La 4a edició del festival Portalblau tindrà més concerts i escenaris

DIMARTS
19 d'abril de 2011
ANY XXXIV NÚMERO 2.017
1,5 €

HORA NOVA

BISETMANARI DE L'ALT EMPORDÀ
www.horanova.cat

PATRIMONI

La mina d'en Negrín, cedida a l'Ajuntament de la Vajol

Pàgina 13

FIGUERES

En Berruga serà el pregoner de les Fires 2011

Pàgines 3 a 5

ESPORTS

Les estrelles del futbol del futur, a l'Escala i Peralada

Pàgina 57



Interior autoritza Figueres a posar 17 càmeres al carrer

El departament també es compromet a augmentar el nombre d'agents dels Mossos d'Esquadra

Pàgines 7 i 8 i Editorial



ÀNGEL REYNAL

PROCESSÓ PER MAR. Aquest cap de setmana els canals d'Empuriabrava han sortit a totes les televisions estatals, i no per l'atermenament, sinó per l'organització, per primera vegada a Catalunya, d'una processó vivent amb embarcacions. La iniciativa ha estat de l'entitat Pa Senyat, amb la voluntat d'implicar la marina al municipi. **Pàg. 36 a 38**

ELECCIONS 22 M MUNICIPALS

- **Allau d'actes el cap de setmana abans d'expirar el termini per presentar les llistes dels candidats**
- **CiU de Roses tanca la polèmica: Carles Pàramo serà l'alcaldable i Marc Danés anirà de número 4**
- **El PP rosinc dóna a conèixer els 21 candidats i CiU fa actes de presentació a Castelló i l'Escala**

Pàgines 17 a 22

La propera edició sortirà el dimarts 26 d'abril

L'OR ANTIC
COMPRA - VENTA DE ORO
JOYAS (cadenas, pulseras, etc.)
Lingotes, monedas de oro y plata
y ANTIGÜEDADES
TASACIÓN GRATUITA - MÁXIMA DISCRECIÓN
PAGO EL MÁXIMO Y AL CONTADO
C/ Lasauca, 10 - 17600 Figueres - Tel. 972 674 048
compravenda@lorantic.com - www.lorantic.com

Sancho Panza
RESTAURANT
Ctra. Nac. II Km. 9 a - 17730 Hostalets de Llers
T 34 972 505 639 - F 34 972 509 162
info@restaurantsanchopanza.com



corredera
núvia-festa
Pl. Catalunya, 5 · 17800 Olot · Girona
Tel. +34 972 260 981 www.correderanuvia.com

HORA NOVA
EDITAT PER NOVES EDICIONS ALTEMPORDANESES, SLU

President: Antoni Escudero i Martínez
Directora: Berta Maspoch i Alsina

Redacció: Josep M. Bernils, Gemma Arché, Maria Cicres, Jesús Navarro, Josep Pérez , Gemma Visa i Àngel Reynal (fotografia)
Maquetació: Marc Bech i Andrea Caireta

Departament de Publicitat: Maria P. Valdivieso, Lluís Vallmajó i Vicky Valero
Administració: M. José García i Roser Llambrich

Col·laboradors: Joan Armangué, Carles Bayés, Joan F. Burgas, Josep M. Bernils i Mach, Pau Canaleta, Magda Casamitjana, Miquel Esteba, David Frigola, Ciro Llueca, Josep Marés, Josep Matas, Josep Playà, Ricard Planas, Enric Pujol, Manuel Toro, Susana de Torre, José Luis Torres, Jaume Torrent, Josep Valls, Eduard Vivas, Juanjo Albors

Vocal consell administració: Abel Escudero i Bermudez, Juan Cádiz i Soria
Fundadors d'Hora Nova: Jordi Vallmajó, Carles López Cusí, Emili Casademont, Alejandro Liaño, Vicenç Burgas

Direcció: Avinguda de Salvador Dalí, 62 -17600 Figueres
Tel. 972 50 59 58 **Fax** 972 50 06 66
Imprès a GEST XXI. Distribuït per Vilarroya SA. DL B-18920-77
horanova@horanova.cat www.horanova.cat

HORA NOVA s'acull a la Llei 1/1998 de Política Lingüística de la Generalitat i als ajuts del govern de Catalunya i la Diputació de Girona. Aquest bisetmanari és membre fundador de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal i està sotmès al control de l'OJD.

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

L'alcalde de Vilabertran, reprenent la problemàtica del finançament municipal, considera que "els ajuntaments hauríem d'estar exempts d'IVA, ho notaríem molt"

Martí Armadà 15/04/11



L'AVANÇ METEOROLÒGIC

Dimarts 19 Assolellat

Matí amb molt de sol i augment dels núvols a la tarda. Ambient molt agradable al migdia i fresca a la nit.

Dimecres 20 Tranquil

Temps molt tranquil, amb predomini del sol. Les temperatures s'enfilaran al migdia i farà fresca a la nit.

Dijous 21 Humit

Vents marítims, amb algunes ullades de sol al matí i cel tapat a la tarda. Temperatures menys altes.

FORA D'HORA



Torna Eugenio, però amb la llei antitabac

FIGUERES. Divendres va actuar, en el marc del Festival Còmic de Figueres, Reugenio, l'humorista que imita el mític Eugenio i que reprodueix la mateixa escenografia: beguda i cigarret. Si Eugenio aixequés el cap, quedaria parat dels canvis legislatius que s'han produït al país i que ara li prohibirien fumar dalt d'un escenari. Reugenio ho feia a El Jardí. Esperem que només ho fes veure, sinó, haurà de passar comptes a la llei antitabac. ■

A DESHORA

FIGUERES. Dilluns de la setmana passada, a tres quarts de nou del matí, el Partit Popular de Figueres va enviar una nota de premsa per donar a conèixer els noms dels candidats que ocuparien els números 2 i 3 de la llista per a les eleccions municipals. Segons la nota, en segon lloc, després de Maria Àngels Olmedo, se situava Diego Borrego i, a continuació, Margarita Corcho. A les dues tocades de la tarda, però, l'àrea de comunicació del PP va tornar a enviar una nota de premsa en què alertava d'un error en l'anterior comunicat, més concretament en el cognom de la candidata número 3. En lloc de Margarita Corcho, havia de dir Cotcho. Ho van justificar per "un error de picatge". ■

EDITORIAL

Figueres, ciutat de videocàmeres

El ple monogràfic sobre seguretat segurament no se celebrarà, però sembla que l'Ajuntament de Figueres ja ha posat fil a l'agulla per intentar eradicar l'onada d'inseguretat que pateix la ciutat des de fa uns mesos. I la recepta s'entreveu prou efectiva: el Departament d'Interior s'ha compromès a destinar més agents dels Mossos a Figueres i l'Ajuntament ha aconseguit autorització per installar 17 càmeres de videovigilància als carrers. Algunes s'han aconseguit amb el pretext de controlar el trànsit, però totes tenen la clara finalitat de dissuadir els delinqüents. Aquest anunci, que es pot interpretar com un cop d'efecte electoralista, el cert és que és del tot necessari, si es té en compte el degoteig continu d'actes vandàlics i furts que es produeixen a la ciutat. Ambdues mesures no tindran una efectivitat immediata però, si més no, el ciutadà tindrà la sensació que els seus impostos serveixen per solucionar un dels problemes que més el preocupen. ■

EL SEMÀFOR



MIQUEL GOTANEGRA

L'Estació Nàutica de Roses s'ha ofert a gestionar les zones blaves de pàrquing i, amb els beneficis, fer campanyes de promoció turística. Gotanegra n'és el president.



MIQUEL GIRALT

És el veí de la Vajol que ha cedit la mina d'en Negrín que tenia en propietat a l'Ajuntament perquè la converteixi en un pol d'atracció turística.



ABEL FONT

És el director del Festival Portalblau, que enguany arriba a la quarta edició, la de la consolidació, i se situa al nivell dels grans esdeveniments musicals de l'estiu.



Alt Empordà
comarca

→ **AL·LEGACIÓ DE L'ESTACIÓ NÀUTICA**

Creuen que l'aparcament no és prioritari

ROSES. L'Estació Nàutica de Roses ha presentat l'única al·legació contra l'aparcament soterrat de la plaça Catalunya. L'organisme considera que no és prioritari perquè encara hi ha recursos per explotar al municipi. ■



→ **PROMOCIÓ.** PATRIMONIAL, TURÍSTICA, HISTÒRICA I CULTURAL

L'Ajuntament de la Vajol convertirà la mina d'en Negrín en un pol d'atracció turística

La setmana passada els antics propietaris van signar el conveni per cedir l'edifici i part del seu entorn al consistori



EMBLEMA REPUBLICÀ. La galeria -que actualment té la porta tancada- es va convertir en l'amagatall d'un valuós tresor a finals de la Guerra Civil ÀNGEL REYNAL

Gemma Arché | **LA VAJOL**

Després de mantenir diverses converses en els darrers mesos, la setmana passada els fins ara propietaris de la mina de can Canta de la Vajol -coneguda també com a mina d'en Negrín-, Miquel Giralt i Anna Cortés, van traspassar oficialment la galeria a l'Ajuntament. Ho van fer dimarts, quan van signar un conveni de cessió arran del qual el consistori no només es quedarà l'antiga excavació de talc, sinó que també una part dels terrenys que l'envolten. Des de l'Ajuntament, van qualificar l'efemèride com un "moment molt important per la història del poble i per tot el que això representa". Perquè tal com confirma l'alcaldessa del municipi, Montserrat Sarabia, ara la mina "ja queda pel poble".

