida defensa

SEGONA REGIONAL

0 BASE ROSES

1 AE ROSES

GRUP 15 12ª JORNADA

➤ La Vinyassa. **300 espectadors.**

BASE ROSES ➤ Tibu, Justafré, Sergio Ruiz (Joel, 85'), Aaron, Jordi Pérez, Masquef, Blas (Marc Vélez, 77'), Mínguez, Txus, Mito i Job (Pitu Labrador, 62').

AE ROSES ➤ Seydou, Xavi Huguet, Adil, Juanjo, Jaume Sastre, Edu Sastre, Frank, Javi Sánchez, Wolfrando, Hossni i Adri Hoyos.

➤ **GOL.** 0-1, Wolfrando (p) (77'). ➤ **ÀRBITRE.** Vila Calderón, correcte. TG **T. GROGUES:** Als locals Job, Aaron, Tibu i Txus, i als visitants Adri, Juanjo, Adil i Wolfrando. TV **T. VERMELLES.** Directa al local Mito i al visitant Hossni (82').



Adri Hoyos i Vélez, en una jugada del partit de dissabte passat a la Vinyassa. ROGER LLEIXÀ

ROSES | **LLUÍS RIBERA**

■ Un penal clar anotat per Wolfrando a la recta final del partit va permetre a l'Agrupació Esportiva Roses emportar-se el gran derbi de la temporada del terreny de joc del Base Roses, inexpugnable fins dissabte passat. El duel entre els dos primers classificats va ser igualat i es va obrir a la segona meitat després d'un primer temps de molt respecte. El conjunt de Gabri Maragall, amb un mur impenetrable una jornada més, es va apropar amb més perill a l'àrea de Tibu mitjançant les dues referències en atac, Wolfrando i Hossni. Guiats des de la mitjapunta per Javi Sánchez, ambdues puntes van ser decisives en el triomf del seu equip i s'han repartit 10 gols des de començament de temporada. En canvi, el Base Roses, segon màxim golejador del grup, es va mostrar espès en atac i la dupleta formada pel pitxitxi Txus i Mito –debutava com a titular– va topar una vegada i una altra amb una defensa liderada per Juanjo i els germans Sastre.

A la primera part, tant el Base com l'AE es van preservar, i els de Maragall van ser els únics que van

Txus va tenir l'ocasió més clara del Base després d'una jugada de Mito, expulsat per barallar-se amb Hossni

L'AE es col·locarà líder en solitari aquest dimecres si defensa l'1-0 davant el Lladó en un partit ajornat l'octubre

trepitjar l'àrea contrària amb dos xuts de Wolfrando (15' i 27') aturats sense problemes per Tibu. Javi Sánchez va tirar amunt (25'), mentre que Blas va replicar amb un llançament de falta desviat (35'). A la represa, el partit es va estirar i els de Jose Santos van avisar primer amb la seva millor ocasió (46'). Mito, després de fabricar una jugada per la banda esquerra, va cedir a Txus Quintos, però el seu tir va ser enviat a córner per Seydou. L'exporter de l'Escala es va mostrar segur sota els pals i va alimentar el fortí d'un equip que només ha encaixat 3 gols en 11 partits.

«Wolf» decideix el partit

Tot seguit, el control va anar a peus dels de Mas Oliva, que van pitjar l'accelerador. Al minut 65 Javi va treure un xut sec que Tibu va desviar amb la punta dels dits, i, en el següent córner, Edu Sastre va rematar amb el cap fregant l'escaire. La jugada clau del partit va arribar poc després (76'). Hossni, ex del Peralada juvenil, va trencar el fora de joc per l'esquerra i en el moment de xutar va ser atropellat per Tibu. L'experimentat Wolfrando va enganyar el porter amb un llançament a la seva dreta i va col·locar el 0-1 13 minuts abans d'acabar. Els nervis van créixer a mesura que s'apropava al final, i Mito i Hossni van anar a la dutxa abans d'hora després d'arribar a les mans i originar una petita picabaralla.



L'expulsió de Mito i Hossni va originar una petita picabaralla. R. LLEIXÀ

Ara, el liderat queda compartit entre el Torroella i els dos equips rosincs, amb 29 punts. L'Agrupació Esportiva tindrà l'oportunitat, aquest dimecres al Mas Oliva (21.30 h), de situar-se líder en solitari si supera el Lladó, antepenúltim classificat. El partit es reprendrà al minut 60 amb 1-0 a favor dels rosincs.

L'Esplais es manté a l'expectativa dels colíders sense fer soroll

➤ Els de Joan Fàbrega es troben a només dos punts de la plaça d'ascens a Segona Catalana després del triomf a Verges (0-2)

■ Mentre els tres líders es bufetegen per aconseguir la primera plaça del grup, l'Esplais, un dels altres favorits, continua enganxat a la zona alta de la classificació. Els de Joan Fàbrega no han escalat més enllà del tercer lloc, però es troben a només dos punts de l'ascens a Segona Catalana. La darrera victòria dels castellonins va ser a Verges, un camp maleït fins aleshores, gràcies als gols d'Hicham i Palli, que s'ha incorporat recentment a l'equip una temporada després d'estar en terres lleidatanes per motius laborals. Tot i tenir un potencial menor quant a noms, l'Esplais es perfila com la quarta opció.

En canvi, qui ha afluixat el ritme és el Borrassà, tot i que tampoc estava cridat a mantenir el ritme dels capdavanters. El conjunt de Carles Britos va plantar cara al Torroella (1-2), invicte fora de casa i que en va fer prou amb dos gols a la segona meitat. Per la seva part, el Sant Pere de Pitu Batlle ja és cinquè. Els costaners van punxar al camp del cuer, el Cabanes (2-2), però la Federació els ha donat els tres punts que havien perdut a Begur per alineació indeguda d'un jugador de l'equip baixempordanès.

Mentre a la Vinyassa es disputava el derbi rosinc, uns metres més enllà, al Mas Oliva, el Sant Miquel va allargar el seu estat de gràcies a imposar-se a l'Al Wifak (2-4) amb un doblet de Vilarrodona.

Empats a la recta final

El Lladó va deixar escapar una bona ocasió per sortir del descens, però el Begur li va igualar el 2-3 que havia aconseguit Campi al minut 93. El fortí de Portbou es va tornar a aixecar davant el Monells (3-2) amb gols de Viñas, Pol i Omar, mentre que el Viladamat va salvar dos punts a casa contra el Llançà (2-2).



FUTBOL BASE

ROGER LLEIXÀ



Empuriabrava Es presenten amb una fideuà

➤ El Club Esportiu Empuriabrava va presentar, diumenge passat a l'Aeròdrom, els seus equips. El club emporità disposa, a més dels equips benjamins, d'un aleví, un infantil i un juvenil. El dinar que va organitzar l'Empuriabrava va ser el preludi del partit que va jugar l'amateur davant l'Agullana.

EMPORDÀ



Trobada de f-5 Llançà acull més de 150 jugadors

➤ Diumenge passat, el Consell Esportiu de l'Alt Empordà va organitzar una trobada de futbol-5 a les instal·lacions del Club Esportiu Llançà. Més de 150 nens i nenes d'entre 4 i 5 anys van participar en una jornada esportiva que va comptar amb 12 clubs i 21 equips diferents de la comarca.

La Tercera es comprimeix a la zona privilegiada

➤ El Figueres B manté el liderat al camp del Marca de l'Ham (1-1) i Vilabertran i Cadaqués mostren les seves credencials

FIGUERES | **REDACCIÓ**

■ Només tres punts separen el líder de Tercera, el Figueres B, i el cinquè classificat, el Marca de l'Ham. Precisament, aquests dos equips es van enfrontar, diumenge passat, en el derbi figurenc que va acabar amb empat (1-1). Per la seva part, el Llers continua en segona posició després d'igualar a Fortià (1-1) en un partit on els gols, a pilota aturada, es van marcar a la primera meitat. El Vilabertran es manté en alça i es troba a només un punt del líder després de remuntar contra el Base Roses B (4-2) amb gols de Ramon, Vives, Cesc Vidal i Tubert. Finalment, el Cadaqués es va refer de la desfeta a Vilatenim amb un triomf convincent davant l'Espolla (4-1) i se situarà líder si guanya el partit pendent al camp del Navata, previst pel dia 8.

LA FITXA

FORTIÀ/LLERS

1 1 **LLERS** ➤ Dani, Gerard Pi, Ribera (Raül), Blas, Crumols (Stif), Estela, Pere, Vidal, Sardà, Bruno i Robert (Ribas). ➤ **GOLS.** 1-0, Xavi Petit (p)(25'); 1-1, Estela (f)(45'). ➤**ÀRBITRE.** Puntonet Moll.

VILABERTRAN/BASE ROSES B

4 2 **VILABERTRAN** ➤ Toni, Sergio, Mallol, Asparó, Ramon, Vives, Morata, Albert, Pagès, Cesc Vidal i Bech. També van jugar Tubert, Carlos Vidal i Berni. **BASE ROSES B** ➤ Paco, Fonde, Doré, Hèctor, Adrià Serra, Camilo, Xavi, Ferrer, Tito, José i Joanet. ➤ **GOLS.** 0-1, José (f)(1'); 1-1, Ramon (p)(5'); 2-1, Vives (42'); 2-2, Joanet (70'); 3-2, Cesc Vidal (75'); 4-2, Tubert (83'). ➤**ÀRBITRE.** Martínez Sierra.

CADAQUÉS/ESPOLLA

4 1 **CADAQUÉS** ➤ Molina, Mune, Miquel, Marc (Cobi), Marcel, Adam (Yako), Aleix, Víctor (Jairo), Albert, Xavi (Hernández) i Arturo. **ESPOLLA** ➤ Sergi, Elder, Àlex, Rafa, Cristian, Juan (Jordi), Roger, David, Michael, Oscar i Robert (Gaúcho). ➤ **GOLS.** 1-0, Adam (20'); 2-0, Arturo (24'); 3-0, Yako (70'); 4-0, Yako (75'); 4-1, Rafa (90'). ➤**ÀRBITRE.** Bosch Téllez.

Resultats base

RESULTATS

TORNEIG DE TARDOR DEL GOL SUD

DL Grup de Dilluns: MAE Empordà 3-Juanele FC 2, Mario Excavacions 4-Els avis de can Costa 2, Almogàvers 10-Els Sopranos 4 i Bubobop's 4-Submarino amarillo 9. Descansa Naranjito.

DM Grup de Dimarts: Scorpions 5-El Firal dels burros 4, X 6-Malibú 2, TP Ferro 9-CT Alt Empordà 0 i Els 4 gats 1-XL Assessors 4.

DX Grup de Dimecres: Calientabanquillos 7-El Racó d'en Miquel 3, Els del barri 5-Cinc i prou 7, Portas Euroràpid 2-Sappysport 4 i La Gaviota.com 5-FC Porxo 4.

DJ Grup de Dijous: Escacs 6-Aritours 4, Bar El Racó 2-El Rayo 2, Ytuyalollevas 6-Morlakos 6 i Els Sopranos 3-Vinyarato 2.

DV Grup de Divendres: Montilivi FC 6-Tuloma 4, Autotaller Pulido 6-Construcc. Horizon 5, Els Llapets 5-Packman 3 i Pavimentos Sánchez 7-Fricafor 6. Descansa Fèlix Jaume.

El juvenil de l'Escala guanya a Cassà (0-4)

■ Triomf del juvenil de l'Escala (0-4) a Cassà, igual que l'infantil A (3-7) a Vilamalla. Derrota de l'infantil B a casa (3-8)

RESULTATS

Els cadets del Base Roses guanyen a fora

■ El juvenil A del Base Roses va derrotar (9-0) al CE Empuriabrava i el juvenil B va perdre a casa contra l'Anglès (1-3). El cadet A va guanyar a fora, al camp del Tordera (1-4). El cadet B també va guanyar, a Llançà (0-2). Triomf de l'infantil A (2-0) contra el Vilamalla, i de l'infantil B (5-1) davant de la PU Figueres. L'aleví A va caure derrotat (2-4) contra l'Olot, mentre que l'aleví B va imposar-se a l'EF Garrotxa (4-1) i l'aleví C va perdre a casa amb el Llers (1-5). El benjamí Pref. va perdre a casa amb l'Empordanet (1-7). Derrotes del benjamí prom. grana (3-2) i pre-benjamí prom. (5-1) a Figueres. Victòria del pre-benjamí prom (1-8). **REDACCIÓ** | ROSES

RESULTATS

Cara i creu per als juvenils de l'AE Roses

■ Victòria del juvenil A de l'AE Roses (1-2) al camp de la FE Palamós. El juvenil B va perdre a casa contra el Llançà (1-4) i el cadet (2-1) al camp de l'EF Tramuntana. L'infantil va guanyar (1-0) contra el Vilajuïga. Els alevins van empatar (2-2) contra la Salle. Els benjamins van ser derrotats (0-5) pel Juncària. El prebenjamí va sortir apallissat (5-0) del camp del Base l'Empordanet. **REDACCIÓ** | ROSES

L'aleví de la Jonquera apallissa la PUF a Vilamalla

■ L'aleví de la Jonquera va guanyar (1-12) al camp de la PU Figueres i els benjamins van perdre a Portbou (6-1).

RESULTATS

L'equip infantil A del CE Llançà goleja a Vilafant i és líder en solitari

■ Golejada de l'equip juvenil del CE Llançà (1-4) a l'estadi de Mas Oliva contra l'AE Roses. El cadet va caure a casa (0-2) contra el Base Roses. L'infantil A llançanenc va golejar (1-7) al camp del Vilafant i és líder en solitari, mentre que l'infantil B va derrotar (5-2) al Sant Ponç –l'equip juga tota la temporada amb nou alevins i cinc infantils de primer any, cosa que té mèrit. Derrota de l'aleví al camp de l'Empordanet (13-2). Aquest dissabte, hi ha aquests partits: infantil A-Base Roses (11 h), benjamí Promoció 2002-Empordanet (11,30 h), Llançà-prebenjamí 2004 (11,30 h), Palafrugell-cadet (15,30 h), juvenil-Portbou (16 h), Esplais-prebenjamí 2003 (16 h) i Sant Pere Màrtir-infantil B (16,15 h). Per diumenge, aquests partits: Avinyonet-benjamí Preferent 2001 (11,30 h) i l'Escala-aleví (12,15 h). **REDACCIÓ** | LLANÇÀ



FUTBOL FEMENÍ

Nova remuntada del Cabanes

➤ Tal i com havien fet davant Les Preses, el conjunt groc-i-negre va igualar un 4-1 al camp de La Canya que el situa en cinquena posició

LA FITXA

LA CANYA/CABANES

4 4 **CABANES** ➤ Esther, Aina, Raquel, Sandra, Imma, Noèlia, Judith Cabezos, Ester Carmona, Esther Quintana, Laura Rey, Duda, Judith Torrent, Bàrbara, Laura Brandao, Nerea i Carla. ➤ **GOLS.** 0-1, Esther Quintana; 1-1, 2-1, 3-1, 4-1, 4-2, Laura Rey; 4-3, Raquel; 4-4, Raquel.

PRIMERA CATALANA

REDACCIÓ

■ El Cabanes femení s'ha acostumat a aferrar-se a l'èpica. Després de sortir adormides a les primeres meitats, el poder de reacció a la represa és excepcional. Si a la jornada 7 van aixecar un 0-3 contra les Preses –van acabar 4-4–, en el partit del passat diumenge a la Canya van salvar un punt inextremis. El conjunt de Lluís Pujol perdia 4-1 a mitjan de la segona part i va empatar 4-4 gràcies als gols d'Esther Quintana, Laura Rey i Raquel. Amb aquest resultat, el Cabanes baixa a la cinquena posició a cinc punts del líder, el Lloret.

