Processons i via crucis pendents del cel

L'Escala, Sant Climent i Sant Hilari suspenen les activitats per la pluja i Roses fa una representació a l'interior de l'església Verges consolida els canvis que ha anat introduint Lluís Llach en els darrers tres anys com a director de la Processó

VERGES/GIRONA | ACN/DDG

La Processó de Verges i la seva "Dansa de la Mort" han estat, un any més, un dels escenaris més importants del Dijous Sant a Catalunya. Però a part del seu valor històric i cultural, aquest any Verges també ha estat una de les celebracions de Setmana Santa més lluïdes perquè ha comptat amb la col·laboració de la meteorologia, ja que en celebrar-se dijous es va salvar de la pluja que ahir va fer perillar o va obligar a suspendre altres actes com el Via Crucis de l'Escala o el de Sant Climent, que es realitzarà demà.
Verges ha consolidat els canvis que Lluís Llach ha anat introduint durant els últims tres anys com a director de la Processó i que han consistit principalment en fer una espècie de retorn al passat adequant ambientació, il·luminació i vestuari. El pas de Llach per Verges ha servit per professionalitzar una de les processons més emblemàtiques del país. En aquest petit municipi del Baix Empordà s'hi veu, des del segle XVII, la Dansa de la Mort, el reclam principal que atreu milers de persones, com en l'edició d'aquest any, on grans, joves i petis han omplert els carrers.

Lluís Llach tanca etapa

Després de tres anys de feina, Llach dóna per acabada la seva feina al capdavant de la Processó. El cantautor aposta per crear un equip directiu que sigui l'encarregat de mimar la processó i mantenir-la com un dels referents. Una representació emblemàtica que aquest Dijous Sant ha tornat a fer el ple absolut tant a la representació com a la processó pels carrers de Verges.
La Processó de Verges està estructurada en dues parts. La primera part es representa dalt d'un escenari a la plaça Major, on els actors -tots de Verges- protagonitzen escenes com l'entrada triomfal de Jesús a Jerusalem, la Samaritana, el Sant Sopar o la condemna de Ponç Pilat. Com ja es va poder apreciar els dos darrers anys, l'entrada de Llach a la direcció de l'espectacle ha aportat riquesa musical i també una renovació en el vestuari i la il·luminació. La segona part és la desfilada dels protagonistes de la processó pels carrers de la vila. Després, la majoria de mirades esperaven veure passar la "Dansa de la Mort", la joia medieval que ha sobreviscut al pas del temps a Verges.
A l'Alt Empordà, Castelló d'Empúries va acollir ahir la representació de l'alabastre de la catedral -a les 6 de la tarda i a les 8 del vespre- i del Viacrucis -a dos quarts de 10 de la nit.
De totes maneres, diumenge de la setmana passada es va celebrar un dels actes més novedosos d'enguany: una processó pels canals d'Empuriabrava. Aquest any els organitzadors dels actes de Setmana Santa a Castelló, l'entitat el Pa Senyat, han volgut innovar traslladant la processó als canals amb un doble objectiu: implicar Empuriabrava i el sector nàutic de la població.

Primer lladres i després pluja

A Sant Climent Sescebes a mitja tarda van decidir suspendre la representació de la Passió programada per ahir i deixar-la per diumenge. Aquest ha estat el segon entrebanc de Sant Climent, ja que primer el robatori de tot el

cablejat del muntatge de la Passió va obligar a deixar de banda la tradicional representació nocturna i es va decidir fer-ne dues de diürnes. Ahir, però, la meteorologia també va jugar en contra del municipi altempordanès i la població haurà d'esperar a demà a les 7 de la tarda.
A Roses van estar pendents del cel fins a última hora, amenaçats per la pluja. Després d'haver-la recuperat l'any passat amb èxit, l'Associació Rosinca de Festes va repetir ahir la Processó de Divendres Sant, encara que el mal temps va fer que desistissin de recórrer els carrers i van optar per fer una representació a l'interior de l'església.
També després d'estar tot el dia pendents del mal temps, a Sant Hilari Sacalm (a la Selva) es va suspendre el Via Crucis un cop es va apreciar que la pluja continuava fins i tot mitja hora més tard de la previsió d'inici del mateix. El temor que es fes malbé el vestuari dels figurants i els armats va provocar la suspensió. El d'enguany havia de ser el primer Via Crucis després de rebre la Creu de Sant Jordi de ?l'any 2010.

Font del document: http://www.diaridegirona.cat/comarques/2011/04/23/processons-crucis-pendents/481573.html