

Tots a escena, a Calonge

El Concurs de Teatre Amateur Patrici Clara lliura uns premis molt repartits



La imatge de grup dels premiats en aquesta setena edició del concurs Foto: X.C.

Els grups El Triangle (Barcelona), 45 RPM (Tarragona) i El Drac (La Bisbal d'Empordà) han estat els més premiats al VII Concurs de Teatre Amateur Patrici Clara, que organitza l'Ateneu Popular de Calonge, però, en realitat, els sis grups finalistes que han presentat les seves obres al teatre Fontova entre els mesos de setembre i novembre són també guanyadors morals d'un concurs en què, realment, l'important és participar. Els premis es van lliurar ahir en un sopar que va tenir lloc al restaurant Costa de Brava, de Sant Antoni de Calonge, en un ambient molt cordial. Els encarregats de

lliurar els guardons van ser el president i el vicepresident de l'Ateneu Popular, Antoni Illa i Joan Molla; la regidora de Cultura de Calonge, Dolors Mañas, i la consellera comarcal de Cultura del Baix Empordà, Anna Buxó, en representació de les dues institucions que col·laboren en el concurs, juntament amb la Fundació Remença XXI.

El premi a la millor direcció va ser per a Vicente Cañón, de 45 RPM, per l'obra Una de misteri, que també va rebre guardons per a les actrius de repartiment Rosa Gairal i Maribel Mathieux, més un accèssit "per la seva originalitat i coordinació" per a Núria Carazo, Montserrat Serra i Toñi Roman, que interpretaven Katia, Natasha i Irina, de l'"exèrcit de la màfia russa".

El grup El Drac de la Bisbal va rebre per Taxi la millor puntuació del públic (9,051 punts) i també el premi al millor actor principal (Quim Tor) i un tercer premi per a Joan Vigas com a actor de repartiment. El premi al millor muntatge escènic es va atorgar a Arsènic, del grup Toc de Teatre de Celrà, amb un guardó per a Joan Carles Cano com a actor de repartiment. El grup barceloní El Triangle va aconseguir quatre premis d'interpretació per als actors de Berenàveu a les fosques: Albert Redondo, Assumpta Lorente, Laura Pla i Alba Bonells.

La millor actriu principal va ser Roser Descayre, de l'Agrupació Teatral Benet Escriba de Sant Feliu de Guíxols, per Almenys no és Nadal. Catarsi Teatre, de Llinars del Vallès, va aconseguir el premi al millor vestuari, per Les amistats perilloses.

A aquesta edició del Concurs de Teatre Amateur Patrici Clara es van presentar una trentena de formacions de tot Catalunya, entre les quals es van seleccionar els sis grups finalistes.

Concurs de fotografiaL'Ateneu Popular també va lliurar fa poc els premis del 23è Concurs de Fotografia Pere Caner. Els primers premis van ser per a Jorge Llorca Martínez (tema lliure), Albert Collado (fotos sobre Calonge), Jim Hoffman (autor local) i Joan Serratosa Ametller (tema marítim).

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 13-12-2010 Pàgina 39

Font del document:

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/344450-tots-a-escena-a-calonge.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss