Alt Empordà
comarca

→DONAT SUBSTITUEIX CASAMITJANA

L'alcaldessa queda atrapada en un embús

ROSES. Una retenció de trànsit va impedir que Magda Casamitjana pogués assistir al ple. El primer tinent d'alcalde, Agustí Donat, va haver d'assumir la presidència de l'acte en què també hi faltava la regidora del PSC Francis Martín. ■



→ **ROSES.** ÚLTIM PLE MUNICIPAL ABANS DE LES ELECCIONS

El GIR dóna per trencat el pacte quadripartit però Donat es manté fidel a Casamitjana

Durant el ple es van produir dos empats i Donat, que va exercir de tinent alcalde, va fer servir el vot de qualitat

Gemma Visa | **ROSES**

L'últim ple municipal d'aquest mandat a Roses va acabar amb la declaració del regidor del GIR, Gaspar Gallego, anunciant que donava per extingit el pacte de govern quadripartit del 2007. Un trencament que es va fer efectiu l'endemà mateix del ple. Gallego ho va justificar per la marxa d'un dels membres del partit a les llistes del PSC a la fi del mandat, en concret parlava d'Agustí Donat, que deixa la formació per anar com a independent a la candidatura de Magda Casamitjana.

Gaspar Gallego, que fins fa tres dies ocupava la regidoria de Turisme, va dir que el pacte que durant quatre anys havien mantingut GIR, PSC, PP i ICV "havia demostrat que es podia fer una transició democràtica, tot i que es podia haver millorat". Casamitjana, per tant, s'ha quedat sense regidor de Turisme, a 26 dies de les eleccions. Entre el públic assistent a l'últim ple, escoltava amb atenció la declaració de Gallego, l'empresari Joan Ortensi, cap de llista del GIR a les eleccions i que tindrà com a número dos el mateix Gaspar Gallego.

LA GOLA DE L'ESTANY i la proposta de crear una comissió de seguiment sobre el cas va ser un dels altres temes que es va tractar en el ple. Finalment CiU no va aconseguir que s'aprovés la seva iniciativa pel rebuig del PSC, ICV i el PP i les abstencions del GIR. El portaveu de CiU, Carles Pàramo, demanava la comissió tot dient que "encara que la Gola de l'Estany estigui desafectada per la llei de Costes, massa vegades hi ha diferències entre el que es diu i el que es practica". Pàramo també volia suport perquè es demanés al Parlament espanyol la modificació de la llei de Costes i es permetessin les ciutats navegables com és el cas de Santa Margarida o Empuriabrava. Però allò més curiós d'aquest punt que defensava CiU va ser el moment de la votació. En dues ocasions hi va haver un empat i a la tercera votació el primer tinent d'alcalde, Agustí Donat, va canviar el sentit del seu vot, es va manifestar en contra i s'acollia així a l'anomenat vot de qualitat. Donat per tant va deixar enrere les seves abstencions anteriors i va ser fidel al govern del PSC.

LA SOLIDARITAT amb el Japó i la petició per al tancament progressiu de les centrals nuclears va enfrontar també alguns regidors. Joan Esteve Danés, d'ICV, demanava suport a la seva moció coincidint també amb el 25è aniversari del desastre de Txernòbil. Tant CiU com el PP van ser molt taxatius dient que hi donarien suport si es canviava el punt del text que demanava el tancament de les centrals. En diferents moments, Gaspar Gallego li va demanar a Danés que recapacités per obtenir el suport de tots els regidors però l'edil d'ICV es va negar a fer cap modificació dient que "es canviava el sentit de la moció". Finalment la iniciativa es va aprovar amb els vots a favor d'ICV, el PSC, Agustí Donat i les abstencions del PP, CiU i Gaspar Gallego.



PLE MUNICIPAL. L'última sessió abans de les eleccions del 22 de maig es va celebrar dimarts al vespre GUIA DE ROSES

PLE EXTRAORDINARI. Prèviament al ple ordinari es van elegir les 19 meses electorals de Roses per les eleccions del 22 de maig. En total es van escollir del cens 57 ciutadans i els corresponents suplents. El sorteig públic es va fer mitjançant el programa informàtic Elector, que escull els integrants de les meses de manera aleatòria. ■



→ **PALAU-SAVERDERA.** POLÈMICA A LA FIRA DEL PAISATGE

Uns debats celebrats a l'església enfronten l'Associació de Veïns amb Narcís Deusedas

L'entitat presenta dues queixes formals perquè "l'Ajuntament va denegar l'ocupació d'espais municipals"

Gemma Visa | **PALAU-SAVERDERA**



FIRA DEL PAISATGE. **Aquest certamen emblemàtic de Palau-saverdera ja ha arribat a la vuitena edició** ROSANA VIDAL

■■ L'Associació de Veïns de Palau-saverdera ha presentat dos escrits formals de queixa a l'Ajuntament en els quals expressa el seu malestar per no haver pogut celebrar debats en locals municipals durant l'edició d'aquest any de la Fira del Paisatge, que va tenir lloc els passats 23 i 24 d'abril. Els representants de l'AV parlen de "malícia" per part dels representants del consistori, mentre que l'alcalde, Narcís Deusedas, els qualifica d'impresentables. Finalment, l'entitat va acabar fent els debats a l'església del municipi.