→ **MONTSERRAT SARABIA**
"ARA LA MINA JA QUEDA PEL POBLE. I TENIM IDEES, PERÒ DE MOMENT NO HI HA DINERS"

→ **POSSIBLES USOS**
L'ANTIGA EXCAVACIÓ DE TALC ES PODRIA CONVERTIR EN UN MUSEU DE LA REPÚBLICA

A partir d'aquí, l'Ajuntament haurà de definir l'ús exacte que hi dóna. De moment, només és segur que es convertirà en un nou atractiu turístic i cultural, i que abans de fer-hi res s'ha de restaurar tot el teulat. Segons Sarabia, "les idees hi són, però ara mateix no hi ha diners"; i serà l'equip de govern que surti de les properes eleccions municipals qui haurà de buscar les fórmules de finançament necessàries. L'alcaldessa, però, confia que la Generalitat els doni suport per poder tirar endavant "un projecte de memòria democràtica", molt probablement relacionat amb l'exili republicà. Paral·lelament, als terrenys que hi ha al voltant està previst habilitar-hi una zona d'aparcament o una àrea d'esbarjo.

La mina de can Canta va passar a la història a finals de la Guerra Civil. Durant el conflicte, l'aleshores president del govern, Juan Negrín, hi va amagar lingots d'or valorats en 500 milions de dòlars i una remesa de quadres del Prado. Al 1939, hi va enviar un comboi de set camions per endur-se el material cap a França, però només sis van creuar la frontera. Del setè, no se'n va saber mai més res. I aquesta història ha inspirat el llibre *El setè camió. El tresor perdut de la República*, d'Assumpta Montellà; i també un documental audiovisual. ■



MOMENT HISTÒRIC. Sarabia i Giralt van signar el conveni de cessió de la mina de can Canta dimarts passat HORA NOVA





→ **MOBILITAT.** AL·LEGACIÓ A L'ESTACIONAMENT DE PLAÇA CATALUNYA

L'Estació Nàutica no veu prioritari el projecte d'aparcament soterrat de Roses

L'ens demana que s'esgotin abans totes les possibilitats d'estacionament en superfície al municipi



EL PROJECTE. L'empresa Rubau Tarrés ha fet l'estudi de viabilitat de l'aparcament soterrat de la plaça Catalunya HORA NOVA

Gemma Visa | ROSES

L'Estació Nàutica de Roses-Cap de Creus ha presentat una, i l'única, al·legació al projecte de l'aparcament soterrat de la plaça Catalunya. L'ens de finançament mixt i de promoció turística no considera prioritari construir aquesta infraestructura i demana que abans s'esgotin tots els recursos d'estacionament en superfície que hi ha al municipi. El president de l'Estació Nàutica, Miquel Gotanegra, vol deixar clar que no s'oposen a l'aparcament soterrat sinó que "creiem que ara hi ha altres opcions abans que els rosincs haguem d'afrontar unes despeses importants per poc més de 200 places d'aparcament subterrani". Gotanegra creu que l'Estació Nàutica podria fer-se càrrec de la gestió d'aparcaments en superfície del municipi en modalitat de zona blava de manera que els beneficis serien revertits a Roses en matèria de turisme. D'altra banda, també es proposa la instal·lació d'estacionaments dissuasius en llocs com ara darrere la Ciutadella i serveis de busos llançadora. Miquel Gotanegra destaca que un cop exhaurides totes les possibilitats d'aparcament en superfície seria el moment d'estudiar si fer o no una inversió per a una infraestructura d'estacionament soterrat; "seria qüestió d'estudiar-ho d'aquí a un parell o tres d'anys, si fos necessari".

→ **ZONA BLAVA**
L'ESTACIÓ NÀUTICA PROPOSA GESTIONAR ELS APARCAMENTS EN SUPERFÍCIE DE ROSES

El projecte d'aparcament soterrat de la plaça Catalunya compta amb dues plantes i amb espai per a 219 vehicles. Això comportaria també l'establiment d'un total de 545 places d'aparcament de zona blava en diferents punts del municipi. El pressupost total per tirar endavant aquesta iniciativa és de 5 milions d'euros. L'Ajuntament n'aportaria un milió i la resta aniria a càrrec de l'empresa adjudicatària, que tindria la cessió durant 20 anys dels aparcaments en superfície. El govern de l'alcaldessa, Magda Casamitjana, va encarregar l'estudi de viabilitat i ha estat l'empresa Rubau Tarrés qui l'ha dut a terme. Un cop hagi passat el període d'al·legacions es convocaria un concurs públic per adjudicar l'obra. ■

→ **URBANISME.** MILLORES AL NUCLI ANTIC

L'Escala fa els últims treballs al solar de l'edifici de la Pluma



SENSE LA PLUMA. Imatge de la banda nord de l'església de Sant Pere 20 dies després de l'enderrocament G. VISA

G.V. | L'ESCALA

Gairebé 20 dies després de l'enderroc de l'edifici de la Pluma de l'Escala, la plaça del III Centenari ja té un altre aspecte. Ara aquest espai es prepara per la seva ampliació un cop s'ha retirat tota la runa de l'immoble destruït que quedava enganxat a la banda nord de l'església parroquial de Sant Pere.

El regidor d'Urbanisme, Víctor Puga, ja va explicar que els operaris treballen en l'aplanament de l'espai, que és de 264 metres quadrats i on després s'hi posarà sauló. Molts escalencs han començat a valorar encara més el temple religiós. De fet, aquest és un dels objectius de l'Ajuntament que amb l'enderroc de la Pluma ha iniciat el pla d'esponjament de l'església. L'objectiu és alliberar els espais del voltant i en un futur unificar tota la plaça, on també hi ha la seu de l'Ajuntament. L'adquisició de la Pluma i el seu enderroc s'han finançat a través del Pla de Barris. ■

AGENDA Comarcal

Dissabte, 30 d'abril
Marató de lectura dedicada a Joan Maragall

L'àrea de Cultura del Consell Comarcal, amb el suport del Consorci de Normalització Lingüística de Catalunya, organitzen per al dissabte 30 d'abril, la vuitena marató literària, que en aquesta edició es dedicarà el poeta Joan Maragall, coincidint amb el centenari de la seva mort. La marató consistirà en la lectura ininterrompuda de textos de l'autor, de les 9 del matí fins a les 9 del vespre, a la mateixa seu del Consell.

A la marató hi participen unes 150 persones de diferents edats i que van des de joves estudiants fins a jubilats. Per a participar-hi –és una iniciativa oberta a tothom- només cal formular l'inscripció a l'àrea de Cultura, abans del dia 27 d'abril, que realitza la distribució horària dels participants.

Aquesta és la vuitena marató literària que s'organitza des del Consell a l'entorn de la diada de Sant Jordi. Enguany, es escaure's en mig de la Setmana Santa, la lectura s'ha traslladat i coincidirà amb l'inici de les festes de la Santa Creu.

Projecte Emprendre en femení: Creació d'empreses per a dones

S'ha obert la inscripció per un curs de formació en competències emprenedores, mercat i gestió econòmica i financera per a dones que vulguin crear la seva empresa o per aquelles que ja la tenen creada. Es desenvoluparà dos dies a la setmana, durant els mesos de maig a juliol.

Per a formalitzar les inscripcions cal adreçar-se al telèfon 972 514 470 (de 9 a 14 h) i per a més informació cal anar directament a l'Àrea de Promoció Econòmica (carrer Clerch i Nicolau, 4, de Figueres). El curs té el suport del Departament d'Empresa i Ocupació de la Generalitat, del programa Inicia per a la creació d'empreses i del Fons Social Europeu.

Fins al 21 d'abril
Exposició d'Ignasi Calonge i Xavier Raventós

La sala d'exposicions del Consell Comarcal acull fins al 21 d'abril una mostra de pintures d'Ignasi Calonge i d'escultures de Xavier Raventós. L'exposició es podrà visitar durant l'horari habitual d'obertura al públic de les oficines del Consell (de 9 a 20 hores, tots els dies laborables).

CONSELL COMARCAL DE L'ALT EMPORDÀ

c/ Nou. 48 17600 FIGUERES TEL: 972 50 30 88 FAX: 972 50 56 81

Eleccions
municipals 2011

→ HO ANUNCIA EN LA PRESENTACIÓ

La CUP de Figueres no pactarà amb CiU

FIGUERES. El passat cap de setmana es van presentar les llistes de les formacions que, actualment, no tenen representació a l'Ajuntament: Candidatura d'Unitat Popular (CUP) i Solidaritat per la Independència (SI). ■



→ **ROSES.** ES FA PÚBLICA LA LLISTA DE CIU

Carles Pàramo presenta el seu equip amb l'independent Marc Danés de número 4

L'exalcalde i candidat de CiU fa pública la candidatura destacant que "les coses com més costen més s'estimen"

Gemma Visa | ROSES

Finalment CiU de Roses i el seu cap de llista, Carles Pàramo, han presentat a la junta electoral provincial la candidatura de la federació. Ha estat poques hores abans que expirés el termini legal per fer-ho. I és que l'acord i la confecció de la llista no han estat fàcils a causa de l'estira-i-arronsa de les últimes setmanes per saber, en primer lloc, qui seria l'alcaldable, si el convergent Carles Pàramo o el membre d'Unió Josep Antoni Valdera. Un cop la federació va decidir que fos l'exalcalde de Roses el candidat ara faltava saber la composició de la llista. Dels 21 candidats hi ha tres independents i un de la JNC. Entre els independents destaca la presència de l'exregidor d'Esquerra, Marc Danés. Unió, per la seva banda, ha hagut de sacrificar noms i és evident que a la llista no hi figura Josep Antoni Valdera, que oficiosament ha estat enfrontat a Carles Pàramo per liderar la candidatura de CiU. En total hi ha set membres d'Unió a la llista, segons l'acord a què s'ha arribat en el si de la federació. Pàramo, per la seva banda, destaca que "les coses com més costen més s'estimen" en al·lusió al temps que s'ha estat pendent de la configuració de l'equip i de saber qui seria finalment el número 1. El candidat afegeix "que mai ens havia costat tant aconseguir tancar la llista de CiU i potser per això la nova etapa que ara comença es converteix en un repte que m'esperona fortament".