D'altra banda, el Cabanes-Breda de diumenge passat, suspès al minut 65 per incidents, s'haurà de reprendre amb 2-0 en el marcador. A més, la davantera cabanenca, Nàdia Bentayeb, ha estat sancionada amb 8 partits i no reapareixerà fins al febrer del 2011.

En el proper partit el Cabanes rebrà la visita del Porqueres, novè classificat.



Una jugada del partit del Cabanes a la Canya. EMPORDÀ

FUTBOL BASE DEL CABANES

Resultats dels equips de futbol base femení de la Unió Esportiva Cabanes.

ESCOLETA/L'ESCALA
L'Escala remunta l'1-0

3 5 **CABANES** ➤ Júlia Llanet, Júlia Manera, Júlia Vilà, Laia (2), Kiara, Andrea (1), Raquel, Carla, Aina, Alba, Mar.

SANT ESTEVE/INFANTIL-ALEVÍ A
El resultat parla per sí sol

0 20 **CABANES** ➤ Fatu, Maria N., Maria G., Júlia, Puntu, Paula, Sara, Bintu i Maria C.

INFANTIL-ALEVÍ B/CORNELLÀ
Reaccionen tard

2 4 **CABANES** ➤ Aina, Bàrbara, Cristina, Fàtima (1), Kiara (1), Laia, Júlia, Mar, Marina, Natàlia.

CA L'AGUIDÓ/JUVENIL-CADET
Perdonen davant un equip dur

3 1 **CABANES** ➤ Anna, Ariadna, Alba, Júlia, Daniela, Nuri, Tania, Noe, Alicia, Jenny (1), Raquel, Miriam, Noelia Moreno, Claudia, Evelin, Nuria.

El Campionat d'Espanya de làser 4.7 de vela es disputa a Roses

➤ El port acollirà aquest pont de la Puríssima més de 500 persones procedents de tot l'Estat

ROSES | **REDACCIÓ**

■ Aquest pont de la Puríssima, del 6 al 8 de desembre, Roses es tornarà a vestir de gala per acollir els millors regatistes de classes olímpiques de l'Estat espanyol. El Campionat d'Espanya làser 4.7 de vela, organitzat pel GEN Roses, portarà aquest llarg cap de setmana més de 500 persones.

Seran més de 150 participants de 25 equips (la xifra més alta reunida mai a Espanya per un esdeveniment d'aquest tipus) i procedents de Catalunya, València, Balears, Múrcia. Andalusia, Canàries, País Basc, Cantàbria i Galícia (la base de la vela esportiva a l'Estat espanyol).

Per a aquest esdeveniment, Roses ha organitzat un seguit d'activitats, com ara una degustació de vins al *village* –habilitat al port, de 16 a 19 hores–, una excursió amb el tren turístic i una visita a un celler, sense oblidar els actes de benvinguda el primer dia i el lliurament de premis. Al *village*, hi haurà exposicions d'una embarcació, de diverses marques de cotxe, Toyota, Lexus i Nissan, i altres empreses col·laboradores de l'esdeveniment. Cal destacar també les actuacions de joves promeses musicals de Roses.

Amb tots aquests esdeveniments i actes, l'Estació Nàutica Roses-Cap de Creus, que farà l'acollida als participants i acompanyants, pretén donar suport a l'esforç del Grup d'Esports Nàutics (GEN) de Roses.

Masterclass de natació a la piscina rosinca

■ Sergi Aznar (entrenador nacional) i el nedador Miquel Suñer faran una masterclass a la piscina de Roses, el proper dia 11 de desembre, a partir de les onze del matí. L'assistència s'ha de confirmar abans del 9 de desembre.

Torneig de futbol sala al pavelló de Sant Pere

■ L'àrea d'Esports de l'Ajuntament de Sant Pere Pescador organitza un torneig de futbol sala al pavelló, a partir del 8 de desembre. Hi poden participar equips d'entre cinc i nou jugadors.

L'empat del Peralada torna a deixar el Sant Pere líder

SEGONA CATALANA

PERALADA/SANT PERE | **D. PAGÈS /REDACCIÓ**

■ El Peralada femení va frenar l'Estartit, aleshores líder, en un gran duel disputat per les noies de Josep Camps. El conjunt verdi-blanc va estar a prop de trencar la imbatibilitat de les baixempordanesos, ja que Chiqui Lama havia avançat el seu equip al minut 85. Quan semblava que el marcador no es mouria, la visitant Castellanos va firmar l'empat definitiu en el descompte.

Amb aquest resultat, el Peralada es manté tercer i el Sant Pere en surt beneficiat. Les noies de Joan Pont tornen a agafar el liderat amb els mateixos punts que l'Estartit, proper rival, després d'una nova victòria davant la Pera (2-1). Els dos gols de les santperenques, van ser de la pitxitxi de la categoria, Eva Donat.

LA FITXA

SANT PERE/LA PERA

2 1 **SANT PERE** ➤ Elena, Mireia Pont, Laia Donat, Laia Font, Homa, Ade, Eva Donat, Andrea, Raquel, Cristina Pont, Amandine. També van jugar Rocío, Jorgina, Sònia, Eva Salí, Angust i Júlia. **GOLS** ➤ 1-0, E. Donat (12'); 2-0, E. Donat (32'); 2-1, (62').

PERALADA/L'ESTARTIT

1 1 **PERALADA** ➤ Fani, Ocha, Laura, Cristina, Sami, Neus, Peque, Yoli, Laia, Marina i Chiqui. També van jugar Karen i Nuri. **GOLS** ➤ 1-0, Chiqui (85'); 1-1, Castellanos (91').

Infantil-aleví Primer triomf del Tramuntana per la porta gran

➤ L'Escola de Futbol Tramuntana, de categoria infantil-aleví, va aconseguir la primera victòria de la temporada davant el Coma Cros. Les noies de Manel Trujillo es van imposar per 9-1, tot i que el marcador final va reflectir un 6-1 ja que, segons normativa de la Federació, no es pot fer constar una diferència de més de cinc gols. Van jugar Júlia, Marta P. (1), Estel, Elisa, Laura (1), Marta J. (3), Carla (1), Maria, Luna (2), Zínnia i Esther J. (1).

EMPORDÀ



AGENDA Comarcal

28161

Dijous, 2 de desembre
Lliurament de premis del concurs de nadales

El Consell Comarcal ha organitzat, aquesta tardor, el concurs infantil de nadales, obert a la participació de totes les escoles públiques i privades concertades de l'Alt Empordà amb l'objectiu de fomentar la festa de Nadal i reis com a diades típicament catalanes. S'han establert sis premis, tres per a cada categoria (de 1er a 3er i de 4rt a 6è de Primària) i una de les obres guardonades servirà per il·lustrar la felicitació de la institució. El lliurament de premis es farà aquest dijous (17.30 h), a la sala d'actes del Consell.

Divendres, 3 de desembre
Inauguració de la mostra de Fermí Quintana

La sala d'exposicions del Consell acollirà del 3 al 15 de desembre la mostra de pintura sobre l'amor, original de Fermí Quintana. A la presentació, que tindrà lloc el proper divendres (19 h) hi intervindran Jaume Mach, Marina González, Joan Rimblas, Francesc Oller i Maria Sala, que recitarà un poema.

Fins al 30 de novembre
Exposició d'art de Frank Carbonell

La sala d'exposicions del Consell Comarcal de l'Alt Empordà acull la mostra de pintura i escultura de l'artista empordanès Frank Carbonell. L'exposició es podrà visitar fins al 30 de novembre durant l'horari habitual d'obertura al públic de les oficines del Consell (de 9 a 20 hores els dies laborables).

Voluntariat per la llengua a la comarca

El Servei Comarcal de Català de l'Alt Empordà engega una nova edició del programa "Voluntariat per la llengua", que consisteix a formar parelles lingüístiques amb una persona que té coneixements bàsics de llengua catalana i una altra persona que la parla amb fluïdesa.

Per participar en la iniciativa es demana només disposar d'una hora a la setmana i telefonar al Servei Comarcal de Català (972 50 30 88), enviar un correu electrònic a l'adreça vxl.altemporda@cpnl.cat o visitar la pàgina web www.vxl.cat i emplenar una fitxa en què s'indiqui la disponibilitat horària. Els participants es poden trobar en diversos punts de la comarca com ara Castelló d'Empúries, Empuriabrava, l'Escala, Llançà, Sant Pere Pescador o la Jonquera, entre altres.

CONSELL COMARCAL DE L'ALT EMPORDÀ

c/ Nou, 48 17600 FIGUERES TEL: 972 50 30 88 FAX: 972 50 56 81



El centre cívic de Palau va ser escenari de la competició. ROGER LLEIXÀ

El TKD Joan's porta l'espectacle al centre cívic de Palau-saverdera

PALAU-SAVERDERA | **REDACCIÓ**

■ La primera gala internacional de taekwondo, celebrada dissabte passat al centre cívic de Palau-saverdera, va ser tot un espectacle. El combat que enfrontava Anna Jorquera (TKD Joan's), quatre vegades campiona d'Espanya, amb la campiona francesa Melinda Ben va acabar amb victòria final per KO tècnic de la rosinca. El Joan's infantil va continuar batent rècords, mentre que els júniors van il·lusionar i els sèniors van mostrar el seu esplendor.

La selecció francesa va portar a Palau un gran equip d'un excel·lent nivell tècnic en totes les categories. Durant la tarda de dissabte, es van veure sobre el tatami del centre cívic palauenc combats que enfrontaven el medallista nacional francès Kevin Andrillo amb el campió d'Espanya rosinc Álex Egea. També va ser emocionant el combat entre el medallista rosinc Abde Bentarifet i el lluitador francès Axel Griver.

Final de gala

Els més petits del club, Thior Van den Eynden, Leo Dubuisson, Ivan Dimitrov, Jordi Abad, Oriol Bech, Ayob Amor, van sumar la victòria, destacant Mercedes Zunzunegui, que tornava al tatami guanyant a la francesa Gricnan Yolanda. Al final de la gala, el TKD Joan's va imposar-se per 11 combats a 5.

Examen de cinturó de l'Escola Kang



EMPORDÀ

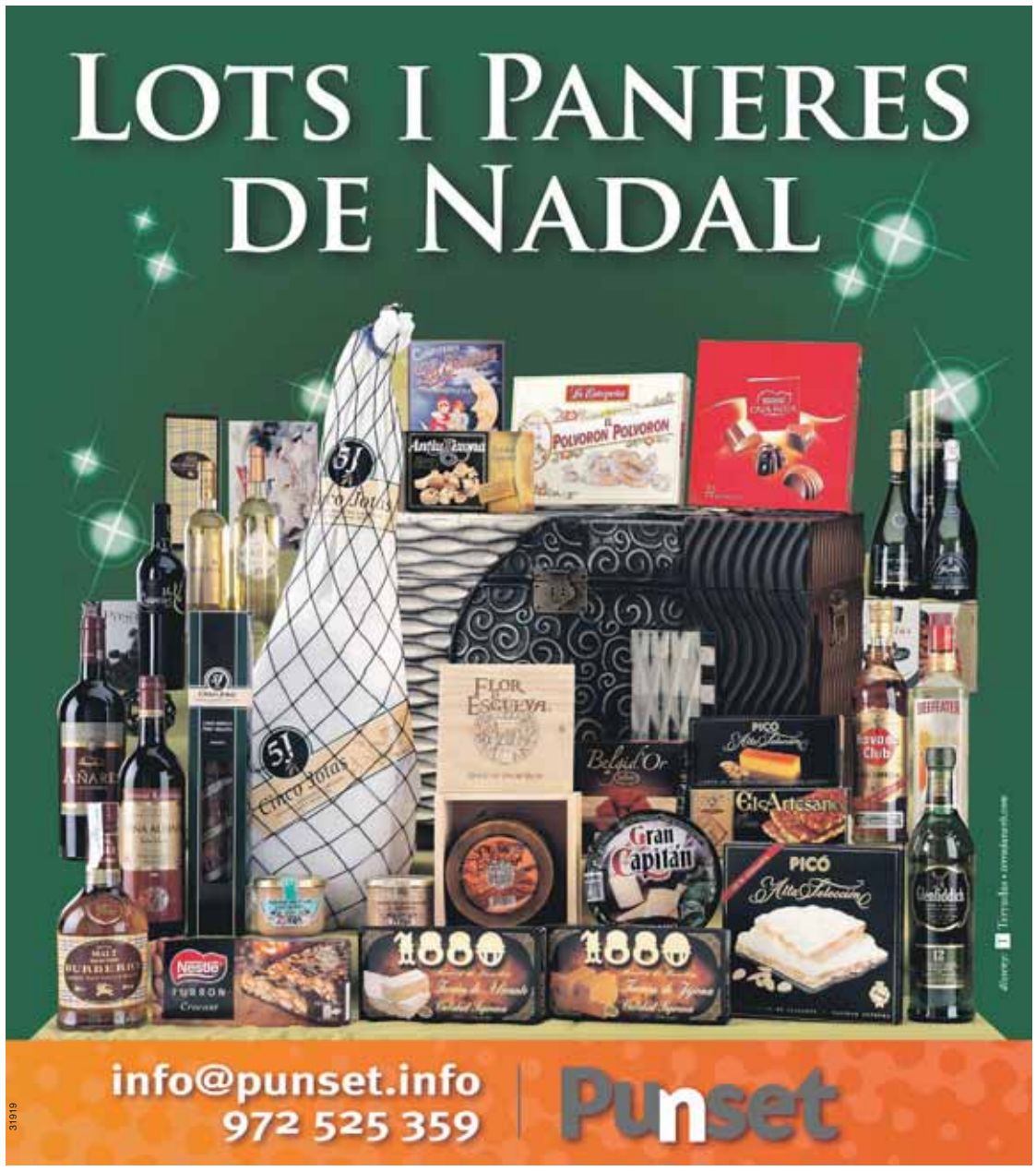
➤ **L'ESCOLA KANG DE FIGUERES** va celebrar el passat divendres l'examen de cinturó de taekwondo amb exhibicions tècnica, pumse i defensa personal. Una quarantena d'esportistes van participar a la jornada que es va dur a terme a les instal·lacions de l'Escola Kang.

Dues medalles d'or per als júniors del Jan-su

FIGUERES | **REDACCIÓ**

■ El gimnàs Jan-su de Figueres va obtenir un bon resultat al Campionat de Catalunya júnior de taekwondo, celebrat el 21 de novembre passat al pavelló de la Mar bella de Barcelona. En fèmines, Zaira Harinero (categoria mini mosca) va guanyar la medalla d'or, mentre que Alejandro Suárez (pes súper lleuger) va guanyar quatre combats i va penjar-se l'or. Els bons combats del Jan-su es completaven amb les tres medalles de bronze d'Àlex Falgàs i José Luis Lupiáñez (mini mosca) i Alassandra Diarra (semi mig).





COPA CATALUNYA

L'Adepaf entra en una espiral negativa a Santa Coloma

➤ L'equip figuerenc va fer un altre partit fluix caiguent de disset punts

FIGUERES | **REDACCIÓ**

■ El CB Adepaf Obres Pirinàiques de Figueres va encendre totes les alarmes, dissabte passat, en perdre a la pista del Santa Coloma (76-59). A més, els figuerencs van repetir un mal partit, que els deixa lluny dels primers llocs de la classificació de la Copa Catalunya.