José Luis Bartolomé, que és membre de l'Associació de Veïns, diu que el passat 7 de febrer van demanar permís a l'Ajuntament per poder ocupar els locals per la Fira i "vàrem fer-ho amb suficient antelació, però se'ns va denegar l'ocupació dels locals i també de l'escola". Bartolomé afegeix que "no ens quedava més remei que acollir-nos a l'autoritat eclesiàstica que s'escapa de l'autoritat del poble i fer els debats a l'església". L'Associació de Veïns assegura que han constatat que en els locals municipals no hi ha hagut cap acte públic o prèviament publicitat en les hores demanades per l'associació i qualifiquen l'actitud de l'Ajuntament "d'abús de poder i menyspreu inadmissible envers l'associació veïnal".

Bartolomé considera que el poble està "governat per estaments antidemocràtics i adverteix que ho posaran en coneixement dels responsables comarcals de CiU, partit de l'alcalde, Narcís Deusedas.

Des de l'Ajuntament el mateix alcalde assegura que l'Associació no ha actuat correctament i que "la polèmica l'han creat ells mateixos". Narcís Deusedas diu que els membres de l'entitat "són uns impresentables perquè ho munten tot abans de demanar permís i a més els demano els papers de l'assegurança i porten documents que no són vàlids". Amb tot Deusedas justifica que no es va donar el permís per fer els debats perquè hi havia programació prevista als locals municipals, però que finalment "es va anul·lar per culpa de la llei electoral que va entrar en vigor el 28 de març". Deusedas conclou que van donar la possibilitat que els debats es fessin un altre dia però que no es va acceptar i per això manté que el grup "va amb mentides i sempre vol tenir la raó. Ells programen i després ho demanen". ■



→ **JUDICI**

Jutgen l'excap de Mines de Girona

■■ L'excap de Mines de Girona, José Manuel F.P., s'asseu des de dimecres a la banqueta dels acusats en el judici en el qual està acusat de prevaricació per extracció d'àrids al Parc Natural del Cap de Creus. La fiscalia i la Generalitat demanen que se l'inhabiliti durant nou anys i ell sosté que és innocent. Durant la declaració l'acusat va dir que s'havia actuat contra ell per venjança. Els fets es remunten al 2003, quan es va detectar una errada en l'àmbit d'explotació d'una pedrera. ■

→ **SENTÈNCIA**



18 anys i mig de presó per a Costica

■■ L'Audiència de Girona ha condemnat a divuit anys i mig de presó el principal acusat de torturar i assassinar el treballador d'una immobiliària de Santa Margarida de Roses el 2008. La sentència conclou que l'imputat, Costica Costica, un romanès de 37 anys, va anar a buscar la víctima al seu apartament en companyia de dos sequaços, a qui no s'ha identificat. Costica i un altre acusat condemnat van robar 60.000 euros, rellotges i joies de la caixa forta del local. ■

→ **SOLIDARITAT**

Celebració de la Primavera Amaziga

■■ Un centenar de persones es van concentrar a Roses en commemoració de la Primavera Amaziga i en solidaritat amb el moviment 20 de Febrer marroquí. La concentració, organitzada per l'Associació Cultural dels Drets del Poble Amazic, es va fer a la plaça Catalunya de Roses. Els manifestants van protestar contra les dictadures de l'Àfrica del Nord i de l'Orient Mitjà. ■

→ **L'ESCALA**

Tallat al trànsit el carrer Rusiñol

■■ El carrer Rusiñol ha quedat tancat al trànsit aquests dies en el tram del carrer Sert fins a la plaça de les Escoles, precisament, per poder executar els treballs perquè el paviment entre la plaça i l'edifici de serveis de can Masset quedi unificat, per donar més prioritat als vianants i millorar-ne les condicions d'accessibilitat. Les obres de la plaça de les Escoles estan en la seva darrera fase. ■