L'alcaldable de CiU insisteix a parlar d'equip en lloc de simple llista. Considera que presenta un grup de persones cohesionades al voltant de tres sentiments irrenunciables, "honestedat total, lleialtat entre els companys i l'esforç i el treball generós al servei del poble".

Tal com era d'esperar la número dos de la candidatura de CiU és l'actual regidora Montserrat Mindan, que juntament amb Pàramo han format tàndem tant quan eren al govern com ara que han estat a l'oposició. ■



L'EQUIP. El cap de llista, Carles Pàramo, presenta el seu equip en una imatge davant del mar de Roses HORA NOVA

→ LA CANDIDATURA

1 - Carles Pàramo
2 - Montse Mindan
3 - Sílvia Ripoll
4 - Marc Danés
5 - Josep Maria Masblanch
6 - Sílvia Useros
7 - Juan M. Fernández
8 - Anna Jorquera
9 - Ambrosio Martínez
10 - Paquito Sastre
11 - Pere Juanola
12 - Montse Sanjaime
13 - M. Àngels Urgell
14 - Mònica Marco
15 - Santi Buscató
16 - Carles Feliu
17 - Montse Murillo
18 - Bouchra Cheri Bouchadi
19 - Cus Sànchez
20 - Quimet Prats
21 - Vicente Blanes

→ **ROSES.** LA LLISTA DEL PP

Escobar vol fer front a la immigració il·legal amb Tarrero i la incorporació de López



PRESENTACIÓ. Millo va apadrinar Escobar com a alcaldable del PP de Roses HORA NOVA



ELS TRES PRIMERS. Escobar, entre Tarrero, a la dreta, i López, a l'esquerra HORA NOVA

Gemma Visa | ROSES

El Partit Popular de Roses ja ha presentat oficialment el candidat i la llista per les eleccions del 22 de maig. En un acte divendres passat al local Bajamar de Santa Margarida, l'alcaldable i actual regidor, Manel Escobar, va rebre el suport del president de la formació a Girona i portaveu del Partit Popular al Parlament, Enric Millo. Escobar presenta una llista amb el també regidor Àngel Tarrero i amb la novetat del jove enginyer de 27 anys Carles López. Un dels eixos del programa popular serà la immigració, segons Escobar "s'ha de fer front a la immigració il·legal i fomentar l'anomenat contracte de convivència". El PP de Roses vol seguir la mateixa línia de la formació en les eleccions catalanes pel que fa a l'aspecte dels nouvinguts. Es considera que "en moments de crisi com els actuals és important no tancar portes a ningú però sí que cal exigir un comportament".

Pel que fa als altres noms de la llista popular, en el número quatre hi ha l'escriptora i una de les fundadores de la Xarxa de Convivència, Marina Guillén; en el número cinc hi ha Carmen Tena, encarregada dels temes interns del PP a Roses; el lloc sis l'ocupa la radiòloga Cristina Lao, i en el número set hi ha Sergio Useros, fundador del primer club d'esports de platja de l'Estat.

Altres temes que centraran l'interès de la campanya popular seran el projecte de l'aparcament soterrat de la plaça Catalunya i la promoció del patrimoni cultural i esportiu del municipi. Sobre el tema de l'aparcament, el PP vol que aquest es financi totalment de manera privada sense que els rosincs hi hagin d'aportar res.

Actualment el PP compta amb dos regidors al consistori, que formen govern pel pacte del 2007. ■

→ PLAÇA CATALUNYA
EL PP VOL L'APARCAMENT FINANÇAT AL CENT PER CENT PER CAPITAL PRIVAT

→ NÚMERO 4
ÉS L'ESCRIPTORA I FUNDADORA DE LA XARXA DE CONVIVÈNCIA, MARINA GUILLÉN

→ LA CANDIDATURA

1 - Manel Escobar
2 - Àngel Tarrero
3 - Carlos López
4 - Marina Guillén
5 - Carmen Tena
6 - Cristina Lao
7 - Sergio Useros
8 - Alfonso Castaño
9 - Vanesa Pérez
10 - Manuel Garrido
11 - Xavi Pérez
12 - Rubén Winnenbrock
13 - Míriam Caballero
14 - Olívia Chamorro
15 - Pedro González
16 - Elisabeth González
17 - Pilar Romañach
18 - Inés Negre
19 - Erick Vindevogel
20 - Fernando Abad
21 - Fernando López



→ PARTIT DELS SOCIALISTES

'Enamora't de Figueres' per St. Jordi

El PSC engega la campanya "Enamora't de Figueres" en el marc de la celebració de Sant Jordi. La campanya consta de dues iniciatives. Per una banda, una sessió de micropoemes i, per l'altra, l'acció "Retrata't per Figueres". Ambdós actes estan emmarcats en l'aposta que el PSC fa per la cultura com a motor de la ciutat. Són dues accions obertes a la participació ciutadana, que el PSC ha organitzat, la primera, per al proper dijous al Cafè Federal, a partir de les 19 hores, i la segona per dissabte, a la parada que es muntarà a la Rambla. ■

→ CONVERGÈNCIA I UNIÓ



Santi Vila presenta un llibre-entrevista

La sala Marqués de la Ensenada del castell de Sant Ferran va ser l'escenari, dissabte al matí, de la presentació del llibre *Què pensa l'alcalde Santi Vila*. El llibre es basa en una entrevista que el periodista Josep Puigbert fa a l'alcalde de Figueres, i candidat de CiU a la reelecció, la qual gira al voltant de la feina feta i de les perspectives de la capital de l'Alt Empordà pels propers anys.
El llibre es completa amb la col·laboració de 76 ciutadans de diferents sectors i ideologies que, o bé perquè són figuerencs o perquè estan vinculats amb Figueres, donen la seva opinió sobre els quatre anys de govern de l'alcalde Santi Vila i, també, reflexionen sobre les prioritats per al proper mandat municipal. ■

→ ESQUERRA REPUBLICANA

Canet aposta per les relacions exteriors

La candidatura d'ERC a Figueres, que encapçala Francesc Canet, ha donat a conèixer que, en el seu programa, inclourà "la creació d'una regidoria de relacions comarcals i exteriors que hauria de posar en marxa accions com la creació d'una marca de ciutat potent i establir polítiques d'aliances turístiques que reforcin els actius de la ciutat, establir noves línies de col·laboració amb la Catalunya Nord i mancomunar serveis amb altres poblacions de la comarca. ■

→ INICIATIVA

Monfort analitza el transvasament

En el marc de la tercera edició de la Figueres Conference, centrada en el futur de l'aigua, Xavi Monfort, candidat d'Iniciativa per Catalunya Verds de Figueres (ICV), ha traslladat a Henriette Faergemann, representant de la Comissió Europea sobre l'escassetat d'aigua i sequera, la preocupació davant el possible projecte de transvasament del riu Roine, que vol rescatar CiU. Una actuació, que al seu parer, "pressionarà sobre el medi natural a les comarques de l'Alt i el Baix Empordà". ■

→ PARTIT POPULAR

Olmedo enllesteix la seva candidatura

Ahir, a darrera hora, el PP figuerenc va donar a conèixer la composició de la llista que encapçala Maria Àngels Olmedo i que complementen Diego Borrego, Margarita Cotcho, Xavi Rubio, Laura Vinuesa, M. Teresa Campos, Carles Guix, Marina Municoy, Emma Rueda, Felipe Gracia, Xavier Ubach, Hilario López, Maria Carmen Fernández, Lluis Dorca, Filomena Gómez, Pedro Luis Trigo, Francisco Henares, M. Eugènia Olivares, Joaquima Canela, Jesusa Rodríguez i Ángel Sánchez. ■

Economia
empresa

→ TROBADA

Reunió de representants de Comerç Figueres i la Generalitat

BARCELONA. El president de Comerç Figueres, Jordi Rotllan, es va reunir dijous passat amb el conseller d'Empresa i Ocupació, Francesc Xavier Mena, per parlar de la possible redacció aquest any d'una nova Llei del Comerç. Rotllan va defensar el model actual i els interessos de la botiga de proximitat. ■



→ **INICIATIVA.** BANCA SOCIAL

Crèdits per als que no tenen crèdit

MicroBank, l'únic banc social de l'Estat espanyol, ofereix la possibilitat a aquelles persones que mai obtindrien un préstec convencional d'accedir a un crèdit. A l'Alt Empordà, el Consell, Figueres i Roses li han donat suport i ja s'ha rebut una quinzena d'expedients de petició

Berta Maspoch | **FIGUERES**

Els microcrèdits són aquells préstecs pensats per ajudar aquelles persones que mai tindrien accés a un crèdit convencional perquè no reuneixen els requisits exigits. A l'Estat espanyol només hi ha una entitat que ofereix aquest tipus de servei, MicroBank. Aquesta banca social es va crear el 2007 de la mà de 'la Caixa', i no disposa de seu física, sinó que són les sucursals de l'entitat mare que l'aixopluguen.