Pel què fa a la resta d'equip del CB Adepaf, el premini mixt va perdre a la pista del Grifeu de Llançà i el Premini Masculí, que estrenava segona fase, va guanyar a Sant Feliu. També començava segona fase el Mini Masculí A, que va guanyar també a Sant Feliu (46- 71) i derrota del Mini Femení a casa contra Unió Vedruna Girona B (14-92). El Preinfantil Masculí, en un emocionant partit, va desfer-se per la mínima a casa contra el que semblava rival de la jornada el CB Sant Feliu. L'Infantil Masculí va fer un gran partit contra el segon classificat del seu grup, el CB Sant Josep de Girona, perdent (55-61). El Cadet Masculí A no va tenir problemes per superar amb molta comoditat a la Pia Olot a casa i, per contra, el Cadet Femení no va poder emportar-se la victòria a la visita al CE Onyar (71-52).

L'Infantil Femení va sumar la segona victòria de la temporada de forma còmoda contra el CN Caldes (54-35) i segueix en la lluita per la quarta posició del seu grup. El Júnior Masculí C va desplegar un bon joc a la pista del líder, el CE Joventut Celrà, però va caure derrotat; per contra, el Júnior Masculí A, tot i les baixes, va jugar un gran partit guanyant a camp del CB Blanes B (54-65). El Sots-21 començava la segona volta de la primera fase amb la difícil sortida a la pista del CB Garrotxa Santjoanenc, on va fer un bon partit, però va caure derrotat (60-45). El Sots 25 es va emportar el partit d'Anglès (34-69).

El Cadet Masculí B va poder desplegar el seu joc, però va caure davant la superioritat física del CB Nou Caules (73-58). El Júnior Masculí B va pecar d'un excés de confiança a casa de l'ultim classificat, el Sant Andreu Natzaret, perdent amb un joc pèssim (61-55).

Els sèniors de l'Escolàpies se sobreposen

➤ Els vermells van guanyar a la sempre difícil pista del Cornellà de Terri

FIGUERES | **REDACCIÓ**

■ El Sènior Masculí del CB Escolàpies de Figueres va guanyar a la pista del Cornellà del Terri (68-80), una pista sempre difícil. Aquest cop els *rojillos* es van imposar amb un gran nivell de joc.El Sènior Femení A jugava a la pista del Banyoles, un partit igualat i de poc encert anotador on els nervis finals van portar a la victòria local (44-37). El Sènior Femení de 2ª va perdre davant del Sant Celoni (61-83), un rival molt encertat i molt dur que va mantenir la intensitat anotadora tot el partit sense donar opcions en cap moment.

Derrotes molt clares a domicili del Pre Mini Mixte a Viafant (61-28), Pre Mini Masculí contra el Masmitjà (83-19) i Mini Femení davant Girona FC (81-21), tots ells equips superiors que no van donar opcions. El Mini Masculí no va poder jugar el seu partit per les condicions de la pista. El Pre Infantil Masculí va caure a la pista del Sant Josep (77-40), partit dolent i on cap dels dos equips va quedar satisfet amb l'arbitratge. El Infantil Femení rebia al Banyoles amb moltes ganes però no ha estat encertat (24-54). El Cadet Femení va perdre a la pista del GEiEG (62-57) un dels partits ajustats de la jornada. El Cadet Masculí va perdre a Banyoles (84-49) recuperant una part del seu joc.

El Júnior Femení va perdre amb el Pia Olot (57-60), sempre a remolc en el marcador arribant a un final ajustat que va caure del costat visitant. El Júnior Masculí va estar lluitat fins a la pròrroga contra el Fontajau, però va perdre (57-51).

El Pre Mini Femení va guanyar amb faclitat a Les Alzines en el debut de la segona fase (97-18). L'Infantil Masculí va sumar una nova victòria aquest cop a la pista de La Salle Girona (47-55).



Una jugada d'un partit del Reale Bàsquet Vilafant. EMPORDÀ

El Reale Vilafant infantil venç a la pista del Ceset

➤ El pre-mini mixte guanya el derbi contra l'Escolàpies

VILAFANT | **REDACCIÓ**

■ Nova victòria del Reale Bàsquet Vilafant infantil masculí (50-56), a la pista del Ceset, basada en el treball defensiu i a un bon ritme de joc en atac. Era la sisena victòria de la temporada, que consolida l'equip vilafantenc a la part alta de la classificació. El Reale mini masculí va desfer-se del Fontajau (113-63), en un partit en que va tornar al treball de conjunt contra un equip molt lluitador; no es pot deixar de destacar l'actuació del jugador local Martí Pons.

Bon partit del premini Vilafant contra les Escolàpies de Figueres (61-28). Es van trobar dos equips novells que van progressant a mesura que avança la temporada. Tot i la fred, va ser un partit vibrant que va fer disfrutar molt tant els jugadors i jugadores com al públic.

Derrota del mini femení, a casa contra el Bàsquet Castelló (61-95), en un partit on la superior alçada de l'equip castelloní que els va facilitar molts punts a sota cistella . També va perdre el cadet masculí (58-69), a la seva pista contra el CB Roses. Un parcial de 2-23 entre el final del segon quart i l'inici del tercer decidia el partit pels visitants. Mal bloqueig defensiu i pitjor balanç de l'equip local.

Per últim, derrota del sub-21 (58-47), a la pista de l'Onyar, en un partit igualat on els vilafantencs van assolir una màxima diferència de 13 punts a meitat del tercer quart, però la davallada física va permetre capgirar el resultat als locals, enduent-se la victòria.

El Carme Guasch té socis d'honor



EMPORDÀ

➤ **TONI –ESQUERRA–, SÍLVIA I BLANCA SOLER I GUASCH** van rebre el carnet de socis d'honor del club d'hoquei patins SHAMPA Carme Guasch i Darné de Figueres. El president del club, Roger Ferré –a la dreta–, va lliurar els carnets als fills de l'escriptora que dóna nom a l'escola figuerenca.

Bàsquet

RESULTATS

Els sèniors del CB Roses guanyen a Palamós

■ CE Palamós 55-sènior masculí 70, CB Banyoles 62-sènior femení 49, júnior masculí 62-Montessori Banyoles 85, Institut Jaume Vicens Vives 42-júnior femení 45, Reale Bàsquet Vilafant 58-cadet masculí A 69, CB Anglès 57-cadet masculí B 39, infantil masculí 58-CB Bellloc 32, pre-infantil masculí verd 62-Sant Gregori 32, mini masculí 112-CB Cornellà de Terri 28, mini femení 66-FD Cassanenc 40, Girona FC Sant Josep 61-pre-mini masculí verd 51, Girona FC Sant Josep 26-pre-mini masculí blanc 25, CB Quart 9-pre-mini femení 88. **REDACCIÓ** | ROSES

RESULTATS

Derrota del sènior del Grifeu a Palau

■ Derrota del sènior del Grifeu Llançà a la pista del Montessori Palau en un partit que va dominar fins a l'últim quart, però, finalment, els locals es van emportar la victòria (80-70). Victòria del sub-21 a casa contra l'Olot després de disputar-se els 40 minuts i una pròrroga (54-52). Victòria del pre-mini mixte a casa contra l'Adepaf de Figueres. L'equip dirigit per Jaume Juher i Esther Bautista es va desfer clarament dels figuerencs (44-19). El pre-infantil femeni va perdre a casa contra l'Arbúcies (44-72). **REDACCIÓ** | LLANÇÀ

RESULTATS

El Mifas Esplais es col·loca líder a Oviedo

■ El FC Girona Mifas-Esplais, de la lliga estatal de bàsquet en cadira de rodes, va guanyar a casa a l'Ortoibérica d'Oviedo (49-38). Tot i que el primer i el segon quart van ser força igualats, a partir de la represa els castellonins van posar la directa per solucionar el partit. Aquesta victòria és important tenint en compte que col·loca l'equip castelloní com a líder virtual –amb un partit menys que el CEM Hospitalet– de la classificació. Dissabte el Mifas-Esplais juga precisament a la pista del CEM Hospitalet en partit de Lliga Catalana. **REDACCIÓ** | CASTELLÓ

Adrià Cantenys va convocat amb l'estatal per al torneig d'Iscar

■ El jugador figuerenc Adrià Cantenys, que aquest estiu ha fitxat pel FC Barcelona procedent de l'Adepaf, ha estat convocat entre els vint jugadors a un torneig a Iscar (Valladolid) amb la selecció espanyola de bàsquet. El torneig es disputarà del 2 al 9 d'aquest mes de desembre. **REDACCIÓ** | LLANÇÀ

Josep Vallés Rovira
CRÍTIC D'ART I ESCRIPTOR



Pep Vallés és un home amable que manté la ment i el cos actiu, obert envers un món que canvia constantment. JORDI VELASCO

«Un crític d'art és una persona sensible envers la creació plàstica»

Josep Vallés Rovira es defineix a si mateix com un intel·lectual més que com a crític d'art, tasca a la qual ha dedicat bona part de la seva vida. Va escriure durant deu anys al diari *Tele/eXpres* on va iniciar el seu estil d'escriptura tan particular. Ha col·laborat en moltes altres publicacions i és autor de diferents llibres d'art. Vallés manté viu l'interès pel coneixement, per la creació i pels artistes. Cada dia, diu, hem d'anar més enllà.

ENTREVISTA



Cristina Vilà
AGULLANA

Agafem el cotxe i marxem plegats a Agullana. Pep Vallés hi té una casa plena a vessar de llibres i obres, reflex de la seva trajectòria vital. Pel camí parlem de la guerra, la família i, per descomptat, d'art. L'entrevista, realment, promet.

P L'art sempre ha format part de la seva vida, no?

R Sempre, sempre havia tingut una inclinació especial. Segurament estava sensibilitzat pel meu germà Evarist i pels altres pintors de qui era molt amic, en Massot, en Turró. Els coneixia a tots i tenia molt bon tracte.

P Quan va començar a escriure?

R Vaig escriure a l'*Ampordán*, a *Vida parroquial* i a *Canigó*. Aquí em vaig fer molt amic de Xavier Dalfó. I quan vaig ser a Barcelona em vaig anar introduint dins l'ambient plàstic. Era molt difícil perquè no hi havia res. En els diaris, la crònica artística era simplement una columna. El primer que va aconseguir que l'art s'implantés dignament i esplaidament en els diaris va ser Rafel Santos Torroella, a *La Vanguardia*, al *Noticiario Universal*. La resta de diaris varen seguir-lo.

P Publicar, aleshores, era un exercici complex.

R Em costava molt escriure. No hi havia possibilitats. Quan un parell de mesos n'he publicat un a la revista *Bon Art*. Vaig ser-hi deu anys, al diari. Fins aquell moment mai havia cobrat res per escriure i gràcies de tenir una tribuna. Durant aquells deu anys a *Tele/eXpres* no vaig tenir ni un cap de setmana tranquil. Durant la setmana treballava a la notaria, dissabte anava a veure exposicions i diumenge escrivia. Però a vegades no ho feia i m'estava sense dormir a les nits. Era intens.

P Què ha buscat amb la crítica?

R Sempre he pretès buscar la veritat de l'art que, per a mi, és progrés, noves perspectives. Buscava comunicar, partia de referents que la gent entengués. Un quadre abstracte és difícil copsar-lo si no estàs preparat.

P Ha viatjat molt com a crític?

R Arreu i molt a Madrid. Conec tots els museus europeus, excepte, i em dol, l'Hermitage. També els museus americans. Els Estats Units és riquíssim en l'aspecte museístic perquè les col·leccions procedeixen dels milionaris, homes i dones sensibles. Les europees, en canvi, les van fer els reis.

P Com definiria el crític d'art?

R Com una persona sensible en l'aspecte dirigit a la creació plàstica. Ortega i Gasset deia que era artista no només el creador, sino tot aquell que entén i estima l'art.

P Quina línia segueix ara l'art?

R L'art ja no està especificat en la pintura. He estat ara dues setmanes als Estats Units i els museus d'art contemporani no tenen res de pintura, tot són instal·lacions. Hi ha galeries que són un entreteniment, la pintura i l'escultura ja no defineixen les arts plàstiques. En això Duchamp tenia raó quan exposà un urinari el 1917 a Nova York defensant que qualsevol objecte pot traduir-se en obra d'art. Qualsevol cosa que tingui un pensament dirigit que surti la creativitat, una aportació en l'aspecte sensible traduït en una producció creativa.

P Cal dedicació i constància.

R Cada dia és canviant, és una altra cosa, és anar més enllà, el trobar aquest cada dia progressiu no és fàcil, però en això consisteix la dedicació en qualsevol aspecte o matèria a què et dediquis, no només en l'art.

P Està preparada la societat per entendre l'art contemporani?

R Gens, però hi ha l'*amateur d'art*, no és un professional però sí aquell que estima la pintura. La progressió plàstica és una escala de Jacob. Per arribar a dalt has d'entendre cada escaló. L'art es pot captar de forma purament física, el sentiment davant la bellesa de l'obra. Si t'agrada és perquè la teva sensibilitat es desperta. La sensibilitat és la captació irracional de l'obra d'art i tothom la té. Quan passes al segon grau, plantejar-te el significat d'allò que et sensibilitza, entres en el camp intel·lectual. Per tenir una major comprensió, doncs, necessites indubtablement l'estudi. No hi ha altra manera. Jo vaig estudiar dret, mai he passat per cap facultat d'art ni escola. Tot ha estat a base d'estudi. Dins teu portes aquesta sensibilitat sense saber perquè, aquesta preocupació. L'art m'ha fet molts favors.

EL PROTAGONISTA

L'EXISTÈNCIA

P: Com ha estat la seva vida?

R He tingut una vida molt experimentada, he passat moltes vissicituds. També la meva vida amorosa ha estat trasbalsada. Tens aquesta sort. Si vius circumstàncies oposades et fortifica molt i et fa veure la vida d'una altra manera.

LLENGUATGE PROPI

P: Per què ha eliminat els articles i les preposicions dels seus articles?

R No ha estat fàcil. És una cosa treballada i l'has de sentir molt íntimament. M'hi va portar la doble feina a la notaria i al diari. Als anys 70 van proliferar també moltes galeries a Barcelona, teníem problemes d'espai i temps, i em va sortir així, d'una manera espontània. Vivim uns temps d'urgència. Prescindeixo dels articles i les preposicions i a més, crec, que no tenen cap valor en si mateixos. L'oració és el substantiu, el verb i l'adjectiu, la resta em sobra. Una vegada en Tàpies em va dir que al principi no em podia llegir però que ara ja no em sabia llegir de cap més manera.

PROJECTES NOUS

P: En què treballa ara?

R He acabat un llibre, el més mític i esotèric sobre la veritable existència de la Catedral de Barcelona. Jo la veig a través de la figura d'Hèrcules, el mític fundador de Barcelona. M'interessa l'aspecte alquímic, sóc un expert. Espero trobar editor aviat tot i que no és un llibre tradicional.