→ **ACUMULACIÓ D'INFRACCIONS**

Immobilitzada una embarcació de Roses

■■ El Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural va immobilitzar la setmana passada una embarcació d'arrossegament al port de Roses per reincidència d'infraccions en matèria de pesca. Els inspectors de Pesca van denunciar cinc vegades el vaixell per pescar en fons antireglamentari i per primera vegada s'ha immobilitzat una embarcació de pesca com a mesura. ■

→ **TURISME**

Setmana Santa d'activitat a l'Escala

■■ Les oficines de turisme de l'Escala han atès el doble d'usuaris aquesta Setmana Santa que l'anterior. Les xifres són de 1.474 persones aquest any, i de 687 l'anterior. La informació més demanada ha estat què es pot visitar a l'Escala, així com les activitats programades per Setmana Santa. Per nacionalitats, el 65% dels turistes eren catalans, el 17%, francesos i un 6,4%, procedents de la resta de l'Estat espanyol. ■

→ **EQUIPAMENTS**

Obres a la piscina municipal escalenca

■■ Part dels vestidors i dutxes de la piscina municipal de l'Escala han estat tancats aquesta Setmana Santa per poder executar les obres per canviar el paviment, una de les principals deficiències de la instal·lació i motiu de queixes per part dels usuaris. El nou terra és antilliscant i ofereix majors garanties de durabilitat. Aquestes són només una part de les obres que s'han de dur a terme en aquestes instal·lacions. ■

→ **PROMOCIÓ**

50.000 euros pel projecte ROAD

■■ Aquesta setmana s'ha tancat a Madrid la incorporació del projecte de Roses ROAD al programa Privilege Spain, un programa de destinacions de màxima qualitat i singularitat que impulsa Tourespaña arreu del món. Paral·lelament l'Agència Catalana de Turisme va incorporar el projecte bilateral que signarà amb Tourespaña i que té com a objectiu promocionar els principals projectes turístics de Catalunya. La inclusió del ROAD en aquest conveni assegura una aportació de 50.000 euros per part dels dos organismes durant el 2011. El projecte ROAD està impulsat per Roses i Ferran Adrià, amb la participació de Figueres. ■

Idees
debat

OPINIÓ

Qui tem les majories? (i II)

Si fa pocs dies que un periòdic electrònic de tirada nacional posava Espanya com a paradigma de país en el qual els governs de coalició han esdevingut una missió impossible (parafrasejant Napoleó dirigint-se a les seves tropes davant les piràmides d'Egipte, podríem afirmar que més de trenta anys de democràcia contemplen aquesta ineptitud), a causa del fet que els generosos coadjuvants a la governabilitat s'han limitat sempre, fos quin fos el signe del partit majoritari, a seguir la recomanació de Woody Allen prenent el diner i sortint corrents, en el pol oposat, a la Figueres ciutat tan "lideressa" en tants i tants aspectes, potser la podríem també redefinir com la ciutat per antonomàsia incapaç de dotar-se, per activa i per passiva (vull dir de manera desitjada, volguda i decidida d'una banda, i noblement acceptada de l'altra) d'un lideratge que, acompanyat d'una sòlida majoria monocolor pogués desenvolupar una política municipal amb plena, absoluta i irrenunciable responsabilitat, no subjecta a alienes, de vegades noses, i en ocasions excuses.

Més de trenta anys de democràcia ens demostren que, en general, i no hi ha regla sense excepció, la manca d'aquests tipus de majories ha estat l'arbre on han niat quan no l'esperit caïnita d'uns, sí les gelosies o les travetes d'altres, donant pas que la inestabilitat política fos el *panem nostrum quotidianum*, malgrat que amb aquesta obligada actitud pactista política municipal figuerenca hàgim volgut fer, com diu la dita, de la necessitat virtut. Només cal recordar, així, *grosso modo*, la decapitació de l'alcalde Ametlla a mans dels seus propis coreligionaris socialistes; els equilibris d'Esteba i Puig caminant pel tall de la navalla; el sorollós abandó del govern per part d'en Santos provocat per la mateixa ERC; les constants i desbaratades peripècies del PP inclòs el kafkià esdeveniment del "l'hem obert expedient per parlar massa amb la premsa"; la fulminant expulsió del Fòrum a mans d'Armangué que s'havia estimat més, en un primer moment, el pacte amb un Robespierre rediviu que la "sociovergència"; l'experiència socialista canviant a la seva solapa el capoll per una figaflor pepera, i els esdeveniments viscuts durant aquests darrers quatre anys, sobre els quals suposo que no fa falta cap comentari.