Com que MicroBank només funciona amb la col·laboració d'altres organismes, l'estiu passat va signar un conveni amb el Consell Comarcal de l'Alt Empordà, els ajuntaments de Figueres i Roses, el Consorci de Benestar Social (que representa la resta de municipis menors de 20.000 habitants) i Creu Roja Girona -una suma d'esforços pionera-. A aquest acord en concret, MicroBank hi ha destinat una inversió d'un milió d'euros. Fins a dia d'avui, s'han rebut una quinzena de sol·licituds per tenir accés a un microcrèdit. Ara haurà de ser la comissió tècnica formada pels diferents representants qui les estudiï i autoritzi els crèdits.

Amb l'objectiu de donar a conèixer la iniciativa, i fomentar la cultura del microcrèdit, Joan Armangué, voluntari de Creu Roja i vinculat durant molts anys al món de la banca, està duent a terme xerrades en què informa del funcionament d'aquest préstec.



PRESENTACIÓ DELS MICROCRÈDITS. Les xerrades permeten donar a conèixer els avantatges d'aquests préstecs HORA NOVA

QUÈ SÓN? Els microcrèdits són petits préstecs destinats a persones emprenedores que volen posar en marxa un projecte o que tenen dificultats econòmiques i no poden cobrir les necessitats familiars i que no compten amb avals per poder recórrer al sistema financer convencional. A la Unió Europea s'estableix que és un préstec d'un màxim de 25.000 euros. Les diferències entre aquests préstecs socials i els que concedeixen les entitats bancàries tradicionals són que no tenen comissió, els interessos estan ajustats a aquest tipus de crèdit -en els altres serien més elevats per la tipologia del sol·licitant- i no és necessari tenir aval.

Aquests préstecs ajuden a fomentar l'activitat productiva i el desenvolupament personal i familiar i creen ocupació, ja que donen recursos a col·lectius socials que per factors econòmics o culturals queden exclosos del sistema financer.

QUI ELS POT DEMANAR? Hi ha tres modalitats de crèdit. El social és per a aquelles persones que mai podrien rebre un préstec ordinari perquè no s'adeqüen als paràmetres. El financer estableix que el demandant ha de tenir un topall d'ingressos anuals màxim de 60.000 euros. En el cas que sigui una empresa, ha de tenir menys de 10 treballadors o menys de mig milió d'euros de facturació anual i requereix aval.

El tercer tipus és el de dependència i serveix per donar recursos a les persones dependents o als cuidadors -comprar màquines, pagar serveis especialitzats o eliminar barreres arquitectòniques-. En aquest últim cas, el topall d'ingressos anuals és de 18.000 euros. ■

→ EL MICROCRÈDIT

El concepte va néixer el 1974 a l'Índia

El concepte de microcrèdit va néixer el 1974 com a proposta del catedràtic d'economia i Premi Nobel de la Pau Muhammad Yunus, per ajudar a solucionar les carències que patia la població de Bangladesh. Yunus va descobrir que un petit préstec podia produir un canvi substancial en la vida d'algú amb pocs recursos.

L'èxit d'aquest model va inspirar iniciatives similars en altres països en vies de desenvolupament, i fins i tot en estats desenvolupats com són els EstatsUnits. Segons un estudi d'Esade, 5 de cada 6 projectes finançats per un microcrèdit continua funcionant. S'estima que MicroBank ha contribuït a crear 22.000 llocs de treball. ■

→ FORMACIÓ



Xerrada sobre la racionalització de costos

La racionalització de costos a les empreses va ser el tema de la Píndola Empresarial organitzada per l'àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Figueres a principis de mes i que va comptar amb una trentena d'empresaris. El ponent va ser Joan Gironella, president del Cercle Euram i del Grup TAX. ■

→ **MÀRQUETING.** IMATGE DE MARCA

Les Creus, l'aigua de l'Empordà, canvia d'imatge amb l'arribada de la primavera

Redacció | **MAÇANET DE CABRENYS**

L'aigua mineral natural Les Creus, del Grup Vichy Catalán, ha llançat una sèrie limitada d'etiquetes modernes i originals per donar la benvinguda a la primavera. El nou etiquetatge és una mena de paleta de pintor abstracta en què el color juga un paper important, una amalgama en la qual convergeixen el paisatge mediterrani i l'orografia pirinenca, els elements que millor defineixen la personalitat del territori on neix aquesta aigua. La nova etiqueta transmet, a més, sensació de puresa, naturalesa i frescor. ■



NOVA ETIQUETA. L'aigua Les Creus procedeix d'un brollador de Maçanet HN

Idees
debat

EL FIL DE LA NOTÍCIA

Perdre els orígens

Fa més d'una dècada, el 1998 per a ser més exactes, el periodista i sociòleg català Salvador Alsius va publicar el llibre *Hem perdut l'Oremus. Petita enciclopèdia de la cultura catòlica*. El volum advertia a la seva portada que anava adreçat "a joves que no saben i a grans que no recorden". L'autor, gens sospitós de ser una persona d'aquelles que se'n diu vulgarment que pixa aigua beneïda, alertava que "el jovent no rebia prou informació sobre una sèrie de fets, personatges i temes religiosos que són bàsics en l'àmbit cultural en el qual vivim".

Si això ho deia Alsius fa més d'una dècada, què en pensaria avui en dia? Malgrat alguns canvis de tendència –les representacions populars de la cultura religiosa (passions, viacrucis, processons) han anat en augment en alguns llocs-, em fa l'efecte que la situació no deu pas haver variat massa. Molts joves, però també molts ciutadans que tenen aquests buits culturals, no poden entendre el significat d'obres d'art, textos, pel·lícules, actes litúrgics, festivitats i expressions d'ús popular que es fonamenta en el coneixement de la cultura religiosa. Es tracta d'un coneixement que és completament independent de la creença religiosa. A vegades resulta sorprenent que tots plegats parlem més del Ramadà –el mes del desdejuni dels musulmans- que no pas de la Quaresma o la Setmana Santa, que seria un equivalent en la fe cristiana.

"Resulta sorprenent quan parlem més del Ramadà que de la Setmana Santa"

En dates com la Setmana Santa és quan es palesa més aquesta ignorància col·lectiva, tot i que –insisteixo- l'existència d'allò que avui se'n diria, parlant en termes econòmica, brots verds... Expressions com "estripar-se les vestidures", "fer la pasqua", "passat un calvari", "plorar com una Magdalena" i tantes i tantes d'altres estan relacionades amb els esdeveniments que ara fa prop de 2.000 anys es van viure a Jerusalem.

El dia de la presentació de l'exposició *Passió i tradició*, que la fotoperiodista rosinca i col·laboradora d'HORA NOVA Rosana Vidal exhibeix aquests dies a Can Laporta de la Jonquera, es comentava aquesta ignorància, en clar contrast amb el fervor amb el qual es viu la Setmana Santa a Andalusia, per exemple. Però no es tracta d'un fervor religiós o espiritual, que en alguns casos també, sinó que tot allò posa en evidència, sobretot, un arrelament a una tradició cultural que no es vol perdre de cap de les maneres i que es vol mantenir per damunt de tot.

Si fem un repàs de les activitats que s'organitzen a l'Alt Empordà, relacionades estrictament a la tradició cultural de la Setmana Santa, ens trobem amb la processó dels Dolors de Peralada (a la foto) –amb 800 anys d'història i amb molt jovent implicat-, la Passió de Sant Climent –que com tot espectacle estàtic a l'aire lliure pateix els condicionants meteorològics, aquest any agreujats pel robatori del cablejat elèctric-, el retaule i el Viacrucis de Castelló d'Empúries –amb la processó pels canals d'Empuriabrava com a innovació d'aquest any-, el Viacrucis de l'Escala -que després de tres anys ja va camí de consolidar-se- i la processó de Roses, que ja arriba a la segona edició. Tot un panorama divers en una comarca on la laïcitat és històrica. A mi sempre em va quedar aquella estrofa d'una cançó de Raimon, molt escoltada a la meva joventut, que deia que "qui perd els orígens, perd la identitat". ■





Josep M. Bernils
jmbernils@horanova.cat

REVISTA DE PREMSA

OLGA MOROTE / DIARI DE GIRONA

5 d'abril del 2011

Llums de Girona

Abril és, per sobre de tot, el mes de la llum. Una llum que es renova any rere any i que, de pas, ens renova a nosaltres o hauria de fer-ho. És una llum potent, vivificadora, premonitòria, que s'escola pels carrers, jardins, cases i finestres. Per les escletxes dels indrets més inimaginables. Una llum que tot ho amara amb una certa esperança. Una llum enlluernadora. (...) Reneix amb tota la seva força que s'emmiralla en el riu, en els colors de les cases que l'acondueixen, en els racons que regalimen, pedra sobre pedra, un munt d'anys d'història, en les tendres fulles dels arbres, en l'àngel que tot ho albira, potser commogut o pensarós, des de les altures. Les llums de Girona són de diferents colors i intensitats però formen una part indissoluble amb el seu paisatge, inequívoc i irrepetible.