De Bellpuig a Figueres, de l'Àfrica a Barcelona

Pep Vallés va néixer a Bellpuig fa 79 anys. Va ser el setè d'onze germans, nou nois i dues noies, la majoria dedicats al món intel·lectual. El fet que el seu pare, notari d'ofici, fos "un home molt conservador i supercatòlic" potser justifica el destí professional dels fills. Amb el seu naixement, la mare va insistir a anar a viure a Figueres. El 1937, durant els bombardejos, ell i un altre germà van refugiar-se a Agullana amb una minyona. D'aquell temps encara recorda la trista retirada dels exiliats. Vallés va treure's la carrera d'advocat i va treballar en una notaria a Barcelona. Anys abans, però, s'allistà a l'exèrcit on va servir durant uns dos anys i mig. Va passar per tres regiments, va arribar a ser tinent i va rebre condecoracions com heroi de guerra, medalles que mai ha recollit. No en guarda, però, bons records. Les vivències a la guerra d'Ifni, a l'Àfrica, la proximitat diària amb la mort el van marcar i el feren agosarat fins al punt que va ser denunciat pel rector de Figueres. "Havia perdut la por", diu. Després marxà a Barcelona on va viure i treballar sense perdre el contacte amb l'Empordà. AGULLANA | C. VILÀ

amic feia una exposició li feia la presentació del catàleg i així t'anaves fent veure. També em vaig sumar a la Manifestación de Arte Nuevo, el MAN, que es feia cada any. Era molt migrat el món artístic, aleshores. Sobrevivies a base de cosetes, ni coses, cosetes.

P L'any 1969 passa a ser crític d'art del diari independent barceloní *Tele/eXpres* (1964-1980). Tota una fita. Com va anar?

R Vaig tenir l'oportunitat d'entrar-hi. El crític era aleshores en Joan Gich Bech de Careda, fill d'Agullana. Tenia molta influència. Quan es va morir el crític d'art de *La Vanguardia*, Joan Cortès, es produeix un moviment. Molts crítics aspiren a substituir-lo però en Gich és qui té més opcions. És nomenat i aleshores deixa la vacant al *Tele/eXpres*. Com que ens coneixíem li vaig comentar què podia fer-hi, però em va dir que era impossible. Al cap de quatre dies em truca per felicitar-me. Els meus contrincants eren Robert de Ventós i Giralt Miracle.

P Com van ser els inicis?

R El director era Ibáñez Escofet, nascut a Cadaqués. El primer any em va maltractar perquè el seu propòsit era fer una crítica corrent i que Robert de Ventós fes articles de fons. El primer any no em va deixar fer ni vacances. Era l'únic del diari a qui tractava de vostè fins que ja en vaig tenir prou. Des d'aleshores l'ambient va canviar i vam ser amics fins la resta de la seva vida.

P Recorda la primera crítica?

R El novembre del 1969 vaig publicar la primera, sortosament un article sobre Tàpies. Vaig tenir aquesta bona entrada. Després vaig escriure-li un llibre i fa un

Jaume Vicens Vives, record viu

L'espai de la Ciutadella ha mostrat la seva presència a casa nostra



CRÒNICA

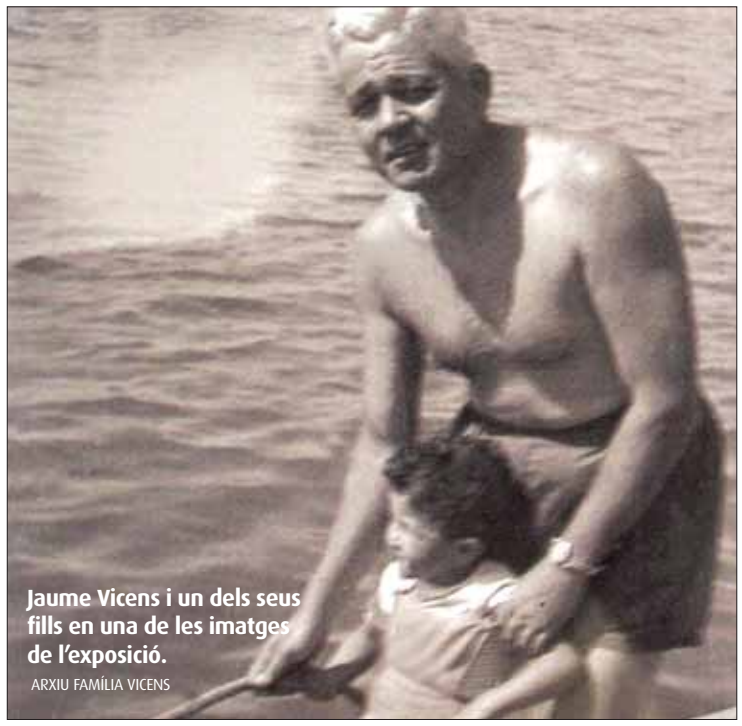
FRANCESC BURGAS
ROSES

L'últim dia d'octubre, varen concloure les exposicions *Jaume Vicens Vives i la Nova Història, 1910–1960* i *Jaume Vicens Vives, una mirada íntima*, fusionades en una sola a la Sala d'Exposicions de l'Espai Cultural la Ciutadella de Roses. Aquest any es commemora el centenari del naixement de l'historiador, coincidint amb els cinquanta anys de la seva mort.

La primera, organitzada per l'Editorial Vicens Vives i la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales amb la col·laboració del Museu d'Història de Catalunya, és de caràcter itinerant i recorre diferents ciutats catalanes.

Cal reconèixer-los l'esforç realitzat per difondre l'obra de la persona que va renovar la historiografia catalana i espanyola, tot adoptant els mètodes emprats a la resta de països europeus democràtics. Que va solapar la seva vocació per la història amb la de la política, pel redreçament de Catalunya, marcant el rumb intel·lectual dels dirigents de l'última meitat del segle XX.

La segona, promoguda per l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament i que hom qualificaria d'excel·lent, exhibeix amb textos i fotografies el perfil més humà de Vicens, fent palesa la vinculació que tenia amb la vila de Roses com estiuejant, lloc del qual la família de la seva esposa, Roser Rahola, n'és originària. "Si em perdo algun dia, que en vinguin a buscar aquí" solia assentir. "El meu pare hi estava bé aquí, tant a l'estiu com a l'hivern" afirma el seu fill Pere. Va deixar escrit: "El dimecres al matí surto cap a Roses, on penso quedar-m'hi una quinzena fent cura d'il·literisme. No vull veure ni el diari".



Jaume Vicens i un dels seus fills en una de les imatges de l'exposició.
ARXIU FAMÍLIA VICENS

La vila costanera significava un bàlsam de tranquil·litat i assossec per la seva frenètica activitat intel·lectual

Home enfeinat

La vila costanera significava, per a Jaume Vicens Vives, un bàlsam de tranquil·litat i assossec per la seva frenètica activitat intel·lectual. Tal com ell ho deia, amb la seva *pencància* portava la tasca pedagògica de la seva càtedra a la Universitat de Barcelona, la direcció científica, literària de l'Editorial Teide, del Centre d'Estudis Històrics Internacionals, de la revista *Estudis d'Història Moderna* i de la secció barcelonesa de l'Institut Jerónimo Zurita. Escrivia llibres, feia nombroses col·laboracions en revistes especialitzades d'aquí i de fora, a més d'articles per als setmanaris *Revista* i *Destino*.

No és d'estranyar que bona part de l'any 1953 estigués apartat de les seves ocupacions habituals a conseqüència d'una crisi d'esgotament. Josep Fontana –un dels seus deixebles més destacats– ha comentat que el seu mestre emprenia llurs projectes per diversos camins amb una actitud ferma i decidida, com si fos conscient que tenia poc temps per recorre'ls.

Voldria recordar l'entrevista que li va fer el veterà periodista i historiador figuerenc Josep Maria Bernils, a la revista *Canigó* del setembre de 1956. En ella hi repassaren la vinculació de Vicens Vives amb Girona, la Costa Brava i l'Empordà, on va néixer, créixer i gaudir del lleure com enlloc. Parlaren de llibres, destacant *Notícia de Catalunya*, el més venut dels editats en català per les festes de Nadal de l'any 1954 i en el qual l'Empordà hi té un paper preeminent. Àdhuc que l'any 1934 va guanyar unes oposicions per catedràtic que el podrien haver dut a l'Institut de Figueres, però no hi va arribar a exercir mai, ja que es va quedar a Barcelona per enllestir la seva tesi doctoral *Ferran II i la Ciutat de Barcelona (1936)*, la primera escrita en català de tota la història de l'antiga Universitat Autònoma.

Bernils també escrigué "Vicens Vives y el Ampurdán" al diari *Los Sitios* de Girona, arran del decés de Vicens. Però tornem a la Roses atàvica dels anys cinquanta, on es va convertir en un gran afeccionat a la fotografia –les de la mostra són seves o del seu entorn familiar– i en un apassionat pel mar.

Navegants amb penyora

Se'l podia veure navegant amb el veler del seu sogre –el *Calitjàs*– o amb el llagut que es va fer avarar anomenat *Falcó*, encarregat al calafat de la vila Jaume Guitart, *el Fusteret*. La seva filla Adela ens recorda quan anaven a buscar musclos, amb els rems a l'espatlla i els pantalons arremangats. També era primordial rebre el bateig de mar, consistint en ser llençats a l'aigua pel pare Jaume, a l'alçada de punta Falconera com a penyora per poder navegar més enllà. Tot i les múltiples obligacions que tenia, sempre trobava el moment per estar pels seus fills, sobretot quan més li llevia, a l'estiu a Roses.

Jaume Vicens Vives va morir a Lió (França) el 28 de juny de 1960 a conseqüència d'un càncer de pulmó i el dia 1 de juliol va ser enterrat, amb gran solemnitat, a Roses per desitg propi. Descansa en pau, a la vora de la terra, del mar i de la gent que tant va saber apreciar.



Peralada Nova pubilla i primer hereu

EMPORDÀ



➤ Els joves Aina Cabello i Palahí, i Albert Carbó Benavent van ser proclamats, el passat dissabte 13 de novembre, com a pubilla i hereu de Peralada 2010, en el transcurs d'un acte que formava part del programa de la Festa Major de Sant Martí i que va omplir la Sala de la vila. Com a dama d'honor i com a fadrí van ser escollits Clara Fita i Subirós, i Gil Gassó i Rovira, respectivament. Després de 10 anys sense fer-se, l'Associació de Joves de Peralada i Vilanova de la Muga, i el Centre de Turisme Cultural Sant Domènec, varen organitzar la proclamació, en el transcurs d'un acte molt emocionant, que va comptar amb la col·laboració del Foment de les Tradicions Catalanes i entitats i comerços peraladencs.



Carnisseria Victòria de Roses comença una nova etapa

➤ Ofereix un menú diari per emportar de tres plats a 5,95 euros, a més d'horari sense interrupcions de 8.30 a 20.30 hores

ROSES | **REDACCIÓ**

■ Carnisseria Victòria de Roses comença nova etapa amb nous serveis, nou horari i un local íntegrament renovat per adaptar-se als temps i necessitats dels clients actuals. El dimarts 23 d'octubre, es va portar a terme la inauguració a la qual va assistir l'alcaldessa, Magda Casamitjana.

L'establiment, que va néixer als anys 60 de la mà de Miquel Estañol, està ara regentat per la segona generació, amb Rosa Estañol al capdavant. La gran aposta d'aquesta nova etapa és un menú per emportar de tres plats a 5,95€. Les reformes integrals que s'han dut a terme a l'establiment han permès la creació d'un espai de cuina, on un cuiner professional elabora tots els plats.

Horaris accessibles

Des d'aquesta mateixa setmana, Carnisseria Victòria obrirà de 8.30h a 20.30h de dilluns a dissabte sense interrupcions, per adaptar-se als temps actuals i respondre a les necessitats dels diferents tipus de clients. Aquest horari permetrà que durant les hores del migdia es pugui recollir el menjar elaborat a punt per degustar.



Els propietaris de l'establiment amb l'alcaldessa de Roses, Magda Casamitjana. VISUAL 13

GUIA GASTRONÒMICA

RESTAURANTS PER POBLES

BIURE D'EMPORDÀ
RESTAURANT-BAR CANIGÓ
⊞ c/ Constitució, 7
☎ 972 529 100
➲ Especialistes en paelles i carn a la llosa. De diumenges a dimecres nit i dijous tot el dia tancat.

CAPMANY
LA LLAR DEL PAGÈS
⊞ c/ Alt, 11
☎ 972 549 170
➲ Obert migdia de dimecres a diumenge i divendres i dissabtes nit

EMPURIABRAVA
EL CELLER DE CAN SERRA
⊞ c/ Sant Mori, 17
☎ 972 455 004
➲ Cuina catalana
LA CHURRASKITA
⊞ c/ Sector Moxó, 6
☎ 972 454 772
➲ Parrilla argentina
PIZZERIA TRATTORIA DOLCE VITA
⊞ Passeig Marítim
☎ 972 452 032
IL SAPORE D'ITALIA
⊞ c/ Sant Mori, 8
☎ 972 972 453 903
PORT GREC
⊞ c/Port Grec, 1, Local 2-3
☎ 972 454 898
SIKIM
⊞ c/ Moixó, 89
☎ 972 453 314

FIGUERES
CATALUNYA AMOR MEU
⊞ c/ Magre, 7
☎ 972 502 036
➲ Menú diari
EL PELEGRÍ
⊞ Av. Salvador Dalí, 68
☎ 972 500 316
➲ Menjador a l'Hotel o al restaurant El Pelegrí
PIZZERIA TRATTORIA DOLCE VITA
⊞ c/ Pep Ventura, 11
☎ 972 511 809
NOU MON
⊞ c/Nou, 180
☎ 972 671 547
➲ Menú diari. Servei a domicili.
SHANG-HAI
⊞ c/Bruixes, 11-Jonquera, 8 ☎ 972 503 050
➲ Menú i carta - menjar per emportar
XINÈS MANDARÍN
⊞ c/ Lasauca, 11
☎ 972 500 073

FORTIÀ
TRULL DE FORTIÀ
⊞ c/ Reina Sibil·la, 8
☎ 972 534 236
Reserves 626 111 998

L'ESCALA
PIZZERIA TRATTORIA DOLCE VITA
⊞ c/ d'en Perris, 1
☎ 972 772 250

LLANÇÀ
BALLETÀ
⊞ Ctra. Figueres - Portbou, km, 23 ☎ 972 121 266

MOLLET DE PERALADA
MAS RENART
⊞ Crta. Espolla
☎ 972 563 272
➲ Cuina treballada amb propostes de temporada

PALAU SAVERDERA
AIGUAMOLLS
⊞ Ctra. de Palau a Castelló
☎ 972 552 063
➲ Cuina casolana, postres i pa artesanals
CASA CARMETA
⊞ C/ La mina, 1 - Urbanització Bellavista
☎ 972 530 477 i 639 557 121
➲ Cuina mediterrània.

PERALADA
EL JOU VELL
⊞ Ctra. de Llançà (a 1 km de la cruïlla de Peralada)
☎ 972 538 121
➲ Bufet lliure

ROSES
LA CHURRASKITA
⊞ c/ Sant Sebastià, 42
☎ 972 151 221
➲ Parrilla argentina
PIZZERIA DOLCE VITA
⊞ Pl. Catalunya, 18
☎ 972 151 776
➲ Pizzes i pasta fresca
Forn de llenya. Diumenge nit i dilluns tot el dia tancat.

VILADAMAT
CAN PARERA
⊞ Carretera de Viladamat a l'Escala
☎ 972 788 367
➲ Menú i carta. Menjar per emportar.