«Majoria política no significa unanimitat; majoria política no vol dir uniformitat»

En dues ocasions, primer amb l'alcalde convergent Lorca, i més tard amb el socialista Armangué, Figueres va estar a punt d'acaronar el model de govern que a Girona amb Nadal, a Barcelona amb Maragall o a Madrid amb Gallardón, i a tantes d'altres ciutats i pobles, a Roses mateix amb Pàramo, van convertir els seus corresponents municipis en viles i ciutats envejables. Ens vam apropar (dels onze regidors necessaris per la majoria, es vam quedar en deu); s'hi va estar a punt; però no, no va ser possible, no vam ser capaços, no vam ser valents malgrat els distints i oposats colors partidistes que se'ns van oferir, la qual cosa potser ens pot permetre reflexionar sobre si és Figueres una ciutat madura i segura de si mateixa, capaç d'abandonar els seus rampells anàrquics i personalistes i de permetre que les promeses que es generen esdevinguin sòlides realitats, o si en canvi, l'esperit que ens anima és el de reencarnar-nos cada cert temps en un voraç i sanguinari déu Neptú que va devorant els seus fills.

Si elaboréssim un *chart* amb els resultats electorals dels darrers vint anys, podríem apreciar que a la nostra ciutat s'han estat esdevenint uns clars alts i baixos, no sé si a causa d'estats circumstancials de moments de rauxa i de seny, però que demostren uns clars símptomes de trastorns bipolars cíclics. Hem passat per uns estats d'optimisme quan no d'eufòria que ens han permès créixer i quasi creure'ns que disposàvem d'un full de ruta clar i definit, però, en no aconseguir-ho finalment, hem caigut en



estats de prostració en els quals cadascú, per egoisme o per desconfiança, potser del que s'ha preocupat més ha estat d'*arrimar el ascua a su sardina*. I també ens demostraria aquesta cronologia gràfica, que, si en virtut d'aquesta periodicitat de resultats haguéssim de fer pronòstics, el que ara ens toca és tornar a recuperar la il·lusió i apostar (a la tercera va la vençuda?) per copsar la fita que no vam permetre que ni Lorca ni Armangué en vint-i-quatre anys de mandat abastessin.

Majoria política no significa unanimitat; majoria política no vol dir uniformitat; majoria política no vol dir, en un estat de dret, anorreament del contrari. Majoria política vol dir maduresa, majoria política vol dir responsabilitat; responsabilitat del qui governa i del qui s'hi oposa. Majoria política, en contra del que hom sol témer, és control sense concessions de l'acció de govern. Les majories hi ha qui les vol associar a la pràctica d'un cert grau de despotisme però han estat, Nadal, Maragall, Gallardón, etc., uns simples dèspotes o, en el millor dels casos uns dèspotes il·lustrats?

Diguin-me en tot cas: Quin partit polític, quin líder no anhela poder governar amb majoria política pròpia, no ja simplement per manar sinó per poder desenvolupar el seu programa? ■



José Luis Torres
Articulista

ALFONS DALTOT

Malaltia mental?

De vegades, no hi ha cap cosa més certa que "és més greu no pensar allò que hom diu, fins i tot quan sembla que hom diu allò que pensa (però que com és evident, no s'ha pensat abans de dir-ho). Llegeixo a la premsa, en titular i en primera pàgina: "Els nous papers de Wikileaks desemmascaren els abusos en el penal de Guantánamo". Suposo que pel fet que -això, irònicament ja no era cap notícia- ho reblaven amb un titular força més ressaltat: "Els EUA van tancar (empresonar) 30 malalts mentals". Ja em perdonareu, però de vegades la part còmica d'una notícia manlleva la tragèdia que la farceix. A un lloc com a Guantánamo, només trenta persones poden ser qualificades de "malalts mentals"? Poca broma; si se'n pot fer broma! Suposo que vosaltres, i jo també, identifiquem com a malalts mentals als qui se'ls troba afectats d'alguna mena de bogeria. Això, per tant, caldria qualificar de malalts mentals, als qui se'ls reconeix desequilibri, insensatesa, deliri, follia, irracionalitat, alienació, aberració. De fet, però, el criteri que se sol usar més sovint es sintetitza en el de ser un perill per als altres o un perill per a un mateix. Segons sembla, a banda de presos de que sí que es tenia algun indici d'estar relacionats amb activitats terroristes, són molt més nombrosos (un 60%) els casos que eren persones innocents o que no representaven cap risc per a la seguretat del país o dels seus aliats. Però això no els va estalviar les tortures, abusos i privacions que burocràticament es descriuen com "estratègies d'interrogatori". Després de cinc, sis o deu anys sobrevivint en aquestes condicions, sembla possible que els "malalts mentals" siguin només 30? A mi més aviat em sembla una llarga cadena de bojos que protagonitzen una llarga cadena de bogeria: bojos que prediquen, bojos que creuen, bojos que maten, bojos que manen matar i bojos que pretenen justificar-ho. I quina d'aquestes coses diferencia els empresonats dels seus carcellers? Tan solament una: el poder. La descripció de com es qualifiquen unes conductes com a patològiques i unes altres com a racionals-sanes, ja ha estat sobradament descrit en el temps: M. Foucault, G.Deleuze, entre d'altres, i tot el moviment anit-psiquiàtric Laing, Esterson Bassaglia, ja van advertir de doble criteri amb el que es qualificaven uns de bojos i als altres de "sans". Segons l'àmbit de poder, G. Bush o J.Mª Aznar són persones perfectament racionals i sanes, i Bin Laden, un boig perillós. Doncs ni uns, ni d'altres. Els qui realment han perdut el seny són els que els donen suport. Tant a uns, com als altres. "Quan hom és pobre, està boig; quan hom és ric, tan sols és excèntric" (A. Artaud). ■



Josep Matas
alfonsdaltot@hotmail.com

HORA NOVA no comparteix necessàriament l'opinió dels seus articulistes habituals o col·laboradors. L'opinió del Periòdic s'expressa únicament mitjançant els editorials.
HN és una publicació democràtica i respectuosa de les diferents ideologies. Qualsevol reproducció del seu contingut ha d'indicar la procedència.
La pàgina digital del Periòdic www.horanova.cat està protegida per la Llei.

Cultura
espectacles

→ CARTELLERA DE FIRES

Shakespeare, una revista i un musical

FIGUERES. El Teatre El Jardí programa tres nits seguides de bons espectacles aquest cap de setmana: El *Conte d'hivern* de Shakespeare divendres (a la foto), el musical *Chocolat* dissabte i la revista *Ven al Paralelo* diumenge. ■



→ **ART.** S'INAUGURA AVUI DIVENDRES

Arranca el CRAC, la primera mostra d'art contemporani de Roses amb 27 artistes

Creacions Roses Art Contemporani (CRAC) aplegarà pintura, escultura, fotografia i videoart fins a l'agost

Josep Pérez | ROSES

Avui s'inaugura a la Ciutadella de Roses el CRAC, la primera mostra d'art contemporani de gran envergadura que la ciutat de Roses organitza amb la intenció de donar visibilitat als nous creadors de tendències multidisciplinàries que fins ara es veien 'obligats' a emigrar a altres contrades per exposar un treball que a la ciutat semblava no tenir cabuda.

El CRAC aplegarà diferents esdeveniments culturals des de demà i fins al 21 d'agost i s'organitza al voltant d'una exposició central ubicada a la sala gran de l'Espai Cultural la Ciutadella que aplega pintura, escultura, fotografia i videoart.

Paral·lelament, diferents manifestacions artístiques s'aniran succeint de forma puntual al llarg d'uns caps de setmana temàtics (en total 9) sota l'influx de la gastronomia, la literatura, les videoprojeccions o la poesia. Aquests actes complementaris es duran a terme a la Biblioteca (per a les activitats de l'àmbit de les lletres), el Teatre (arts culinàries) i al castell de la Trinitat (poesia i concerts).

Toni Martínez i Juanjo Viñuela són els comissaris d'aquest ambiciós projecte que neix amb la intenció d'afrontar un quàdruple eix: "donar a conèixer el panorama artístic contemporani de Roses; apropar l'art a la població; consolidar l'Espai Cultural la Ciutadella com a sala d'exposicions, i fomentar un espai de contacte entre els artistes locals".

Fer una llista dels artistes participants és copsar el pols de la creativitat a la ciutat (i a la comarca). La pintura estarà representada per Albert Pujol, Francis Rebollar, Juan Cardosa, Juanjo Viñuela, Lluïsa Arranz, Maria de Castellarnau, Marta Teixidó, Martí Vergoñós, Óscar Gartín, Patrícia Soler i Sánchez Santiago. Els escultors escollits són Bruno Fleurit, Laia Segura,

→ **NOMS PROPIS**
JOAN COMELLA, LUIS IZQUIERDO, XAVI TORRA O FERRAN ADRIÀ

→ **MÉS QUE EXPOSICIONS**
LECTURES DE POESIA, VIDEOART O XERRADES GASTRONÒMIQUES

Narcís Costa i Natalie Staniforth. Els fotògrafs , Maria Velasco, Roxitao i Xavi Torra. A més de joiers com Lourdes Carmelo, una instal·lació de Joan Comella, la música de Carlos Ruano, Edgar Tarrés, el DJ Crazy Blues, Pablo Guirao i Rusó Sala, els poemes i relats de Joana Brabo i Toni Funes, el videoart de creadors com Luis Izquierdo, Martí Parada i Rodrigo de la Fuente, o el mateix Ferran Adrià, que aportarà la gastronomia.

CRAC no s'oblida de la vessant educativa i organitzarà un cop al mes (el darrer cap de setmana) visites guiades i tallers familiars.

La inauguració és avui a les 20 hores a l'Espai Cultural la Ciutadella. ■



JOAN COMELLA. **El pintor de Rabós ha creat una instal·lació especial per a CRAC**



MARIA DE CASTELLARNAU. **La pintora i creativa de Wanted Studio treballant en un dels seus quadres**



NATALIE STANIFORTH. **L'escultora treballant en una de les seves peces**



→ **CARTELLERA.** CAP DE SETMANA A LA COMARCA

→ **TEATRE CLÀSSIC.** DIVENDRES A LES 21 H AL TEATRE EL JARDÍ DE FIGUERES

La passió vista per l'òptica de Shakespeare a 'Conte d'hivern'



'CONTE D'HIVERN'. El trio protagonista d'aquest drama shakesperià HN

Redacció | **FIGUERES**

■■ El segon Shakespeare de la temporada arriba de la mà de la Factoria Escènica Internacional. Una companyia que la temporada passada va presentar aquest *Conte d'hivern* al teatre Romea de Barcelona on va rebre bones crítiques. *Conte...* explica la història d'un triangle format per un matrimoni i un amic. La gelosia infundada del marit vers l'amic davant la pròpia dona i el posterior penediment d'aquest és el nucli d'una història que es precipita cap a un final sorprenent. Nao Albert, David Bagés i Neus Bernaus encapçalen el repartiment. Dirigeix Carme Portacelli i la música és de Dani Nel·lo (ex Los Rebeldes). ■

→ **MOTIUS SHAKESPERIANS**

LA PASSIÓ, LA INJUSTÍCIA I L'ABÚS DE PODER MARQUEN ELS PROTAGONISTES

→ **EL XOU**

DURA UNA HORA I QUARANTA MINUTS I EL PREU DE LES ENTRADES ÉS DE 20 EUROS

→ **REVISTA.** DIUMENGE A LES 21 H AL TEATRE EL JARDÍ DE FIGUERES

'Ven al Paralelo' o les varietats de la Barcelona més canalla



MOLTA PLOMA. Un espectacle de varietats adreçat al públic de mitjana edat HN

J.Pérez | **FIGUERES**

■■El Paral·lel barceloní ha estat durant dècades el lloc emblemàtic de tot l'Estat on es presentaven els xous de varietats que combinaven humor picant i ballarines espectaculars a parts iguals. Teatres com El Molino, l'Apolo o el Condal varen crear una fórmula que anys més tard s'exportaria a les televisions de tot el país amb allò anomenat 'les gales'. *Ven al Paralelo* és un d'aquests espectacles elegants i divertits adreçat al públic d'edat mitjana en què les cançons i la comicitat són protagonistes. Diomny, Mayte Carreras, Lidia Moreno, Sten, Tony Torres, el Duo Paerk o el Ballet Noubelle Epoque conformen la cartellera. El xou comença a les 21 hores i el preu de les entrades és de 15 euros. ■

→ **MUSICAL.** DISSABTE A LES 21 H A EL JARDÍ

L'ambient dels cabarets dels anys 30 al musical 'Chocolat'



'CHOCOLAT'. Sofia, Nicole i Lulu en plena acció HN

Redacció| **FIGUERES**

■■ Sota el nom de *Chocolat* es presenta un trio vocal femení (la Companyia Divinas, en clar homenatge a una de les grans formacions americanes de la primera meitat del segle XX) que té la intenció d'endinsar el públic en l'ambient que es respirava als cabarets dels anys 30 dels Estats Units; glamour, música, ball de claqué, i tot, a ritme de swing.

