

Mal Pelo centra la primera coproducció internacional del Festival VEO

VALÈNCIA | EUROPA PRESS/DDG

La companyia de dansa Mal Pelo, afincada a Celrà, acomet avui a la sala Ruzafa de València el quart solo de la seva trajectòria, Tots els noms. La coreografia, que indaga amb humor en la recerca de la identitat, va ser impulsada per l'Agora de la Danse de Montreal, i suposa la primera coproducció internacional del Festival València Escena Oberta (VEO).

La màxima "Els noms no són innocents, a base d'anomenar-nos conformem una llar" regeix la nova coreografia de la companyia, en cartell fins diumenge.

La peça va ser promoguda per la directora general i artística de l'Agora de la Danse, Francine Bernier, qui també ha produït un altre solo de la companyia de Celrà. "La nostra implicació respon a l'autenticitat incontestable en la trajectòria de Mal Pelo i a la qualitat extraordinària de la Maria Muñoz", va dir la gestora. I és que la companyia de Muñoz i Pep Ramis ja ha complert dues dècades, amb un treball que recerca constantment nous llenguatges com es pot veure a Tots els noms.

Font del document:

<http://www.diaridegirona.cat/cultura/2011/02/24/pelo-centra-primera-coproduccio-internacional-festival/467753.html>