VILAFANT
LA QUINTA FORCA
⊞ c/ Santa Llogaia, 58, Urb. Les Forques. ☎ 972 516 420
➲ Menú i carta

VILANOVA DE LA MUGA
LA MUGA
⊞ C. Major, 26
☎ 972 67 32 96
➲ Cuina catalana i plats de temporada. Menú gastronòmic

El Trull de Fortià
RESTAURANTE EL TRULL
cuina casolana
Reserves: 626 111 998
www.restauranteltrulldefortia.com
c/ Reina Sibil·la, 8
Tel. 972 53 42 36
17469 FORTIÀ

ROCAMAR
Restaurant · Bar
19338
PALOL DE VILATENIM
17484 FIGUERES
Tel. 972 505 566
Reserves tel. 972 51 62 01

RESTAURANTE CHINO
MANDARIN
中國城
19283
c/ Lasauca, 11 - 17600 FIGUERES
SERVICIO A DOMICILIO
TEL. 972 500 073
Pedido mínimo 10 Euros
Pedidos superiores a 30 Euros
REGALO de una botella de licor

Il ritrovo della
Dolce Vita
EMPURIABRAVA 972 45 19 83
MENÚ A LA CARTA PER 9,85 € (IVA inclòs)
PIZZERIA-TRATTORIA

CENTRE CÍVIC
SIURANA
ADANOR
Cuina casolana
Menús diaris
Plats de temporada
Esmozars
Pl. de l'Ajuntament - Siurana
665 722 813

15197
La Llar del Pagès
Obert migdia
de dimecres a diumenge
i divendres i dissabtes nit
RESTAURANT
c. Alt, 11 - Tel. 972 54 91 70 - CAPMANY

Sant Aniol
PUREZA VOLCÁNICA
19195
SERVEI A DOMICILI 902 44 98 18

Cuina Mediterrània
Forn de llenya
Obert Migdia i nit
Diumenge nit
i dilluns tot el dia
tancat
Restaurant
Casa Carmeta
c/ La mina, 1 - Urbanització Bellavista
Tel. 972 530 477 / 639 557 121 • 17495 Palau-saverdera

canigó
Restaurant-bar
de diumenges a dimecres nit i dijous tot el dia tancat
ESPECIALISTES EN PAELLES I CARNS A LA LLOSA
Pl. Constitució, 7 - Tel. 972 529 100 - Biure d'Empordà

Restaurant
La Barretina
Peix fresc de Roses
Dimarts tancat_C/ Cap Norfeu, 29_Tel: 972 25 56 99 - 639 34 38 95_17480 Roses
MENÚ CAP D'ANY 2010
Cocktail de Benvinguda i tastet d'aperitius
La Barretina
ENTRANTS
Assortiment de marisc fred i calent
SEGONS
Peix fresc de Roses a triar
o
Filet de vedella amb salsa agridolça
POSTRES SORPRESA
BEGUDES
Blanc de Blanc de Giró Ribot, Penedès
Marqués de Cáceres Crianza, Rioja
Juvé i Camps
Aigua i Refrescs
CAMPANADES
Raïm de la sort, cotilló, cafès i licors
PREU
120€
(I.V.A inclòs)

SETMANARI DE L'ALT

EMPORDÀ

EDICIÓ
Roses

Dimarts, 30 de novembre del 2010
NÚMERO 1.660 | FUNDAT EL 1978 | ANY XXXII
www.emporda.info



ENTREVISTA A Mn. JOSEP GISPERT

«A Roses, la gent no va gaire a missa, però és molt generosa, viu i deixa viure»

> PÀGINA 4

CONCURS Pàgina 12



Si coneixeu aquest indret de la vila, podeu guanyar un lot de vins d'Espelt

PATRIMONI | CONJUNT POLIVALENT

La Ciutadella s'obre al futur com un equipament que trenca tòpics

Aviat farà 25 anys que el recinte arqueològic va ser adquirit en propietat per l'Ajuntament rosinc. Pàg>10



L'espai físic que ocupava l'antiga Ca l'Anita en el seu estat actual.
ROGER LLEIXÀ

Ca l'Anita serà un edifici pioner a tot l'Estat

➤ **EQUIPAMENT CULTURAL AMB CERTIFICACIÓ LEED.** El projecte de construcció de Ca l'Anita de Roses s'ha plantejat, arquitectònicament parlant, com el primer equipament cultural de tot l'Estat espanyol que compti amb la Certificació LEED, atorgada pel USGBC (*Unites States Green Building Council*) , i la Certificació Energètica A. La lletra, pel que fa a consum energètic, es correspon a la més eficient. ➔2

a més

El port de Roses es promociona a la fira més important dels creuers turístics

■ Ports de la Generalitat és l'encarregada de donar sortida a les possibilitats portuàries de la badia rosinca i Palamós. Pàg>3

MARC TESTART



ENTITATS
El Club d'Esports Platja inicia la seva trajectòria a les Canàries

■ El nou club celebra el suport dels primers espònsors. Pàg>8

ESPORTS
L'Agrupació Esportiva renova la imatge del seu futbol base

■ Publiquem les fotos amb les plantilles de tots les equips. Pàg>6

AGENDA
Guia d'actes i festes per a un mes de desembre molt atractiu

■ El concert de Nadal es dedica a la lluita contra el càncer. Pàg>11

28399
el Diví
Vins, pastes i embotits italians.
Pasta artesanal fresca a granel
c/ Tarragona, 95 · **Roses**
Tel. 972 154 386
contact@thewinewatchers.com
www.thewinewatchers.com



COMUNICACIÓ

Seguiu l'actualitat a través de la nostra web
Informació actualitzada diàriament 24/7
www.emporda.info

SOSTENIBILITAT El projecte de construcció de Ca l'Anita de Roses s'ha plantejat, arquitectònicament parlant, com el primer equipament cultural de tot l'Estat espanyol que compti amb la Certificació LEED, atorgada pel USGBC (Unites States Green Building Council) , i la Certificació Energètica A. La lletra, pel que fa a consum energètic, es correspon a la més eficient.

Ca l'Anita serà el primer equipament cultural eficient, energètic i ambiental de tot l'Estat

➤El projecte d'Exe Arquitectura està plantejat a partir d'un disseny basat en certificacions que tenen com a eix la sostenibilitat

ROSES | **MAIRENA RIVAS**

■ Ca l'Anita serà, al cent per cent, un equipament cultural de disseny eficient, energètic i ambiental, tal com es planteja en el projecte redactat per l'equip d'arquitectes d'Exe Arquitectura. La construcció d'aquest edifici, que ja està en marxa, va acompanyada d'un munt de sigles que constaten aquesta garantia de sostenibilitat i respecte pel medi i, a més, cal destacar, que serà el primer equipament cultural a l'Estat espanyol que compti amb aquestes certificacions. Es tracta, per una banda, de la Certificació LEED i, per l'altra, de la Certificació Energètica A.

Un dels integrants de l'equip d'arquitectes que treballa en el projecte de Ca l'Anita, Jaume Valor, explica quin és el significat d'aquest programa líder en eficiència que es diu LEED: "Les sigles volen dir Leadership in Energy and Environmental Design, que es podria traduir com a 'Certificació en disseny eficient energètic i ambiental'. Aquesta s'aplica per mesurar el grau de sostenibilitat i respecte pel medi ambient d'un edifici des d'una òptica transversal, és a dir, també energètica però incorporant aspectes com ara l'ocupació del terreny, el transport sostenible, la distància de transport dels materials, l'ús de l'aigua, la contaminació emesa en totes les fases de la seva vida útil, la reciclabilitat." Aquesta certificació és d'origen nord-americana, però està molt implantada a tot el món i Exe Arquitectura l'ha triada, precisament, pel seu enfocament transversal.

Pel que fa a la Certificació Energètica A és la més alta d'acord amb la reducció de consums. Jaume Valor comenta que es tracta d'una certificació europea que s'aplica des dels electrodomèstics fins als edificis i compara el comportament energètic amb un de referència.



Per a l'execució de les obres de construcció del nou equipament cultural de Roses es tenen en compte els paràmetres de sostenibilitat. ROGER LLEIXÀ

Bona predisposició

L'Ajuntament de Roses s'ha mostrat sempre molt predisposat a fer aquesta construcció d'acord a aquests paràmetres, que cada vegada amb més freqüència es van implantant en noves construccions arreu del món. Les obres de Ca l'Anita les està executant l'empresa Bysa, que forma part del Grup Inbisa.



Imatge virtual de com podria quedar Ca l'Anita un cop entri en funcionament. EXE ARQUITECTURA





SOCIETAT

Retrobament dels rosincs de 1960

➤ Amb mig segle de vida i moltes vivències compartides, van sopar junts a l'Hotel Terraza

ROSES | **REDACCIÓ**

■ Van néixer quan el boom turístic ja començava a ser una realitat. La mort del dictador Franco els va enxampar de ple en l'arribada dels primers impulsos de l'adolescència, ben bé a la meitat dels setanta. Van col·leccionar cromos d'aquell Barça d'en Cruyff i en Sotil. Van viure com mai el gran esclat de les llibertats socials i culturals del seu moment, acompanyats per aquells discs de vinil que avui són peça de col·leccionista.

El centenari Hotel Terraza, segur, els va veure créixer, per veïnatge o per proximitat. Deu ser per això que aquest establiment ha acollit el sopar de retrobament de quaranta-sis rosincs nascuts el 1960. Un retrobament celebrat un simbòlic 20-N, qui ho havia de dir.

S'ho van passar bé. "Molt rebé", asseguren. Alguns feia temps que no es veien, d'altres es van mudar per a l'ocasió, i no hi va faltar la mirada curiosa cap a les calbes generalitzades de bona part del sector masculí. Riures i records. També algun lament pels amics perduts



Els assistents a la trobada en un dels menjadors de l'Hotel Terraza. FOTO CANO

Llistat d'assistents

Els assistents, segons el llistat facilitat pels organitzadors, van ser: Paquita Abad, Maria Lluïsa Godo, Josep Maria Martínez, Júlia Giménez, Maria Ángeles Talavera, Antònia Gelabert, Fermí González, Manel Fontes, Antonio Rastrojo, Elena Escuadra, Fed Sastre, Antonia Ibañez, Lluïsa Abad, Montserrat Sastre, Maria del Mar Belmonte, Antonio Fernández, Merche Ros, Josep Maria Merino, Ramon Mora, Pilar Lupion, Amparo Juan, Francisco Martínez, Mariana Juanola, Domènec Cusi, Maria Inma Zarza, Rosa Marés, Juani Medina, Gemma Poza, Manuel Alcaide, Paqui Alaves, Juan Carlos del Barrio, Antonio Herruzo, Rosa Anaya, Elena Martí, Josep Oriol Tomas, Marcel Brugat, Remei González, Josep Maria Massot, Josep Curiel, Yanna Arjona, Anna Buscarons, Anna Coll, Christian Descloux, Josep Moner, Susanna Costa, Maria Àngels Urgell.

Aquests jovenets de cinquanta anys, prometen tornar-hi.

El port de Roses es promociona a la fira de creuers Seatrade Med

➤ La fira de Canes és una de les més importants del món en el sector dels viatges nàutics

ROSES | **REDACCIÓ**

■ La Generalitat promou els ports de Roses i Palamós a la fira de creuers Seatrade Med, que se celebra del 30 de novembre al 2 de desembre, a Canes (França). L'assistència en aquest esdeveniment és una de les accions incloses en els acords signats recentment per Ports de la Generalitat, els ajuntaments de Roses i Palamós, les cambres de comerç de Girona i Palamós i el Patronat de Turisme Costa Brava Girona amb l'objectiu de promoure l'activitat de creuers a Palamós i a Roses.

Els experts del sector preveuen que l'activitat de creuers encara ha de créixer arreu del món, però especialment a la zona Mediterrània. La Seatrade Med és la fira que s'ha posicionat com a referent del sector de creuers a la Mediterrània, on assisteixen els ports de l'arc mediterrani que reben tràfic de creuers, les principals companyies navilieres del món, els operadors turístics i els agents de serveis del sector.

Cop d'ull dels lectors

JOSEP TORRES



Semàfor **Els brètols fan de les seves**

➤ El polsador semafòric del pas de vianants de l'avinguda de Rhode, davant de l'Hotel Marina i l'Oficina de Turisme, ha patit els atacs reiterats dels brètols que no saben amb què entretenir-se. L'aparell està força malmès i podria arribar a ser perillós en dies de pluja, ja que el botó principal està perforat. La foto ens l'ha feta arribar Josep Torres, lector habitual de l'EMPORDÀ.

Envieu-nos les vostres fotos curioses o de denúncia a **direccio@emporda.info**

32187

FUSTERIA VILA S.L.





Nova adreça a Santa Margarida

Port Estaca, 23 · ROSES
Tel. / Fax 972 255 104
fustvila@terra.es

Mach

• ROSES:
Av. Montserrat, 5, 7, 9 - Tel. 972 151 495
Pl. Llevant, 15 - Tel. 972 150 693
Pi i Sunyer, 22
• EMPURIABRAVA:
Sant Mori, 15 -Tel. 972 454 022



GAS · CUSTO BARCELONA · Desigual · paz torras · elena miro · ESCORPION · Anna Mora SPORT · BURBERRY LONDON · REPLAY · TOMMY HILFIGER · BRUNELLA

28361

MARC TESTART



Mn. Josep Gispert

RECTOR DE LA PARRÒQUIA DE SANTA MARIA DE ROSES

«A Roses, la gent no va gaire a missa, però és molt generosa, viu i deixa viure»

Josep Gispert i Molina (la Bisbal, 1945) va arribar a la parròquia de Roses el 23 de setembre del 2009. Catorze mesos després, mossèn Josep analitza la seva vida com a sacerdot.

ENTREVISTA



Marc Testart
ROSES

■ **El bisbe de Girona, Narcís Jubany, que més tard seria cardenal, va ordenar-lo sacerdot l'any 1971.**

P D'on us venia la vocació?

R La vocació em va venir de la parròquia. Jo era un nen de la Bisbal que anava al casal d'estiu i a la parròquia em van demanar per fer d'escolà. Llavors, hi havia un grup de nois que estudiava per ser capellà i això va influir perquè jo anés al Seminari. Havia tingut una visió del cristianisme molt d'església parroquial, però no havia descobert encara l'evangeli ni Jesucrist. Tot això ho vaig descobrir quan vaig anar al Seminari. Vaig començar, diem-ne, la casa per la teulada. El cristià ha de viure l'evangeli, però també ha de tenir la capacitat de formar part d'una comunitat cristiana. En canvi, jo vaig començar pels sagraments, l'eucaristia i el culte i, després, vaig anar a descobrir què és Jesucrist, l'evangeli i el regne de Déu.

P Quin camí vau seguir en sortir del Seminari?

R Vaig ser molt feliç. Em van fer diaca de Figueres, el pas previ per ser prevere (capellà). Em van destinar a la parròquia de la Sagrada Família. Tinc molt bons records de Figueres. Vaig entrar a l'escoltisme i també vaig anar a l'institut Ramon Muntaner a fer classes de religió. Va ser un any molt intens i d'un record que mai oblidaré.

«A Roses, clourem aquest any 2010 amb dotze casaments per l'Església»

P D'això, ja fa 40 anys. Deu haver canviat molt el seguiment de la fe cristiana...

R Molt. Llavors, el centre de tot va ser el jovent, mentre que ara el jovent està força apartat de l'Església.

P A què atribuïu aquest allunyament?

R S'ha donat un procés de secularització molt fort i això ha anat passant de pares a fills. El jovent, ara, no té referències religioses. No penso, però, que només sigui això, el motiu. Hi deu haver altres causes que han portat a aquesta situació. Una societat que cada vegada més pot viure sense Déu ha marcat fortament les generacions més joves.

P No teniu la sensació que a l'hora de celebrar casaments tenen més feina els alcaldes i regidors que els capellans?

R Sí. A Roses, clourem aquest any amb dotze casaments per l'Església. Quan jo era rector de Pineda de Mar (1984-2000), es feia un casament per l'Església cada setmana.

P Què ha passat?