Els temes musicals es divideixen entre composicions pròpies i clàssics de l'època versionats per aquestes tres vedettes que actuen acompanyades d'un quartet de jazz (piano, contrabaix, bateria i clarinet). Carla Mora, Irene Ruiz i Marta Mora són les estrelles absolutes del xou dirigit per Martí Torres i amb la producció musical de Mario Cobo. ■

→ **'CHOCOLAT'**

UN TRIO VOCAL ACOMPANYAT D'UN QUARTET DE JAZZ EN UN XOU DE TEATRE MUSICAL

→ **ESPECTACLES.** DIUMENGE A LES 12 H I LES 19 H

Havaneres i pallassos al Teatre Municipal de Roses



'CUINA DE NASSOS'. Curs de cuina mediterrània per a la mainada HORA NOVA

J. Pérez| **ROSES**

■■La cartellera rosinca té doble programació aquest diumenge. Al matí (12 h, 4 euros), el xou *Cuina de Nassos* de la companyia Fudanito en què un duet de pallassos ensenyaran als nens els trets característics de la cuina mediterrània: els tipus d'aliments existents, per a què serveixen i quins són més adequats per obtenir una dieta equilibrada. I a la tarda (19 h), la sisena edició de la Cantada d'Havaneres de Roses amb les formacions Terra Endins i Pescadors de Roses (entrada gratuïta). ■

→ DISSABTE / 20 H

Projecció

LLIBRES DE CINE PORTA 'LA BUFETADA', DE PINOTEAU

GARRIGUELLA. El cicle de projeccions Llibres de Cine se centra en aquesta ocasió en "La bufetada" (La gifle), del director francès Claude Pinoteau. Serà a les 20 h a la Rectoria. ■



→ DIUMENGE / 12 H

Infantil

OPTIMIST PRESENTA UN ESPECTACLE MOLT CULINARI

ROSES. La companyia Fadunito.com presenta diumenge al Teatre Municipal "Cuina de Nassos", un espectacle amb titelles sobre la cuina mediterrània i els hàbits alimentaris. ■



L'ESCALA
PRESENTACIÓ
A les 20 h. Presentació del poemari "Un lloc a l'ombra" i lectura de poemes, a càrrec de l'autora, Maria Rosa Font.
LLOC: Biblioteca municipal.

LLANÇÀ
HOMENATGE A LA VELLESA
A les 14 h. Dinar i, a continuació, música i ball amb Damián.
LLOC: Pavelló municipal.

VILAJUÏGA
JORNADA TÈCNICA
A les 9.30 h. Presentació de la jornada: "Conreu tradicional de l'olivera. L'oli ecològic".
A les 9.45 h. "El cultiu ecològic de l'olivera", sessió tècnica a càrrec de Salvador Puig i Marta Potrony.
A les 11.30 h. Taller de tècniques d'empeltar oliveres als olivars de Comes Tortes, a càrrec d'Albert Brugat.
A les 16 h. Visita a l'antic trull d'Empordàlia, a Vilajuïga, a càrrec de Simó Casanovas.
A les 17.30 h. Visita al molí d'oli Masetplana, a Garriguella, a càrrec de Xavier Maset.
A les 19 h. Cloenda.
LLOC: Centre cívic Punt de Trobada.



FIGUERES
MARATÓ LITERÀRIA
De 9 a 21 h. VIII Marató literària de lectura, enguany dedicada al poeta Joan Maragall amb motiu del centenari de la seva mort.
LLOC: Consell Comarcal.

FIGUERES
HORA DEL CONTE
A les 11 h. "Dos contes contats", a càrrec de la companyia Xinanah.
LLOC: Biblioteca Fages de Climent.

FIGUERES
ESPECTACLE
A les 21 h. "Chocolat", amb companyia Divinas.
LLOC: Teatre Municipal El Jardí.

→ DIUMENGE 1

PERALADA
FESTA MAJOR DE PASQÜETES
De 10 a 13 h. Exposició dels cartells presentats al concurs de Pasqüetes. A Sant Domènec.
Tot el dia. Atraccions i parc multiaventura. Al pati de l'Espai Jove.
A les 11 h. Ofici solemne cantat, Coral de Peralada.
A les 12.30 h. Concert de festa major.
A les 17 h. Audició de sardanes.
A les 19.30 h. Ball de fi de festa.

VILAJUÏGA
BALL
A les 18 h. Ball amb el grup Crem de la Crem.
LLOC: Centre Cultural i Esportiu.



VILAJUÏGA
ENOSENDERISME
A les 10 h. Ruta pels dòlmens de Vilajuïga.
A les 13 h. Tast de vins d'Empordàlia.
Informació i reserves, 607 588 243.

SANT QUIRZE DE COLERA
SORTIDES DE PRIMAVERA
"Sant Genís Desprac", dins el Paratge Natural de l'Albera. Més informació i inscripcions, 972 545 079.

L'ESCALA
BALL
A les 18.30 h. Ball al Casal.
LLOC: Casal dels Jubilats.

LLANÇÀ
DANSA
A les 17 h. Dia Internacional de la Dansa.
LLOC: Plaça Major.