Obren múltiples portes perquè tots en puguem gaudir i sentir-nos partícips d'una manera o d'una altra: des del dijous 30 de març es pot visitar l'exposició sobre Josep Pla i Jaume Vicens Vives, situada a la sala d'actes de la llibreria de la Generalitat de Girona. "La història d'una amistat i una complicitat que va abraçar també el projecte polític de regeneració del país" que tenia l'historiador gironí. (...) També aquests dies és notícia l'edició de les memòries manuscrites de Gala, la musa de Salvador Dalí, a partir dels escrits trobats a l'interior d'un bagul del castell de Púbol. *La vida secreta* ens mostra les llums i ombres de la seva infantesa i adolescència, així com de la seva etapa de maduresa, amb una visió molt personal del món que, amb el pas dels anys, es posaria en evidència, sobretot, en terres empordaneses. ■

OPINIÓ

Treballar a prop

El proper 22 de maig tenim eleccions municipals i fa una mica més de trenta anys això no era possible. La democràcia posa en valor els ciutadans i ciutadanes.

Les eleccions del dia 22 són locals i cada localitat té la seva personalitat; cal doncs centrar-nos en Roses i valorar el que s'ha fet i com s'ha fet.

Durant els quatre anys que hem governat el nostre municipi ens hem situat en la realitat econòmica, social i estructural que estàvem vivint i hem prioritzat allò que era més necessari pel conjunt de la població.

Hem evitat, per damunt de tot, el populisme i la demagògia; hem positivat les relacions amb les administracions per obtenir els màxims ajuts possibles per avançar malgrat les dificultats; hem promogut la igualtat i la convivència com a eines per fer més eficaç la nostra gestió; hem viscut la proximitat del dia a dia i hem posat bases sòlides de futur turístic i econòmic.

El govern que he tingut l'honor de presidir ha pensat en Roses com un espai físic i un col·lectiu humà, hem treballat per a què els ciutadans i ciutadanes gaudissin d'una millor qualitat de vida però també ens hem projectat al món, un món que ens porta gent per gaudir de les nostres platges, de la nostra gastronomia, dels nostres comerços i del nostre patrimoni.

Aquesta manera d'entendre la gestió i la projecció de Roses ha fet possible que persones de fama mundial i responsables polítics i econòmics de Catalunya i Espanya hagin vist en la nostra manera de fer una capacitat innovadora i de posar en valor el que tenim com mai ho havien detectat i, en conseqüència, s'han abocat al nostre projecte.

Aquest és el camí iniciat i que continuarà, amb més força, perquè tenim un camí fet i demostrable, perquè hem adquirit experiència i també perquè aquesta manera d'entendre la millora i promoció del nostre municipi ha estimulat molts rosincs i rosinques a incorporar-se al nostre projecte.

Hem fet el més difícil; ara cal que continuem en la línia de treball i anem convertint l'escenari creat en un salt qualitatiu de Roses en economia productiva, en excel·lència cultural, en referent formatiu, en lideratge en l'oci i en un model social cada vegada més satisfactori.

Som hereus dels defensors de la llibertat, de la igualtat i de la proximitat; en definitiva dels qui, històricament, han fet del respecte a les persones el principal motiu de la seva activitat política. I així continuarem, treballant per les persones, esforçant-nos cada dia per fer les coses millor. ■



Magda Casamitjana
Alcaldessa de Roses

→ **MÚSICA.** FESTIVALS D'ESTIU

L'Acústica es prepara per celebrar el seu desè aniversari

Tot i que encara no s'ha fet pública la cartellera del festival han creat un Club de Mecenatge i preparen una sèrie d'actes exclusius per celebrar l'efemèride



LA MULTITUD. Una instantània presa durant l'estiu passat a Figueres HORA NOVA

Josep Pérez | **FIGUERES**

El Festival Acústica celebrarà el proper estiu (del 31 d'agost al 4 de setembre) el seu desè aniversari. Deu anys que han servit per convertir-lo d'un esdeveniment local a un dels festivals de referència dins el panorama català comparable al Música Viva de Vic o el BarnaSants. S'ha passat dels 3.000 espectadors de les primeres edicions als gairebé 40.000 de les darreres. Noms consagrats del panorama internacional com Jorge Drexler o Pedro Guerra han format part de les darreres cartelleres. En l'actualitat, l'esdeveniment combina concerts gratuïts amb recitals de pagament i atrau jovent vingut de tot el Principat.

Amb motiu del seu desè aniversari l'empresa organitzadora, Promoartsmusic, ha llançat un parell de propostes per començar a escalfar l'ambient.

La primera d'aquestes és el Club de Mecenatge de l'Acústica en què hi participen empreses de petit, mitjà i gran format. "Una desena d'empreses i entitats com Estrella Damm, Comerç Figueres, Konig, Autopodium o Aquabrava, entre d'altres, ja han confirmat la seva vinculació amb el club", expliquen des del seu gabinet de premsa. Durant el mes de maig, en un acte especial es presentarà en societat aquesta proposta. Els interessats que desitgin rebre informació per poder fer algun tipus de mecenatge poden contactar a través del correu electrònic club@festivalacustica.cat.

La segona proposta és un concurs obert al públic general. Sota l'explícit títol de 'Vols guanyar un concert al menjador de casa teva?' Acústica i Comerç Figueres s'han aliat per permetre que el grup Quart primera, un dels grups de pop català amb més projecció del moment, actuï al menjador de casa dels interessats. Un experiment que aquesta banda ja ha dut a terme en altres ocasions.

Per concursar-hi cal enviar fotografies realitzades durant alguna edició de l'Acústica al web del certamen abans del 27 de maig.

Totes les fotografies es podran visionar a l'aparador de quatre comerços de la ciutat de Figueres durant el mes de juny.

D'entre tots els autors que enviïn fotografies, es realitzarà un sorteig per seleccionar el guanyador del concert al menjador de casa seva. Això sí, ja diuen que aquest menjador ha d'estar situat a la ciutat de Figueres. ■

→ **MECENATGE**
UN CLUB QUE INVOLUCRA EMPRESES LOCALS EN EL FESTIVAL

→ **AL MENJADOR DE CASA**
SORTEGEN UN CONCERT DEL GRUP QUART PRIMERA A CASA DELS PARTICIPANTS

→ **CARTELLERA.** DISSABTE A LES 22 H

Mazoni presenta 'Fins que la mort ens separi' a Roses



MAZONI. Una foto promocional del músic empordanès HORA NOVA

J. Pérez | **ROSES**

El bisbalenc Jaume Pla, Mazoni, aterra aquest dissabte al Teatre Municipal per presentar el seu darrer treball d'estudi, *Fins que la mort ens separi*. Segons gran part la crítica especialitzada, Mazoni és, actualment, l'artista més en forma del circuit pop en català. I bona part d'aquest reconeixement es deu al seu darrer disc, en el qual "fa un pas endavant, arriscat, però ferm", en una carrera musical que any rere any ha anat guanyant adeptes. Des dels cercles reduïts i *indies* a les emissores de radiofórmules. Cançons com *No tinc temps* o *Eufòria* són ja veritables himnes que esperen trobar successors en aquest nou disc de melodies pop en què l'herència dels Beach Boys es confon amb la de Kraftwerk. La promotora del concert explica que "si una vegada es va assenyalar Jaume Pla com l'orfebre del pop, aquest disc ho confirma amb rotunditat". Mazoni actua acompanyat de Miquel Sospedra (baix), Jordi Rudé (guitarra i teclats), i Aleix Bou (bateria) i Toni Molina (percussions). ■



→ **LITERATURA.** A PEU DE CARRER

Els escriptors empordanesos i la fal·lera llibretera, protagonistes del Sant Jordi

Sebastià Roig i Rosa Font són dos dels autors que més rebombori han despertat aquesta temporada

Josep Pérez | **FIGUERES**



2010. Una imatge de la plaça Catalunya de Roses l'any passat durant la diada de Sant Jordi ANGEL REYNAL

La diada de Sant Jordi és el gran moment de l'any que tenen les editorials per fer calaix. Aquell dia, autors i editors surten al carrer ja sigui en paradetes i tendals, o amb poderosos muntatges de màrqueting en centres comercials, depenent de l'envergadura comercial del producte, i signen exemplars, somriuen i escriuen dedicatòries tot seguint el corrent als compradors de les seves obres.

No és gens d'estranyar, ja que en un país en què es llegeix tan poc com el nostre (en termes percentuals i comparatius amb la resta d'Europa), aquest és el moment de col·locar un producte 'de risc', com és un llibre, al públic no habitual.