R Aquest procés de secularització que s'ha donat a la nostra societat. El món, aparentment, pot viure sense Déu, passa de la fe, de l'evangeli i de l'Església. També, hi ha la incoherència de molts cristians. Hi ha hagut un divorci entre el que hem predicat i el que hem viscut; un divorci massa fort entre fe i vida.

P Vós ara parleu de divorci i allunyament, però, després, ve el Papa a Barcelona i milers de persones surten a veure'l. No ho trobeu paradoxal?

R Sí, però el poble, la gent del carrer, té reaccions molt plurals i molt diverses. En el fons de cada persona, no hi podem entrar. La gent que va anar a veure el Papa tenia motivacions molt diferents. Uns hi devien anar per fe, d'altres a veure què passava, d'altres perquè tocava, d'altres perquè tenien una mena d'obligació, d'altres encuriosits i tot el ventall de possibilitats.

P Després de Figueres, quin camí vau seguir?

R Després, vaig anar un any de superior al Seminari de Girona, cuidant-me de nois que volien ser capellans. Però, és clar, després de passar-me dotze anys estudiant al Seminari, tornar-me a tancar allà un any més no era gaire engrescador. Al final de curs, el bisbe Jubany em va deixar anar a la parròquia de Sant Josep de Girona. Hi vaig estar set anys de vicari. Allà, va ser un dels primers llocs al Bisbat de Girona on es va celebrar una missa en català i també de cara al poble. Després em van fer rector, a l'edat de 32 anys, de Sarrià de Ter. Van ser set anys en què vaig ser molt feliç treballant amb el jovent d'allà a la parròquia.

P Llavors ja us n'aneu cap a l'Alt Maresme?

R A Pineda de Mar, m'hi vaig estar disset anys. Treballàvem molt a nivell d'arxiprestat. Fèiem tres trobades anuals de jovent, des d'Arenys de Munt fins a Tossa de Mar. Vam fer una experiència pionera molt interessant amb nois africans, que començaven a arribar al Maresme i venien a la parròquia. Recordo que vam organitzar classes de català i de castellà a la parròquia amb més de cent nois africans amb professors voluntaris. Després, el bisbe Camprodon em va demanar si volia ser vicari seu. Van ser sis anys de vicari episcopal. El bisbe Soler em va proposar, llavors, d'anar a Tordera, on hi vaig estar set anys, fins que l'any passat arribava a Roses.

P Nou anys després, tornàveu a una parròquia de costa. Hi vau veure similituds amb Pineda?

R Eren molt diferents l'una de l'altra, pel caràcter, per la manera d'expressar-se la gent i per la geografia. A Roses, són més oberts, la gent no va tant a missa com al Maresme, però és més sincera i molt generosa, viu i deixa viure. A la parròquia de Roses, durant l'any, constantment, entra i surt gent. Compto que al mes de juliol van passar-hi unes 2.300 persones. Entre la gent que visita l'església a Roses, n'hi ha de diverses menes: la que ve de visita, la que ve a reposar, la que ve a pregar, la que té un problema –quan els trobo plorant els pregunto què els passa–i la que demana el sagrament de la reconciliació. Això sense comptar les misses.

P Roses té la particularitat de ser un gresol de cultures i ètnies...

R Sí, a més, a Roses, hi ha molta gent francesa, de la tercera edat. Aquest estiu he fet una experiència molt maca, que recordaré tota la vida. He dit una missa en francès cada diumenge de juliol a setembre. Cada divendres, a les 5 de la tarda, venia un matrimoni a preparar la missa.

P A diferència d'altres parròquies més petites on havíeu anat, a Roses no se us deu conèixer tant pel fet de tenir més població...

R Ara estàs apuntant un tema interessant. Abans del Concili Vaticà II, es confonia poble i parròquia. Els capellans, anys enrere, havien tingut molt de poder. Eren uns personatges al poble que es feien notar. Després del Concili, el capellà no és cap autoritat ni cap personatge important en un poble gran. El capellà no s'ha de tancar a res, però tampoc no ha de ser el que havíem vist anys enrere al costat dels que manen o de les autoritats. A mi, m'han educat per ser un servidor de tothom.

P Quina relació teniu amb les altres comunitats religioses de Roses?

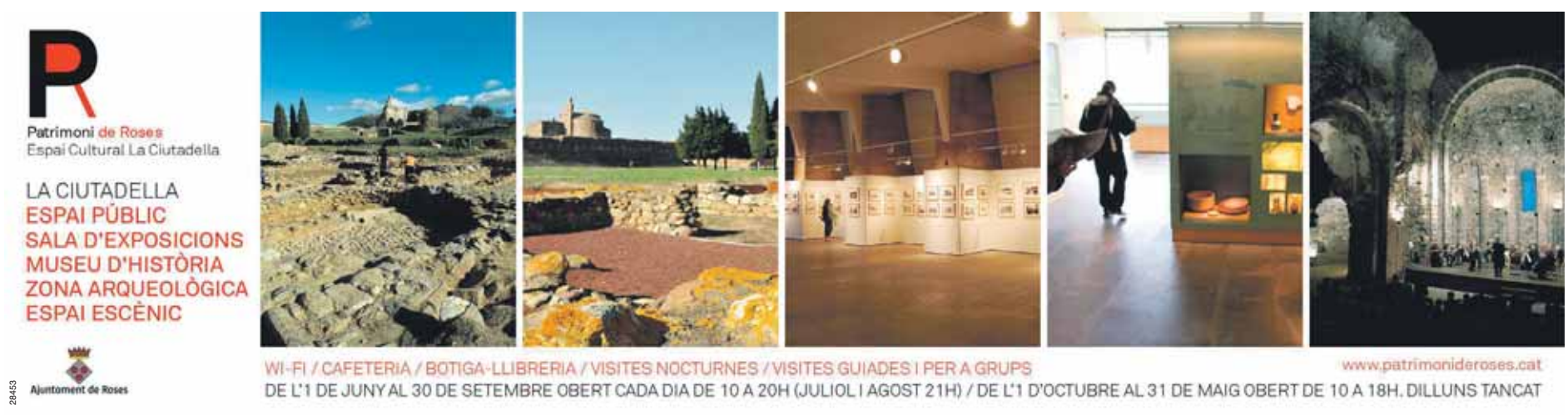
R Bona, he parlat amb algú, però, a nivell oficial, no hem tingut cap trobada. Aquí a davant de la parròquia, hi tinc uns veïns de religió musulmana, que són excel·lents.

P La parròquia de Roses ha exercit també d'ajuda per a molta gent...

R A Roses, hi ha una cosa molt ben portada, que és Càritas. Veig, però, que aquí, hi ha gent gran que recorda el mossèn pel que els donava –algun torró per Nadal si ho necessitava–i no pas perquè els va portar cap a Jesucrist. Penso que una parròquia sense Càritas, malament anirà, però també crec que una parròquia ha de tenir tres pilars fonamentals: la litúrgia, la catequesi i la caritat.

P El vostre antecessor, mossèn Joan Riu, va traçar un bon camí. Penseu que la línia solidària de la parròquia és encertada?

R Sí, però la solidaritat s'ha de seguir pel camí de l'església. La nostra església diocesana té uns camins de solidaritat amb el Tercer Món que és el Domund i Mans Unides. En una parròquia, s'han de racionalitzar els tres pilars que he dit abans: la caritat, la catequesi i la litúrgia.



FUSTERIA VILA SL

Noves instal·lacions per oferir un millor servei

LA FITXA

FUSTERIA VILA SL
Ⓛ Port Estaca, 23. Ⓟ **Santa Margarida, Roses** Ⓐ Activitat: **Fabricació i venda de mobles**.
☎ Més informació: **972 25 51 04**

ROSES | **REDACCIÓ**

■ Fusteria Vila ha traslladat el seu taller al Port Estaca, 23, de Santa Margarida per centralitzar les instal·lacions en un únic lloc de treball i millorar així el seu servei. L'empresa realitza tot tipus de treballs en fusteria i es dedica tant a la fabricació i adapatació de mobles com a la venda per catàleg des de la botiga que té a la Gran Via de Roses.

Amb el trasllat del taller, Fusteria Vila disposa ara d'unes instal·lacions més àmplies amb més equipament per oferir als seus clients el millor servei. Treballem amb tot tipus de fustes per a la construcció del seus mobles a mida, portes, finestres, armaris i cuina i també és especialista en col·locació de parquets. Per demanar assessorament i pressupost es pot trucar al 972 25 51 04.



La fusteria s'ha traslladat al Port Estaca de Santa Margarida. EMPORDÀ

L'Ajuntament i l'Institut Illa de Rodes acorden l'ús de la sala d'informàtica

ROSES | **MAIRENA RIVAS**

■ L'Ajuntament de Roses i l'Institut Illa de Rodes han establert un conveni de col·laboració segons el qual el centre de secundària podrà cedir una sala d'ordinadors per als cursos de formació d'informàtica adreçats a adults. Aquests són un dels molts cursos que s'organitzen des de l'Àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament rosinc, que encapçala el regidor Gaspar Gallego. L'aprovació d'aquest conveni entre el consistori i l'institut s'ha inclòs en l'ordre del dia del ple d'aquest dilluns.

De fet, per a aquest mes de desembre, des de l'Àrea de Promoció econòmica s'han posat en marxa un seguit d'accions formatives dirigides a autònoms, pimes i emprenedors, com ara un curs de comptabilitat i fiscalitat, a més de la proposta *Seminaris TIC per al teu negoci: tallers en noves tecnologies per millorar el teu negoci*.

El jurat fa públic el veredicte del concurs de projectes de l'edifici cultural

ROSES | **REDACCIÓ**

■ Aquest dimarts, 30 de novembre, a les 12 del migdia, el jurat del concurs dels projectes de l'edifici d'equipament cultural a la riera Ginjolers fa públic, en un acte solemne, el veredicte del concurs i el resultat de les qualificacions atorgades. L'acte, que és obert al públic, es fa a la sala de plens de l'Ajuntament de Roses. El jurat ha valorat les propostes per a la construcció del nou equipament cultural que el Pla de Barris preveu a la riera Ginjolers, concretament a l'espai que actualment ocupen la Societat Unió Fraternal (SUF) i dos solars adjacents. El gran nombre de propostes presentades a la convocatòria, un total de 90, ha fet necessari exposar tot el material al castell de la Trinitat, on el jurat ha dut a terme les seves deliberacions.



L'AE Roses renova la imatge del seu futbol base

➤ Ramon Pérez s'estrena aquesta temporada com a coordinador de l'Agrupació Esportiva



Els jugadors de l'AE Roses a la tribuna de Mas Oliva. JORDI VELASCO.

JUVENIL A



➤ Mohcine Khatira, Pol Conchillo, Frank Caballero, Xavier Fages, Pau Duñach, Luciano Achaga, Éric Pérez, Ángel Fernández, Mohamed Alilou, Álex Portero, Manel García, Jonathan Acosta, Víctor Rosillo, Allan Santos, Manfred Rauschenbach, Óscar Arjona, Hamza Afia i Isma Maadi.

JUVENIL B



➤ Yassin Mzaouki, Daniel Diaz, Joan Duñach, Daniel Tsebotarev, Héctor Pérez, Ilyas Be Nabdeljalil, Carlos García, Youssef Chekrioui, Monir El Jelleun, Sergi Damas, Felipe Plazas, Diovane Velten, José Toscano, José Luis García, Robertino Ispas i Soufian Mimouni.

CADET A



➤ Bilal Saadoun, Óscar González, Hakim Bachiri, Eugeni Chinchilla, Hamza Amor As, Éric Martínez, Abouberk Kajoun, Abdelali Kharbach, Carles Sala, David Alsina, Anas Chekrioui, Rachid Be Nabdeljalil, Anas El Ouahabi, Carlos Romero, Roberto Marchesi, Borja Marín, Leonardo Moreno, Karim Alilou i Fabian Martínez.

INFANTIL



➤ Sergi Tous, Marouan Lekhal, Carlos Andreu, Joey Zbinden, Diego Sierra, Juan Luis Castillo, José Diaz, Daniel Huguet, Gerard Estévez, Pau Fernández, Joan Sabarí, Hamza Achhab, Saber Kabadi, Adrià Casas, Agustí García, Alejandro Molina, Dimitri Naranjo i Marc Subirats.

ALEVÍ



➤ Alexis Gómez, Andrés Lobato, Rubén Gallego, Marc Puente, Daniel Grande, Álex Sánchez, David Cantos, Daniel Martínez, Sergio Suárez, David Huguet, Marín Saavedra, Alon Epstein, Tahir Narayam, Carlos Martín, Andrés García, Sebastián Jaramillo i Pavlo Bylo.

BENJAMÍ



➤ Mateo Domínguez, Martín Muñoz, Riduan El Basri, Óscar Rodríguez, Éric López, Iker Reverte, Mauro Galli, Cristian Montoro, Tarik Saadoun, Francisco Rodríguez i Roman Bylo.

PREBENJAMÍ



➤ Álvaro Mendoza, Roger Tous, José Cámara, Víctor Pérez, Joel Sastre, Carlos Lázaro, Grigory Snigarev, Jaoad Boukalai, Salaheddine Mazghari, Aitor Aguilera, Sergio del Puerto, Gabriel Taninha, Antoine Taninha, Ismael Gallego, Pol Font, Gabriel Decarlini i Sergi Ribas.

CLÍNICA DENTAL
implantdent
1a Visita *Radiografia *Diagnòstic GRATUÏT
Pressupost a la seva mida
FINANÇAMENT fins a 60 mesos, 24 mesos sense interessos
Subjecte a aprovació per entitat financera
El seu tractament des de 30 € al mes
☛ ODONTOLOGIA GENERAL
☛ IMPLANTOLOGIA
☛ ESTÈTICA DENTAL
☛ BLANQUEJAMENT DENTAL
☛ ORTODÒNCIA
27223
MILLORI EL SEU SOMRIURE!!
OBERT de dilluns a dissabte, de 9 a 21 h
FIGUERES c/ Nou, 63-65 / Tel. 972 512 181
ROSES Pl. Pep Ventura, 14 / Tel. 972 150 861
PALAFRUGELL c/ Camí Fondo, 2 / Tel. 972 308 362
GIRONA c/ Gran via - Jaume I, 60 / Tel. 972 427 751

Multiópticas

NÚMERO U EN SERVEIS ÒPTICS

«Les lents correctores són el millor tractament per a la presbícia»



L'equip professional de Multiópticas davant d'una imatge del castell de la Trinitat. MULTIÓPTICAS

ROSES | **REDACCIÓ**

P Quina és la vostra clau de l'èxit?

R Tenint en compte que el 80% de tota la informació que rebem arriba a través dels nostres ulls, és indispensable aconsellar als nostres clients d'utilitzar unes bones lents per cuidar la visió des de la infantesa. Per això la nostra filosofia és informar el client sempre de totes les opcions, els serveis, els tractaments i les lents que tenim per a la millor cura de la visió. Parlem dels últims avenços del sector amb productes a l'avantguarda en disseny, aportant les solucions òptiques més adequades a cada necessitat visual.

P Quins productes us demanden més?

R Les lents progressives.

P I per a què serveixen?

R Per corregir la presbícia o vista cansada.

P Què és la presbícia?

R La presbícia, també denominada vista cansada, és l'evolució natural de la visió, que consisteix en la disminució de la capacitat d'enfocament de l'ull i apareix a partir dels 45 anys. Com a conseqüència existeix dificultat per veure nítidament els objectes propers. L'ull, per poder observar clarament els objectes pròxims, necessita realitzar una modificació en la forma del cristal·lí. Amb el pas dels anys, el cristal·lí perd flexibilitat i d'aquesta manera no pot enfocar amb nitidesa els objectes propers. Sense l'ús d'una lent progressiva, tenim la dificultat per a l'enfocament en visió pròxima. El resultat és una visió borrosa de prop, dificultat per veure o realitzar tasques de prop com cuinar, fer manualitats...

P Què es pot fer per corregir la presbícia?

R El millor tractament consisteix en la utilització de lents progressives. Jo sempre recomano Varilux, ja que va ser l'inventor de la lent progressiva i sempre és sinònim d'èxit.

P I el resultat?

R Els ulls enfoquen perfectament sense cap esforç, perquè l'usuari pugui tornar a gaudir d'una visió natural en qualsevol distància sense necessitat de canviar d'ulleres constantment, per continuar realitzant totes les seves activitats diàries i, en definitiva, per fer-li la vida més fàcil i còmoda. El fet de no usar lents correctores no retarda l'aparició de la presbícia, al contrari, causa una major fatiga ocular. El millor és començar a usar lents adequades des de l'aparició dels primers símptomes.

P És compatible si ja s'és usuari d'ulleres?

R Si ja s'és usuari de lents (sou miop, hipermetrop o astigmàtic) les lents progressives us permeten compensar en les mateixes ulleres el vostre defecte visual, perquè per la presbícia hi passem tots, encara que mai no hàgim usat lents. Avui en dia, l'alta tecnologia i l'avançat disseny de les lents Varilux són la millor solució òptica per proporcionar-vos una visió natural que s'adequa a les necessitats visuals de cada individu, per la qual cosa podeu elegir la que més us convingui.

P Davant tanta tecnologia, com expliqueu això als clients?

R Bàsicament el traduïm en beneficis per al consumidor, li exposem amb exemples clars i senzills tot el que li aportarà i la qualitat visual que tindrà. Per exemple, amb Visioffice, obtenim d'una manera ràpida i precisa tots els paràmetres requerits per a qualsevol lent del mercat. Aporta resultats molt precisos i la presa de mesures és molt senzilla: les mesures es prenen fent una foto de tota la cara. En analitzar tots els angles i distàncies en temps real, Visioffice identifica els moviments naturals del cap i elegeix la instantània més apropiada per prendre les mesures. En menys de 20 segons tots els resultats apareixen en pantalla. Alhora, a l'usuari li resulta més fàcil elegir la muntura, ja que pot veure l'efecte sobre el seu rostre abans de posar-se les lents correctores. També, mitjançant simulacions personalitzades, demostracions interactives i un qüestionari sobre el seu estil de vida i activitats, el Visioffice ens porta a oferir la millor oferta als nostres clients. A més ara Visioffice incorpora l'*eyecode*, una nova forma de personalització aplicada a les lents d'alta gamma. Pren la mesura dinàmica 3 D de l'ull, basada en la localització de la posició del CRO (Centre de Rotació de l'Ull), per mesurar el codi únic de l'ull. Les lents dissenyades amb *eyecode* responen a totes les expectatives de l'usuari, independentment de l'edat o ametropia, oferint un vertader benestar en la visió.

> **«Les lents dissenyades amb *eyecode* responen a totes les expectatives de l'usuari, oferint benestar»**

P Avui en dia noteu un públic més exigent?

R No, el que passa és que el consumidor està més preparat, més informat i sap el que vol, després nosaltres ja estem allà per aconsellar-lo i oferir-li les lents que realment necessita.

P Finalment, podries donar-nos algun consell?

R Des de Multiópticas de Roses, Llançà, Empuriabrava i Castelló d'Empúries us recomanem que acudiu al vostre òptic-optometrista una vegada a l'any per fer una revisió completa de la vostra visió. Us atendrem i informarem sobre la millor solució per a la vostra visió.



FUTBOL PLATJA

El Club d'Esports Platja de Roses inicia la seva trajectòria a les Canàries

➤ El nou club celebra el suport dels primers espònsors en la seva presentació



Jugadors, directius i patrocinadors van assistir a la presentació del Club d'Esports Platja de Roses, divendres. M. T.

ROSES | **MARC TESTART**

■ El Club d'Esports de Platja de Roses, el primer club de futbol platja gironí creat aquesta tardor, va fer divendres passat la seva presentació amb els seus primers espònsors. El president del club, Marcos Revidiego, va expressar els seus desitjos davant del "projecte de futur" que s'inicia. L'equip de futbol platja farà una estada a les Canàries, a final d'any, per participar, del 28 al 30 de desembre, al primer torneig internacional Gran Canària.

La presentació en cercles reduïts es va fer al restaurant Die Insel, un dels patrodinadors del club. "Es tracta de fomentar la cultura de l'esport i donar suport al futbol platja", manifestava l'empresari Jordi Huguet. Un altre dels patrocinadors implicats en el naixement del nou club, Ernest Gutiérrez, en nom de Piscines Gutiérrez, parla amb experiència de conèixer la major part dels integrants de l'equip de futbol platja, ja que molts van passar per les seves mans quan aquest era entrenador de futbol base de l'AE Roses. "Cal ajudar l'esport i fomentar el nom de Roses", remarcava Gutiérrez.

Reunió amb l'Ajuntament

Properament, és previst que hi hagi una reunió entre responsables del Club d'Esports Platja de Roses i l'alcaldessa rosinca, Magda Casamitjana, i el regidor d'Esports, Carles Ferrer, per parlar de plans de futur i disposar d'unes instal·lacions.



Dirigents i patrocinadors brinden per un bon inici del club. M.T.

ELS PROTAGONISTES



MARCOS REVIDIEGO
PRESIDENT DEL CLUB D'ESPORTS PLATJA DE ROSES

« **Iniciem un projecte de futur. A partir d'ara prepararem els torneigs tant a dins com a fora del país»**



JORDI HUGUET
EMPRESARI

« **Aquests nois estaven mancats d'un patrocini i els vaig oferir el meu ajut perquè poguessin tirar endavant»**



ERNEST GUTIÉRREZ
PISCINES GUTIÉRREZ

« **Els conec des que eren petits i ara s'ho estan agafant amb molta força. La idea és molt bona»**



HARRY PAHL
HARRY'S BAR I RESTAURANT DIE INSEL

« **Es tracta de nois que es porten molt bé entre ells i és un orgull que passegin el nom del Harry's Bar pertot arreu»**

CLUB D'ESPORTS PLATJA DE ROSES
Ajuntament de Roses
32065
PISCINES E.GUTIERREZ
HARRY'S BAR
JORDI HUGUET
EMPORDA

Un espectacle multidicisplinar, música i dansa fusió, al teatre

ROSES | **REDACCIÓ**

■ El Teatre Municipal de Roses acull aquest dijous, a les nou del vespre, la preestrena de *Dilates?*, un espectacle pluridisciplinar d'espai, so i llum en el qual tant la música com la posada en escena esdevenen eixos de creació complementària. La proposta de Jordi Busquets i cube.bz parteix de dos punts de partida simultanis, basats en les tasques d'investigació pròpia de cada part i en la utilització de noves tecnologies. L'espectacle és fruit de la residència realitzada al TMR aquesta tardor i compta amb el suport del CONCA i de l'Ajuntament de Roses.

L'endemà divendres, a dos quarts d'onze de la nit, serà el torn del concert mensual que Viumúsika apropa al públic rosinc, en aquesta ocasió de la mà d'Ix, formació que presentarà el seu segon i nou àlbum, *L'ingenu és lliure* (Gat Records, 2010).

Finalment la dansa omplirà l'escenari el dissabte amb la companyia Color Dansa, que presentarà a Roses *Mientes + k parpadeas*, un espectacle que comparteix dos llenguatges en escena: el flamenc i el hip-hop. L'enfrontament i la mescla de dos estils, ballarines flamenques i ballarins de hip-hop, dóna com a resultat un muntatge absolutament innovador.



Ix! actua aquest divendres al teatre de Roses. EMPORDÀ

Breus

AQUEST DIUMENGE

Proposen «Cirque dèjà vu» per als més petits

■ El Teatre de Roses acull per als més petits, aquest diumenge al migdia, l'espectacle *Cirque dèjà vu* de la Companyia La Baldufa, un homenatge a la vellesa i l'amistat. És la història de dos padrins, dos comediants, dos pallassos..., dos amics, en Fausto i l'Anselmo, que cada dia es troben i recorden el que van ser: dos nòmades, dos viatgers..., dos amics fins que un dia aquests records s'aturen. **REDACCIÓ** | ROSES

EMPORDÀ



DINS EL CICLE MOMENTS MUSICALS

Faran un homenatge a Chopin el proper dia 12

■ El Teatre Municipal de Roses acollirà, dins el cicle de Concerts Moments Musicals, el proper diumenge dia 12 a les set de la tarda, un homenatge a Chopin amb motiu dels dos-cents anys del seu naixement. El concert anirà a càrrec del pianista Dimitris Saraglou. El preu de les entrades és de cinc euros i es poden adquirir a les oficines del Teatre Municipal de Roses (de 10 a 14 h) i a les taquilles dues hores abans del concert **REDACCIÓ** | ROSES

AL TEATRE ROSINC

Presenten «Tocats per Broadway» a Roses

■ Dissabte dia 11 arriba a Roses l'espectacle *Tocats per Broadway*, amb l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i Montserrat Cristau. És el vuitè concert benèfic de Nadal que s'organitza a benefici de la Fundació Roses contra el càncer. El preu de les entrades és de 20 euros i es poden adquirir anticipadament a Botigues Mach de Roses, Farmàcia Martínez Roca i al local de la Fundació Roses Contra el Càncer. **REDACCIÓ** | ROSES



Amb la mirada oberta al futur

La Ciutadella és un espai de cultura dinàmic que busca trencar tòpics

El patrimoni no és quelcom sagrat, allunyat de la gent, sinó que ha de ser una cosa propera a la qual se li dóni ús i es pugui gaudir. Els gestors de la Ciutadella treballen en aquesta línia i els resultats que es comencen a obtenir són realment positius.



Roser Raluy, Anna Ma. Puig i Jaume Santaló formen part d'aquest equip que impulsa la nova etapa. JORDI VELASCO

Cristina Vilà
ROSES

■ L'any vinent farà just 25 anys que l'Ajuntament de Roses va fer una aposta arriscada: adquirir la Ciutadella. Durant molts anys, s'han invertit milions d'euros per recuperar aquest espai de cultura únic que aglutina quasi 25 segles d'història. Ara, l'aposta de l'equip que el gestiona –el Departament de Cultura i Patrimoni que també s'encarrega dels altres equipaments culturals i dels espais de patrimoni– és donar contingut "amb seny, criteri i creativitat" a un equipament ric i versàtil que dóna peu a múltiples aproximacions.

"La Ciutadella no és només un jaciment, és un museu, una sala d'exposicions, un monument on tens un marge per jugar molt ampli", explica el tècnic de Cultura i Patrimoni, l'historiador Jaume Santaló. Per a ell, el més important és mostrar al món una visió dinàmica del patrimoni, "que no treballem amb un element congelat apte només per a la visita, sinó amb elements dinàmics de cultura, coneixement i oci". L'aposta és casar passat, present i futur i transmetre als visitants l'àmplia oferta que s'està generant: des d'un programa del servei educatiu obert a tots els públics, passant per unes acurades exposicions –se cenyeixen a temes d'història, patrimoni i art amb algun vincle amb el poble– fins a múltiples actes lúdics. "Hem de trencar la distància que crea la idea que el patrimoni està sacralitzat, que la gent entri i disfruti del monument segons els seus gustos i interessos, que tant vinguin estudiosos a fer recerca com gent a llegir-hi el diari", diu Santaló.

Projectar el monument a nivell internacional

La difusió és una de les branques en les que més s'incideix actualment per projectar el monument. Per una banda, hi ha la tasca de projecció a nivell nacional i internacional mitjançant la difusió de diferents estudis i treballs en congressos d'arqueologia i història. Aquesta difusió dins l'àmbit més científic també té el seu complement amb la difusió a un nivell més popular. "La Ciutadella és un repte", apunta l'arqueòloga Anna M. Puig. "Un repte estimulant", afegeix Jaume Santaló. La idea al voltant de la qual es mou tot l'equip de professionals que la gestiona és aconseguir que es reconegui la seva importància i el seu valor. "Cal que definitivament se situï la Ciutadella on li correspon", conclou Puig. Com diu Santaló, la Ciutadella és una Catalunya en miniatura a nivell històric.

LA XIFRA

40.000 VISITANTS

han passat fins al novembre
Són dades molt positives i suposen una forta remuntada, ja que els darrers anys les xifres havien caigut

"La gent ha d'entrar en el monument i disfrutar-lo segons els seus gustos i interessos", diu Santaló

Els gestors de la Ciutadella, un entremat en el qual tenen tanta importància els tècnics com el personal de manteniment, no busquen competir amb altres espais d'oci. "No som una empresa, oferim un servei públic", argumenta Santaló.

Treballar, estudiar i conservar

El cert és que la Ciutadella, per on enguany ja han passat unes 40.000 persones, viu un moment dolç. El 2009 va rebre un milió d'euros de la Diputació i la Generalitat que serveix per completar serveis: la rehabilitació de la muralla de llevant i l'adequació de dues casamates com a magatzem de dipòsits d'arqueologia i aula didàctica. El més destacat és la creació del laboratori d'arqueologia que permet recuperar tot el material, fins i tot el més delicat, extret d'excavacions que està dipositat al magatzem del Museu d'Arqueologia de Girona. L'espai també disposarà d'un centre de documentació amb una biblioteca específica sobre el jaciment. La idea d'aquest espai de recerca i estudi "és que vagi sorgint un altre interès per la Ciutadella a nivell universitari que generi tesis i treballs de recerca", diu l'arqueòloga i conservadora Anna M. Puig. Completa l'equip de tècnics Gemma Vieyra que s'encarrega de la difusió i l'acció cultural.

CENTRE ESTÈTIC
Calèndula
TRACTAMENTS PERSONALITZATS
AROMATERÀPIA · MANICURA · PEDICURA · MASSATGES · DEPILACIÓ · SOLÀRIUM
PACKS REGAL
Nova línea de cosmètica-terapèutica
GOLDEN PYRAMIDE
Combinació mineral-floral pel teu benestar
De dilluns a divendres de 9.30 a 18.30 h HORES CONVINGUDES.
C/ Ramón y Cajal, 9 - ROSES - Tel. 972 152 680
31875

FRUITES i VERDURES
esteve
AV. TARRAGONA, 91
Tel. 972 151 780 - 17480 ROSES
32140

Un gran escenari on es pot crear i imaginar

ROSES | **C.V.**

■ L'empresa privada Educ Art s'encarrega, des de fa un any, del servei educatiu, l'atenció al públic i la gestió de la botiga de la Ciutadella. Es tracta d'un treball molt més global que no el que realitza, aquesta mateixa empresa des de fa uns dotze anys, en altres museus. El seu paper, segons Santaló, "és molt important". "La Ciutadella és un lloc genial, un gran escenari", comenta Roser Raluy, responsable d'Educ Art, la qual és molt conscient que el treball que es fa aquí els permet abocar molta creativitat.

El cert és que l'oferta que dóna des de fa temps busca engrescar tota mena de públic, de totes les edats. Com diu un dels tríptics, es convida a tothom a "passejar-s'hi i descobrir una mar d'històries". El servei dirigit més als escolars, per exemple, assessora i orienta a l'hora de treballar les activitats, però també dissenya recursos i materials educatius, aporta un equip d'educadors i imagina activitats per als nens dels diferents cicles d'ensenyament. La idea és "obrir preguntes, aprendre, reflexionar, experimentar, gaudir, jugar i emocionar". Però també hi ha tot un altre ventall d'oferta per a un públic més ampli. Així, cada trimestre es programen una sèrie d'activitats que es vinculen, sempre, amb la història del monument i que, alhora, el fan viure en el present. Fa poques setmanes es va dur a terme un taller per a modelar i tornejar peces de fang tot emulant la producció del Taller de Rhode. Aquest dissabte 4 de desembre, a partir de les 11 del matí, es farà un altre taller de disfresses per representar la fundació poètica de l'Empordà, la història de la sirena i el pastor. Com moltes altres activitats, cal fer reserva prèvia i els preus són populars, en aquest cas, gratuït als menors de 5 anys.



Les activitats estan obertes a tots els públics. JORDI VELASCO

DESEMBRE '10

CALENDARI D'ACTIVITATS A ROSES PER AL MES DE DESEMBRE
Aquest és el calendari d'activitats que tindran lloc a Roses durant tot el mes de novembre.
Si ens voleu fer arribar les vostres propostes i activitats podeu fer-ho a l'adreça **redaccio@emporda.info.**
Davant possibles modificacions, aconsellem confirmar les activitats.



ACTIVITATS

CLAUS ▶ ACTIVITAT ⊞ LLOC (H) DIA I HORA (D) DURADA

DIJOUS 2
▶ Espectacle de llum i so: *Dilates?*, de Jordi Busquets i Cube BZ ⊞ **Teatre Municipal** (H) **21.00 hores**

DIVENDRES 3
▶ Visita guiada al port pesquer i a la llotja del peix ⊞ **Entrada port pesquer** (H) **17.00 h**
▶ Concert d'Ix! ⊞ **Teatre municipal** (H) **22.30 hores**

DISSABTE 4
▶ Fira de Santa Llúcia, en col·laboració amb la Marató de TV3 ⊞ **Plaça Catalunya** (H) **10.30 hores**
▶ Activitat familiar: "La història de la sirena i el pastor", taller de disfresses i representació de la Fundació Poètica de l'Empordà ⊞ **Ciutadella** (H) **11.00 hores**
▶ Presentació de novetats bibliogràfiques infantils i familiars, amb Anna Ribera ⊞ **Biblioteca** (H) **12.00 h**
▶ Dansa amb l'espectacle *Mientes + k parpadeas* ⊞ **Teatre municipal** (H) **21.00 hores**
▶ Ball amb el grup Nova Gamma ⊞ **SUF** (H) **23.00 h**

DIUMENGE 5
▶ Fira de Santa Llúcia ⊞ **Plaça Catalunya** (H) **A partir de les 10.30 h**
▶ Espectacle infantil: *Cirque dejà vu*, de la cia. la Baldufa ⊞ **Teatre municipal** (H) **12.30 hores**
▶ Ball amb el grup Onice ⊞ **SUF** (H) **18.00 hores**

DILLUNS 6
▶ Ruta amb la motxilla megalítica ⊞ **Ciutadella** (H) **A partir de les 10.30 h**

DIMARTS 7
▶ Visita guiada al port pesquer i a la llotja del peix ⊞ **Entrada port pequer** (H) **17.00 hores**

DIMECRES 8
▶ Visita guiada "Rhode-Roses". ⊞ **Ciutadella** (H) **11.00 hores**

DISSABTE 11
▶ VIII Concert Benèfic de Nadal a benefici de la Fundació Roses Contra el Càncer amb l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i Montserrat Cristau ⊞ **Teatre municipal** (H) **21.00 h**
▶ Ball amb el duet Què tal. ⊞ **SUF** (H) **23.00 hores**

DIUMENGE 12
▶ Petit cinema: *Babe, el cerdito valiente* ⊞ **Ciutadella** (H) **12.00 hores**
▶ Ball amb el duet Què tal. ⊞ **SUF** (H) **18.00 hores**
▶ Cicle de Concerts Moments Musicals. Homenatge a Chopin amb Dimitris Saraglou. ⊞ **Teatre municipal** (H) **19.00 hores**

DIMARTS 14
▶ Taller de cançons infantils d'escola per a mares i pares, a càrrec d'Optimist i de Viumúsika ⊞ **Teatre municipal** (H) **19.00 hores**

DIJOUS 16
▶ Xerrada: "Llegir abans de saber llegir", a càrrec de Marta Luna ⊞ **Llar municipal El Franquet** (H) **15.30 h**

DIVENDRES 17
▶ Presentació del catàleg: Jaume Turró. Xameca. Retrospectiva 1955-2005 ⊞ **Ciutadella** (H) **19.30 hores**
▶ Col·loqui obert entorn de Jaume Turró, Xameca ⊞ **Ciutadella** (H) **20.00 hores**



EMPORDÀ

▶ **Concert de Nadal a benefici de Roses contra el càncer** ↻ A benefici de la Fundació Roses contra el càncer, l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i Montserrat Cristau porten al Teatre de Roses l'espectacle *Tocats per Broadway*. El preu de les entrades és de 20 euros i es vendran de forma anticipada a Botigues Mach de Roses, Farmàcia Martínez Roca i local de la Fundació (C/ Gravina, 26 de Roses - dilluns, dimecres i divendres, de 10 a 13 h, i dimarts i dijous, de 16 a 18.30 h). Més inf: 972 15 12 95. ⊞ **Teatre municipal** (D) DISSABTE 11 A LES 21.00 HORES

DISSABTE 18
▶ Fira d'Artesania ⊞ **Plaça Catalunya** (H) **10.00 hores**
▶ Ruta pel Camí de Ronda de l'Almadrava a cala Murtra ⊞ **Ciutadella** (H) **11.00**
▶ Petits contes a càrrec d'Anna Vicens ⊞ **Biblioteca** (H) **11.30 hores**
▶ Ball amb Blue Moon ⊞ **SUF** (H) **23.00 hores**

DIUMENGE 19
▶ Fira d'Artesania ⊞ **Plaça Catalunya** (H) **10.00 hores**
▶ Presentació del llibre *Guia dels cetacis del Parc Natural de Cap de Creus.* A càrrec d'Albert López i Larrosa i Gemma Gonzàlez i Potrony ⊞ **Ciutadella** (H) **12.00 h**
▶ Ball amb Gemma i Lluís ⊞ **SUF** (H) **18.00 hores**

DIVENDRES 24
▶ Caga Tió i animació infantil ⊞ **SUF** (H) **16.00 hores**

DIUMENGE 26
▶ Els Pastorets, a càrrec del grup de Teatre de Roses ⊞ **Teatre** (H) **18.30 hores**

DIJOUS 30
▶ Visita guiada al port pesquer i a la llotja del peix ⊞ **Entrada port pesquer** (H) **17.00 hores**

DIVENDRES 31
▶ Ball de Cap dAny amb l'Orquestra Montecarlo ⊞ **SUF** (H) **00.150 hores**
▶ Discomòbil de Cap d'Any ⊞ **Plaça Frederic Rahola** (H) **00.30 hores**

TELÈFONS D'INTERÈS

AJUNTAMENT DE ROSES	972 25 24 00
EQUIPAMENTS CULTURALS	
Biblioteca municipal	972 15 09 28
La Ciutadella	972 15 14 66
Oficina de català	972 25 39 47
Arxiu municipal	972 15 14 86
Teatre municipal de Roses	972 15 25 32
EQUIPAMENTS ESPORTIUS	
Poliesportiu municipal	972 15 00 33
Piscina coberta	972 45 97 60
Port esportiu	972 15 44 12
JOVENTUT	
Car Jove	972 15 08 88
GENT GRAN	
Benestar Social	972 25 24 00
TURISME	
Oficina de Turisme	902 10 36 36
SERVEIS MUNICIPALS	
Rosesnet. Deixalleria	972 25 70 05
TELÈFONS D'INTERÈS	
Policia Local	092/972 15 37 15
Mossos d'Esquadra	088/972 54 18 50
Bombers	088/972 25 67 72
CAP	902 11 14 44
	972 15 37 59
Jutjat de Pau	972 25 75 36
Capitania marítima	972 15 09 77
Correus i Telègrafs	972 25 65 39
Estació d'autobusos	972 15 05 85
Taxis plaça Catalunya	972 25 30 33
Taxis av. de Rhode	972 25 47 49
Sorea (aigües municipals)	972 25 63 59
FECSA-ENDESA	972 15 03 03
Gas Butà	972 25 69 27
Gas Repsol	972 15 34 04



Marinada



Marta Gibert
martagibert_1@hotmail.com

SOBRE LA NIT DE LA POR

Pregaria a pares i educadors que no estimulin la celebració d'una festa que no ens pertany

Dos ous enclastats contra el vidre del menjador de casa dels pares. Aquest seria el record que guardo del 31 d'octubre o, el que és el mateix, l'anomenada nit de Halloween. La meva família no va ser l'única víctima d'aquesta celebració. Diversos veïns van acabar amb alguna part de la casa o del cotxe bruts d'ous. Pels qui no estiguin avesats a aquest costum nord-americà l'explicaré molt resumit: seria una mena de nit de la por. Els nens es disfressen de fantasmes o dimonis i es dediquen a tocar el timbre de les cases demanant caramels o diners. Si no els obren la porta o no els donen res hi ha represàlies.

La globalització ens ha portat aquest costum fins a casa nostra. Una quarantena de nens i adolescents va fer-se seva la tradició i la van dur a terme, com a mínim, per la urbanització Mas Oliva de Roses. Els més pacífics es van dedicar a tocar el timbre de les cases insistentment, un darrere l'altre, a unes hores de la nit, de deu a dotze, que serien hores per estar a casa seva. Els més gamberros es van dedicar a llençar ous contra habitatges i cotxes i, en el pitjor dels casos, van trencar el vidre d'un vehicle. Sona ridícul demanar que la policia local hauria d'haver estat vigilant que no es molestés als veïns?

Més enllà d'aquest control també pregaria a pares i educadors que no estimulin la celebració d'una festa que no ens pertany. Ja en tenim prou de nostres, en perill de desús, que requereixen més atenció. No ens calen ni Halloweens, ni Sant Valentins, ni Pares Noëls,... Ja tenim protagonistes com el Tió, l'Home dels nassos, els Reis; representacions com els Pastorets, les Processons; festivitats com Sant Joan... Tot això forma part de la nostra cultura i no és ni millor ni pitjor que d'altres. Simplement són les nostres i no les podem oblidar.

El Halloween? Ja en fem prou veient-lo en les mil pel·lícules que els nord-americans sí que s'encarreguen de difondre com si fos un anunci venent-nos una cultura que si ens despistem gaire semblarà que és l'única del món.

Concurs fotogràfic

Si sabeu quin lloc és podeu guanyar un lot de vins Espelt



Aquest espai de la foto forma part d'un conjunt escultòric molt lligat a la tradició marinera de Roses. Si coneixeu de quin lloc estem parlant, feu-nos arribar la resposta amb les vostres dades (nom, adreça i telèfon) a *concurs@emporda.info*.

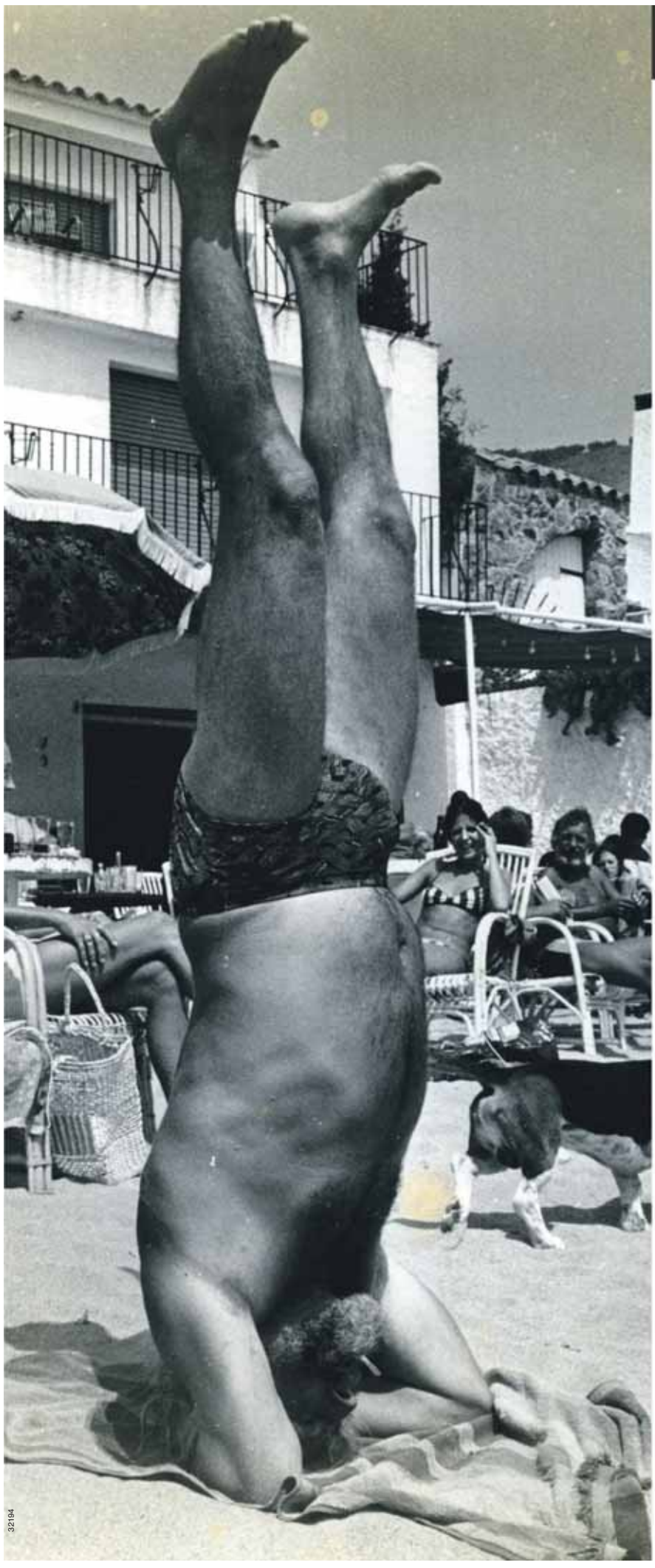
També ens podeu respondre per correu ordinari adreçant-vos al Setmanari de l'Alt Empordà, avinguda Salvador Dalí, 79, 17600, Figueres. Entre tots els encertants, sortejarem un lot de vins del celler Espelt.

Àngels Espígol, la guanyadora

Àngels Espígol ha estat la guanyadora de l'anterior concurs. Va encertar que la foto corresponia a un dels norais que sobresurten a la platja de la Punta quan els temporals s'enduen la sorra. Ha guanyat un lot de vins d'Espelt.

ENVIEU LA VOSTRA RESPOSTA ABANS DEL 16 DE DESEMBRE

Participació oberta a tots els lectors
concurs@emporda.info



ROSES EXPOSICIÓ

JAUME TURRÓ
XAMECA
RETROSPECTIVA
1955-2005

SALA D'EXPOSICIONS ESPAI CULTURAL LA CIUTADELLA DE ROSES

12/11/2010
13/02/2011

DE DIMARTS A DIUMENGE DE 10 A 18 H

Activitats complementàries.
Visita guiada gratuïta l'últim diumenge de cada mes.

Més informació
serveieducatiu@patrimonideroses.cat
Tel. 972 15 14 66

Ajuntament de Roses
Generalitat de Catalunya Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Diputació de Girona

32194