El ‘boom' turístic fet art

Un cicle d'exposicions a La Ciutadella de Roses mostrarà, a partir del 25 de febrer, la diferent visió de quatre artistes sobre l'impacte del turisme de masses a la Costa Brava



Les exposicions Lost Horizon, de Manel Gr□valos, i Utourism- Utopism, de Marcel Dalmau, donaran inici al cicle
Foto: EL PUNT.

El turisme de masses i les profundes transformacions provocades per aquest fenomen a Roses, però també a la resta de poblacions de la Costa Brava. Aquest és l'objecte del cicle d'exposicions que organitza l'Ajuntament rosinc a l'Espai Cultural La Ciutadella, a partir del pròxim 25 de febrer. El cicle mostrarà la visió de quatre artistes diferents sobre l'impacte que va tenir el boom turístic dels anys seixanta i setanta en una societat llavors molt tradicional i sobre un territori, des d'una crítica que només permet la distància temporal.

El projecte, titulat Votre place au soleil, [traduït, el seu lloc al sol] és un cicle temàtic que s'ha incorporat dins de la programació d'exposicions prevista per l'any 2011 i que inclou quatre mostres de format diferent dels autors Marcel Dalmau, Manel Grávalos, Toni Martínez i Juan Cardosa. Tots quatre conduiran els visitants a la reflexió sobre aquest impacte provocat pel turisme. Les propostes d'aquests quatre artistes estaran exposades durant els propers mesos en diferents espais expositius de La Ciutadella, per mostrar la seva particular visió i reflexions entorn al boom turístic i la seva importància en la transformació de la nostra societat. Donaran començament a aquest cicle les exposicions de Grávalos i Dalmau i hi haurà mostres visitables fins al gener de l'any 2012.

En concret, el que pretén aquest projecte, impulsat pel Departament de Cultura i Patrimoni de l'Ajuntament amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona, és mostrar “els canvis radicals que va provocar, a partir de la dècada de 1960 i fins a la de 1980, l'arribada del turisme de masses”, expliquen fonts de l'Ajuntament. Mig segle després d'aquest fenomen és un bon moment per oferir una visió crítica d'aquell moment. A això, s'hi afegeix que actualment s'està vivint un context en què es qüestionen les bases que van possibilitar l'aparició i la consolidació del turisme de masses i “la promesa d'un lloc al sol per a tothom, tal com anunciava durant anys una coneguda promotora immobiliària del nord de la Costa Brava”. Aquest, segons el consistori rosinc, és un segon motiu per endegar aquesta reflexió.

Està previst que s'hi facin visites guiades pels mateixos autors de les obres i que hi hagi activitats paral·leles durant tot l'any, que complementaran les exposicions. El comissari del cicle d'exposicions serà Jordi Mitjà,

Publicat a:
-El Punt Comarques Gironines 21-02-2011 Pàgina 56

Font del document:
http://www.elpunt.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/372683-el-boom-turistic-fet-art.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesSocietat&utm_source=rss&utm_medium=mesSocietat&utm_campaign=rss