Aquells que siguin lectors avesats ja compraran llibres durant tot l'any, però Sant Jordi té la particularitat de fer comprar (sembla obligar) a tothom. Per aquesta raó els llibres més venuts de la famosa diada acostumen a estar signats per futbolistes o presentadors de televisió (tot i que en realitat gairebé sempre estan escrits per allò anomenat 'negres', o que treballen en l'anonimat a canvi d'uns diners per renunciar al seu nom) i no per homes i dones de lletres de veritat. Però aquests, els veritables lletraferits, tampoc poden deixar passar l'oportunitat d'apuntar-se a la fal·lera consumista de la jornada i mirar d'engrossir les xifres d'exemplars venuts dels seus treballs. Ja que en la majoria dels casos, viure de la literatura és una tasca gairebé impossible (molts d'ells tenen altres feines alimentàries) i qualsevol promoció serà benvinguda.

Cada ciutat, regió i comarca té els seus autors de referència durant la diada. L'any passat van ser Núria Esponellà (*Rere els murs*) i Vicenç Pagès (*El jugadors de whist*). Enguany poden ser Sebastià Roig (*Ullals*) i Rosa Font (*Un lloc a l'ombra*), guanyadors durant la darrera edició de la nit de Santa Llúcia. Una altra història ben diferent és saber com afectarà la crisi. ■

→ **FAL·LERA CONSUMISTA**
L'OBLIGACIÓ D'HAVER DE COMPRAR UN LLIBRE DISPARA LES VENDES

→ **CONÈIXER ELS AUTORS**
ÉS EL DIA PERFECTE PER PODER CONVERSAR AMB ELS AUTORS DE REFERÈNCIA

→ **ART.** EXPOSICIÓ

Jordi Gispert a Sant Quirze de Colera

J. Pérez | **RABÓS D'EMPORDÀ**

Més de cent-cinquanta persones van aplegar-se durant la inauguració de la mostra d'escultura i pintura que acull el monestir de Sant Quirze de Colera. Jordi Gispert presenta en aquell espai una quinzena d'escultures i una vintena de pintures de gran format. Gispert aprofita aquesta retrospectiva per tornar al collage i a més buscar una clara sintonia cromàtica amb les pintures romàniques de l'entorn que acull el seu treball. Gispert ha treballat *ex procés* per aquesta mostra, i és el primer cop que les peces surten a la llum. Amb motiu de la mostra s'ha editat un excel·lent catàleg en el qual es poden llegir textos d'Eva Vàzquez, Josep Playà, Lluís Costa i Enric Tubert que comenten aspectes diversos de l'obra de Jordi Gispert. La mostra es pot visitar fins al 8 de maig. ■



ABSTRACCIONS. Una de les peces que Gispert exposa al monestir de Rabós J.GISPERT



→ DEL 22 AL 25 D'ABRIL

Tradicions

FESTA DE PASQUA I APLEC DE SANTA EUGÈNIA A AGULLANA



AGULLANA. L'Aplec de Santa Eugènia culmina dilluns les Festes de Pasqua. La sortida dels pabordes marca l'inici de la jornada, que culminarà amb la tradicional sardana de les cuineres. ■

→ DISSABTE / 22 H

Concert

MAZONI PRESENTA NOU DISC AL TEATRE MUNICIPAL



ROSES. Dins la gira de presentació del seu darrer disc, "Fins que la mort ens separi", Mazoni fa parada al Teatre Municipal per presentar els nous temes. ■

LA JONQUERA
SARDANES
A les 18 h. Sardanes amb la cobla Vila de la Jonquera.
LLOC: La Societat.

AVINYONET DE PUIGVENTÓS
FESTA DE PASQUA
A les 16 h. Campionat de futbolí.
LLOC: Centre cultural Puigventós.

PORTBOU
DONACIÓ VOLUNTÀRIA DE SANG
De 17 a 20 h. Extraccions.
LLOC: Consultori mèdic.

CAMALLERA
FESTA MAJOR
A la mitjanit. Concert amb Hotel Cochambre i festa amb Lomonde DJ.



LLANÇÀ
SESSIÓ DE CONTES
A les 12 h. "Contes de Sant Jordi i el drac".
LLOC: Biblioteca Municipal.

LLANÇÀ
SARDANES
A les 17 h. Sardanes amb La Flama de Farners.
LLOC: Plaça Major.

LLANÇÀ
TEATRE
A les 19 h. "L'amor venia en taxi", de Rafael Anglada.
LLOC: Casa de Cultura.

FIGUERES
FESTIVAL CÒMIC
A les 21.30 h. "Cabaret ambulant", Alba Sarraute.
A les 23.30 h. Cabaret Còmic. Gala final.
LLOC: Teatre Municipal El Jardí.

→ DIUMENGE 24

SANT CLIMENT SESCEBES
MERCAT JUEU I PASSIÓ
Durant tot el dia. Mercat jueu. Als carrers del poble.
A les 19 h. Representació de la Passió. A l'Horta d'en Cusí.

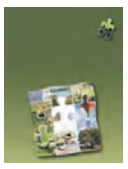
CAMALLERA
FESTA MAJOR
A les 10 h. Ofici, sardanes i aperitiu popular.
A les 22 h. Ball de festa major amb Nova Gamma.

L'ESCALA
CONCERTS CLÀSSICS
A les 19 h. Bel Canto i Virtuosisme.
LLOC: Església St. Martí d'Empúries.



LA JONQUERA
TEATRE
A les 11.30 h. "La maleta de l'Agustí", titelles.
LLOC: Societat Unió Jonquerenca.

AVINYONET DE PUIGVENTÓS
FESTA DE PASQUA
A les 22 h. "Sensacions profundes", N. Massaneda.
LLOC: La Societat.



PALAU-SAVERDERA
FIRA DEL PAISATGE
A les 10 h. Bicicletada i esmorzar popular.
A les 19 h. Taula rodona "Paisatge urbà", a càrrec d'Anna Albó i Narcís Sastre. Tot seguit, degustació de truites i vins.

AGULLANA
FESTA DE PASQUA
A les 9 h. Fira de pasqua.
A les 11 h. Ofici solemne, lliurament de diplomes del concurs de dibuix.
A les 17 h. Sardanes i ball.
A les 23 h. Ball amb Gramola Orquestra.

ROSES
INFANTIL
A les 17 h. "Contes de dracs", amb La Minúscula.
LLOC: Espai Cultural la Ciutadella.

ESPOLLA
SEGUIMENT D'AUS
A les 9.30 h. Seguiment de migració d'aus al coll de Plaja. Més informació, 972 67 05 31.
LLOC: Cooperativa.

FIGUERES
CICLE CINEMA INFANTIL CATALÀ
A les 17.30 h. "Wall-E".
LLOC: Teatre Municipal El Jardí.

→ DILLUNS 25

CAMALLERA
FESTA MAJOR
A les 9. Trobada de motos clàssiques de muntanya.
A les 17 h. Jocs de cucanya i berenar.

L'ESCALA
APLEC
A les 12.30 h. Aplec de Santa Reparada de Cinclaus.
LLOC: Cinclaus.

AVINYONET DE PUIGVENTÓS
FESTA DE PASQUA
A les 11.30 h. Missa i sardanes.
A les 17. Audició de sardanes.
A les 18. Taller de maquillatge infantil.
A les 19. "En Dractotcor, un drac diferent", contes infantils.

AGULLANA
APLEC DE SANTA EUGÈNIA
A les 9.30 h. Sortida dels pabordes.
A les 11 h. Missa solemne i sardana.
A les 13 h. Llevant de taula.
A les 17 h. Audició de sardanes, ball de toies i ball de ramallets.
LLOC: Santa Eugènia.



ROSES
APLEC
A les 10.30 i a les 16 h. Aplec de la sardana.
LLOC: Ciutadella.

CASTELLÓ D'EMPÚRIES
PROJECCIÓ
A les 12 h. "Homenatge a la vellesa de 1948".
LLOC: Basílica de Santa Maria.

→ DEL 22 AL 24 D'ABRIL



Visites guiades als Aiguamolls

■■ Del 22 al 24 d'abril, s'han programat diverses visites guiades per conèixer el Parc Natural dels Aiguamolls (11 h, 12.15 h, 13.30 h i 17 h). Més informació i reserves, 972 454 222. ■

→ TALLERS

Tallers a la galeria Dolors Ventós

■■ La galeria d'art Dolors Ventós de Figueres organitza diversos tallers d'artixocolata. Les sessions es portaran a terme de 9 a 13 hores fins al dia 21 d'abril. Per a més informació, 647 401 376 o bé galeriartdolorsventos@gmail.com. ■

→ LITERATURA

Tastets literaris a la Farinera de Castelló

■■ Amb motiu de la Diada de Sant Jordi, fins al 26 d'abril el pati de l'Ecomuseu es converteix en un racó de lectura per descobrir, tastar i compartir fragments literaris vinculats al museu castelloní. ■

→ FINS AL 25 D'ABRIL



Setmana Santa al Maram de l'Escala

■■ Maram, el centre d'interpretació del peix de l'Escala, organitza diverses activitats per donar a conèixer tot allò que amaga la cultura de la pesca, la tasca dels pescadors i els secrets dels peixos. ■

gent



A mitjan setembre se celebrarà el Figueres Urbana 2011

■■ **FIGUERES.** El vicealcalde de l'Ajuntament de Figueres, Francesc Canet, va signar ahir un decret per aprovar un conveni amb l'associació BREFIG (Breakers de Figueres) per a la celebració del festival Figueres Urbana 2011, els dies 17 i 18 de setembre. Canet ha valorat positivament l'acord tot recordant que "la cultura urbana és un conglomerat d'activitats que es defineixen a l'entorn de disciplines esportives i artístiques, com el *hip hop*, l'*skate*, els grafits i les bicicletes, entre moltes altres". ■

SOCIETAT CENTENARS DE PERSONES PARTICIPEN ACTIVAMENT EN DIVERSES REPRESENTACIONS

Empordanesos de Se

Josep M. Bernils | **FIGUERES**

Vestir-se de soldat romà i desfilar marcialment, estirar-se pel terra mentre rep els assots dels seus guardes o ser penjar d'una creu a dalt d'un turonet representant el paper de Jesús, recórrer carrers i places portant a les espatlles una imatge de la parròquia... Aquestes són algunes de les activitats que ocuparan centenars d'empordanesos durant els propers dies a quatre poblacions que celebren des de representacions de la Passió fins a viacrucis, passant per processons.

→ POSADA EN ESCENA
LA PASSIÓ A SANT CLIMENT I EL VIACRUCIS A CASTELLÓ D'EMPÚRIES I A L'ESCALA

El pròleg de tot plegat es va viure el passat cap de setmana amb la processó dels Dolors a Peralada i per primer cop una processó marinera pels canals d'Empuriabrava (vegeu informació a la pàgina 38) així com la benedicció del Ram a moltes de les parròquies empordaneses. Són un conjunt de tradicions religioses i culturals que protagonitzen la Setmana Santa a l'Alt Empordà.

SANT CLIMENT. L'acció d'uns desaprensius, que la nit del passat 6 d'abril van robar el cablejat del muntatge de l'espectacle teatral que des de fa més de 30 anys es representa cada Setmana Santa a l'horta d'en Cusí, va obligar l'Associació la Passió de Sant Climent a replantejar-se l'organització de l'espectacle d'aquest any que es realitza en un escenari natural a l'aire lliure, únic a tot Catalunya. "A part del problema econòmic que suposava reposar tot el material, que hem valorat en 7.000 euros, era impossible tenir-ho per a la nit del Dijous Sant", han reconegut els organitzadors.



DIUMENGE DE RAMS. El cicle de Setmana Santa va començar diumenge amb la tradicional benedicció ÀNGEL REYNAL

En una reunió entre els membres de l'entitat que es fa càrrec del muntatge i l'Ajuntament, que li dóna suport total, es va decidir que en lloc de les quatre representacions de nit que s'anunciaven per aquest any, se'n faran dues, a les 7 de la tarda, el Divendres Sant i el Diumenge de Pasqua, en aquest cas coincidint amb la celebració del Mercat Jueu. Els membres de l'Associació són conscients que "l'espectacle no serà el mateix. La fosca de la nit és un element més en el nostre espectacle, una mena de 'càmera negra' natural que ens amagava la tramoia i l'anar i venir d'actors i tècnics per l'espai. Però no volem saltar-nos aquest any, i la farem igualment. El públic ho entendrà".

En aquest sentit els organitzadors apel·len a tots els empordanesos i al públic en general perquè acudeixin a Sant Climent solidaritzant-se amb l'entitat, especialment diumenge en què a la població se celebrarà també el Mercat Jueu: "Fem una crida als espectadors habituals, als que han vingut fa poc i han pogut admirar el nostre treball. I és un bon moment pels que no han vingut mai, per conèixer el lloc i fer un tast del que hem estat fent durant tants anys. Tots plegats ens ajudaran a parar el cop, que ha estat molt dur econòmicament, i que encara ha estat pitjor moralment", assenyalen.

CASTELLÓ D'EMPÚRIES. Fa cinc anys que a Castelló d'Empúries es va decidir organitzar, a l'interior de la catedral, la representació d'un retaule vivent on quedés reflectida la Passió de Jesús. L'entusiasme amb el qual un grup de persones, encapçalades per Bruno Pérez, es va agafar aquell espectacle, ha provocat que edició rere edició s'hagi anat ampliant. El 2009 es va muntar un Viacrucis pels carrers de la vila i enguany s'ha organitzat la processó pels canals. L'associació Pa Senyat és l'organitzadora.

Enguany, la representació del retaule d'alabastre de la catedral se celebrarà Dijous Sant a les 21 h

La processó de Roses augmenta els participants

■■L'Associació Rosinca de Festes celebrarà Divendres Sant la segona edició de la processó, després de l'èxit de participació amb què va comptar l'any passat. Com a novetat s'ha escurçat el recorregut, s'ha avançat mitja hora l'inici –a les 9 del vespre–, s'han reformat els trons perquè puguin ser més persones les que els portin i s'ha incorporat la creu guia que serà l'encarregada d'obrir la processó d'aquest any.
Una altra novetat, es que compta amb una major nombre de voluntaris, dels 110 que van participar-hi l'any passat s'ha passat a 150. Aquest augment ha provocat que s'haguessin de fer més túniques, les quals han estat cosides per un grup de dones de l'entitat, que cada vespre es troben en un pis particular per cosir-les. La processó, en la qual també hi participaran en aquesta edició els manaies de Figueres i els reservistes d'Infanteria de Marina, iniciarà el seu recorregut a l'església de Santa Maria i passarà pels carrers Puig Rom, Francesc Macià, l'avinguda de Rhode, la plaça Catalunya, Sant Elm, Riera Ginjolers, carrer Puig Rom i tornarà a la parròquia. ■



La vídua de Josep Falgarona lliura el piano del músic al Teatre Municipal de Roses

ROSES. Mercè Juvé, vídua del reconegut pianista figuerenc Josep Falgarona, ha realitzat la donació del piano del seu marit que es trobava a l'immoble que la família té a Roses. L'instrument, que es troba en un estat molt bo de conservació, s'utilitzarà pels concerts que es realitzen al Teatre Municipal, ja que fins ara cada cop que es realitzava una actuació musical, l'Ajuntament en llogava un.

Josep Falgarona va ser un reconegut pianista que va ser sol·licitat durant la seva trajectòria per a recitals d'interpretació arreu del món. Nascut a Figueres l'any 1921, va començar de molt jove els estudis de piano al Conservatori Superior de Música de Barcelona. Després d'acabar-los va marxar a París, on es va instal·lar de forma permanent i on va esdevenir un músic de prestigi internacional. ■

etmana Santa

i Divendres Sant a les 18 i 20 h. Finalment, el Viacrucis es realitzarà el mateix divendres a les 21.30 h. Per als membres del Pa Senyat "els actes de Setmana Santa s'estan consolidant a Castelló i poc a poc estan prenent una dimensió molt important. Ben segur que la processó serà tot un èxit i ens satisfarà a tots", comenten.

Pérez recorda que "el viacrucis va néixer per poder donar cabuda a més participants, que es quedaven fora de les escenes del retaule. Certament es pot dir que, en aquests moments, és l'acte estrella en volum de visitants. Any rere any l'anem perfeccionant". El recorregut comença a la pista de l'Ajuntament i s'acaba a davant de la basílica.

L'ESCALA. El Viacrucis de l'Escala, organitzat per l'associació cultural El Rosetó, incorpora en aquesta tercera edició noves escenes i canvia lleugerament el recorregut pels carrers del poble. Unes 150 persones participen en aquesta representació, que es fa la nit del Divendres Sant a partir de les 22 hores, i inclou un total de nou escenes.



REPRESENTACIONS. Els quadres de la processó de diumenge a Empuriabrava es podran veure a la catedral ÀNGEL REYNAL

"Entre les novetats hi ha la incorporació de dues escenes. Per una banda hi figura el quadre de l'aigua, que és el moment en el qual diverses dones partidàries de Jesús li donen aigua per beure. Per l'altra hi ha l'escena de les injúries, que representa quan els contraris a Jesús l'escridassen. En l'escena de la crucifixió també hi haurà novetats, com el fet que els romans es juguin la túnica de Jesús un cop despenjat de la creu i un final musical", expliquen els organitzadors. D'altra banda, hi haurà lleugeres modificacions del recorregut, amb l'objectiu de fer-lo més curt i dedicar més temps a les escenes. La representació finalitza amb la crucifixió, a la zona de la Mar d'en Manassa. ■



Un Sant Jordi especialment festiu tornarà a emplenar la Rambla de llibres i roses

La plaça Catalunya, on se celebrarà el mercat setmanal, presentarà la seva nova imatge amb el conjunt escultòric del drac

La Rambla de Figueres es tornarà a omplir de parades de llibres i roses el proper dissabte, 23 d'abril, un any curiós en què la diada de Sant Jordi coincideix de ple amb la Setmana Santa. El mateix dia s'obrirà al públic la nova imatge de la plaça Catalunya, que acollirà el mercat de la fruita setmanal amb el conjunt escultòric del drac, que juntament amb el personatge de Sant Jordi s'ha erigit a càrrec de l'artista Mercè Riba. A la Rambla, entre les diverses parades, el Club de Waterpolo de Figueres en prepara una amb animació amb la presència fins i tot de la seva pròpia princesa. A part de Figueres, aquest Sant Jordi tan especial s'espera que emplenarà de gent sobretot els punts de la costa, i a Roses ja han preparat diverses activitats. A l'Espai Cultural la Ciutadella es farà un taller de ceràmica "Construïm un drac" i al castell de la Trinitat hi haurà una lectura de contes draconians. A l'Escala les parades de llibres i roses aniran acompanyades de parades amb productes d'artesania i tindran lloc dos espectacles, un d'infantil, la "Xicana", i un de poeticomusical, "Josep Pla al Replà". A Llançà s'inaugurarà l'exposició "100 anys d'Estelada" i es farà una sessió de contes infantils sobre Sant Jordi a la biblioteca municipal. Finalment a Garriguella aquest any Sant Jordi coincideix amb la Fira de la Garnatxa i del Brunyol, per tant la festa serà doble.



La Rambla tornarà a omplir-se de llibres i roses de tots colors

LA COINCIDÈNCIA AMB LES VACANCES DE SETMANA SANTA FA PREVEURE QUE ELS POBLES DE COSTA TINDRAN MÉS VISITANTS A LES PARADES D'AQUEST ANY I JA ES PREPAREN DIVERSES ACTIVITATS



Roses per a tots els gustos

LLEGENDA I TRADICIÓ

Segons la tradició popular, Sant Jordi era un militar romà nascut al segle III a la Capadòcia (Turquia). El sant, que estava sota les ordres de l'emperador Dioclecià, va negar-se a portar a terme l'edicte que ordenava perseguir els cristians i per aquest motiu va ser ésser martiritzat i decapitat pels seus coetanis. Molt aviat es va començar a venerar com a màrtir i de seguida aparegueren històries fantàstiques lligades a la seva figura. La gesta de Sant Jordi i el drac va fer-se popular a tot Europa cap al segle IX. La versió de la llegenda més popular a Catalunya explica que a Montblanc (Conca de Barberà) hi havia un drac terrible que causava estralls a homes i bèsties. Per apaivagar-lo, s'escollia per sorteig una persona que era donada en sacrifici al monstre. Un dia la sort va assenyalar la filla del rei, que hauria mort a mans de la fera si no hagués estat per l'aparició d'un bell cavaller que es va enfrontar al drac i el va matar. La tradició afegeix que de la sang vessada va néixer un roser de flors vermelles.





→ **MOTOR.** FIGUERES

Concentració de quads i passejada pel fossar del castell, el 30 d'abril

Redacció | **FIGUERES**

L'Associació Catalana de Quads, creada el passat mes de novembre i que té la seva seu a Vilafant, organitza el dissabte 30 d'abril una concentració de quads a Figueres, acte que s'emmarca dins el programa de les Fires i Festes de la Santa Creu.

La trobada tindrà lloc a les 10 h a la Rambla i, posteriorment, hi haurà una passejada pel centre en direcció al castell de Sant Ferran, on hi haurà una visita guiada i una passejada en quad pel fossar de la fortalesa. A continuació tindrà lloc un dinar de germanor al castell, i la jornada finalitzarà amb el retorn en quad fins a una cèntrica plaça de la capital de l'Alt Empordà, on es donarà per tancat l'esdeveniment.

Aquesta no és la primera vegada que l'Associació col·labora amb l'Ajuntament de Figueres, ja que va participar en la cavalcada de Reis amb uns patges que van desfilar en quads pels carrers de la ciutat. ■

→ **MOTOR.** EL PILOT DE LA PENYA MOTORISTA FIGUERES, SATISFET AMB LA SEVA ESTRENA

Isaac Viñales debuta en Moto2 amb un setè lloc a l'estatal



BON RENDIMENT. Isaac Viñales va sortir novè i va remuntar fins a la setena posició final, a prop del podi LOU ACEDO

Redacció | **JEREZ DE LA FRONTERA**

El pilot llançanenc Isaac Viñales (PromoRacing) va debutar al Campionat d'Espanya de Velocitat en la categoria Moto2 amb una setena posició a la primera cursa de l'estatal, disputada al circuit de Jerez. L'altempordanès, que té llicència amb la Penya Motorista Figueres, va fer el novè temps a la qualificació i en cursa va pujar fins al setè lloc, a poc més de 2" del podi.

"Els entrenaments han estat força difícils. He hagut de variar molt l'estil de pilotatge, ja que la Moto2 s'assembla molt poc a la 125GP. No ha estat fàcil trobar la posada a punt, però finalment hem trobat el que buscàvem i vaig poder classificar-me novè. He fet una mala sortida a la cursa i això m'ha obligat a remuntar de forma agressiva per intentar contactar amb el grup que lluitava pel podi. Estic molt content amb el treball de l'equip". ■

→ **MOTOR.** APADRINAMENT

Bai de Feis busca suport econòmic per al jove pilot Marc Fort

Redacció | **ROSES**

L'associació Bai de Feis impulsarà dissabte una campanya d'apadrinament al jove pilot rosinc Marc Fort, i ho farà amb la instal·lació d'una carpa a la plaça Catalunya de Roses, coincidint amb la diada de Sant Jordi.

En aquest espai l'associació donarà a conèixer la figura de Fort, que té 12 anys i que és subcampió de la Copa Catalana de minimotos en la categoria Base (2009) i campió territorial aleví (2008). Així, s'exposaran diferents fotografies i trofeus, i articles que tenen el jove pilot com a protagonista. S'hi podran veure cascos de competició, el mono del pilot, la *pocket bike* amb la qual va guanyar el territorial i el subcampionat català, i la moto Promo 70 d'enguany.

Cadascú podrà aportar la quantitat econòmica que vulgui, i rebrà a canvi una enganxina amb el número 6 que llueix Fort, així com la inscripció del seu nom al carenat de la moto. ■



→ **BÀSQUET**

El júnior del Castelló supera l'Anglès

Cara i creu per als equips del Club Bàsquet Castelló en la jornada disputada el passat cap de setmana. El conjunt júnior es va imposar a l'Anglès per nou punts de diferència (71-62), mentre que el sènior masculí no va tenir gaire sort i no va poder plantar cara al Fontajau Maristes, el qual el va superar per 89-67. ■

→ **TAEKWONDO**



Medalla de bronze per al Jan-Su

Soufiane Belkhir es va penjar la medalla de bronze al campionat de promoció infantil de pumses de taekwondo de Catalunya, i va ser l'únic representant del gimnàs Jan-Su de Figueres al podi. També van competir Nerea López, Soumaya i Nayla Belkhir, en categoria femenina, i Jonathan Casado, Marian Puscasu i Carlos González, en la masculina. ■

→ **BÀSQUET**

Segon torneig de bàsquet Vila de Castelló

El segon torneig de bàsquet Vila de Castelló, que organitza el Club Bàsquet Castelló, compta amb la participació de quatre equips en la categoria cadet masculina i dos en la mini femenina. En cadet ahir es van disputar les semifinals Escolàpies-Castelló i Joventut Celrà-Vilafant. El partit pel tercer lloc es jugarà a les 16 h, i la final a les 19 h. En mini, Escolàpies i Castelló lluiten pel títol (17.30 h). ■

→ **PITCH & PUTT**

Torneig benèfic al P&P de Castelló

El P&P Castelló-Empuriabrava acull aquest cap de setmana un torneig benèfic de la Fundació Esclerosi Múltiple, i la meitat de la recaptació es destinarà a aquesta entitat. La competició tindrà lloc dissabte i diumenge, a partir de les 9.30 h, i es jugarà en la modalitat individual stableford. El preu de la inscripció és de 20 euros. ■

→ **TENNIS**

Eva Fernández cau a l'ITF de Casablanca

La tennista figuerenca Eva Fernández (RCT Barcelona) va caure eliminada a la segona ronda de la prèvia del torneig ITF de Casablanca, valorat en 25.000 dòlars en premis. La jugadora altempordanesa va perdre contra la txeca Iveta Gerlova en dos sets, per 7-6 i 6-3. Fernández era la sisena cap de sèrie de la competició. ■

Loteries

LA PRIMITIVA

Dijous 14 d'abril
3 8 9 20 32 45
47 Compl. 9 Reint.

Dissabte 16 d'abril
12 17 29 36 37 45
34 Compl. 6 Reint.

BONO LOTO

Divendres 15 d'abril
2 8 15 27 33 41
4 Compl.
0 Reint.

7/39

Dijous 14 d'abril
5 25 26 27 33 34 36
7 Reint.

Diumenge 17 d'abril
1 2 11 12 21 22 25
9 Reint.

TRIO

Dijous 14 d'abril
233

Divendres 15 d'abril
278

Dissabte 16 d'abril
321

Diumenge 17 d'abril
252

6/49

Dissabte 16 d'abril
2 5 13 15 31 34
20 Compl.
7 Reint.

EL GORDO

Diumenge 17 d'abril
4 13 18 24 54
0 Reint.

ONCE

Dijous 14 d'abril
72.290

Divendres 15 d'abril
65.097

Dissabte 16 d'abril
58.432

Diumenge 17 d'abril
47.194

SÚPER 10

Dijous 14 d'abril
02, 03, 05, 08, 11, 12, 15, 17, 18, 22, 23, 30, 31, 32, 37, 38, 51, 55, 56, 63.
Diana 22

Divendres 15 d'abril
01, 03, 08, 12, 21, 26, 27, 28, 30, 33, 37, 40, 42, 44, 46, 50, 62, 63, 64, 65.
Diana 28

Dissabte 16 d'abril
01, 03, 04, 06, 10, 11, 12, 19, 25, 36, 38, 42, 43, 44, 47, 50, 56, 57, 59, 64.
Diana 64

Diumenge 17 d'abril
02, 08, 09, 16, 17, 19, 23, 29, 31, 38, 40, 42, 47, 50, 51, 53, 57, 58, 64, 66.
Diana 66