LLANÇÀ
BALL
A les 18 h. Ball amb el duet Què tal.
LLOC: Gimnàs de l'IES.

ROSES
BICICLETADA
A les 10 h. Bicicletada popular.
LLOC: Antic càmping Bahia.

ROSES
TEATRE INFANTIL
A les 12 h. Optimist: "Cuina de Nassos", de la companyia Fadunito.com.
LLOC: Teatre Municipal.

ROSES
CANTADA D'HAVANERES
A les 19 h. VI Cantada d'Havaneres Vila de Roses, amb els grup Terra Endins i Pescadors de Roses.
LLOC: Teatre Municipal.



EMPURIABRAVA
CONCERT
A les 22.30 h. Actuació de No Problemo, amb temes funk, blues i jazz.
LLOC: Síkim Cafè Teatre.

FIGUERES
ESPECTACLE
A les 21 h. "Ven al Paralelo", espectacle de varietats.
LLOC: Teatre Municipal El Jardí.

→ DILLUNS 2

CASTELLÓ D'EMPÚRIES
PÍNDOLA EMPRESARIAL
A les 13 h. "Contractació de treballadors, contractació d'estrangers".
LLOC: Centre cívic d'Empuriabrava.

→ **DISSABTE**



Maragall centra la Marató Literària

■■ Amb motiu del centenari de la mort del poeta Joan Maragall, la vuitena edició de la Marató Literària de Lectura, que organitza cada any el Consell Comarcal de l'Alt Empordà, enguany se centra en la seva figura. Durant dotze hores, es farà una lectura d'obres del poeta de forma ininterrompuda. L'activitat es portarà a terme a la seu del Consell Comarcal (carrer Nou, 48, de Figueres). ■

→ **DIUMENGE / 19 H**

Roses s'omple d'havaneres

■■ La cinquena edició de la Cantada d'Havaneres Vila de Roses portarà al Teatre Municipal de la població els grups Terra Endins i Pescadors de Roses. La cantada començarà a les 19 hores i l'entrada és lliure. ■

→ **CIRC**

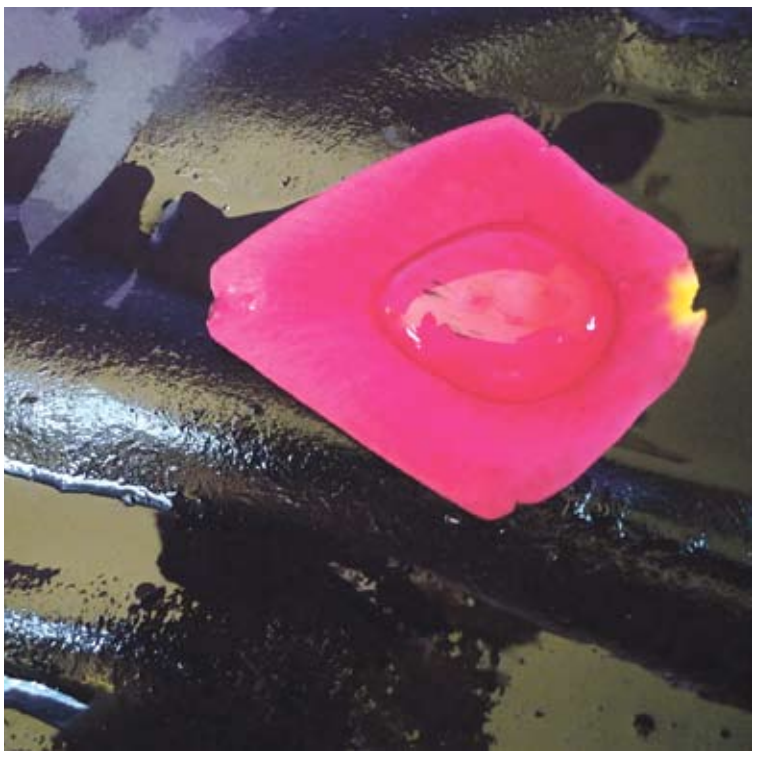


Visites guiades i gratuïtes al circ

■■ Aquest dissabte, a partir de les 11 hores, Il Circo Italiano que hi ha instal·lat al recinte firal de Figueres obrirà les seves portes de forma gratuïta perquè petits i grans puguin descobrir com és la vida en el món del circ. Es podran visitar la seva particular escola i les caravanes, o descobrir aspectes tècnics com la carpa, el so i els llums. Més informació, al 626 357 515. ■

→ **EXPOSICIÓ.** AL CASTELL DE SANT FERRAN DE FIGUERES

Una retrospectiva integral de la fotògrafa Paquita Dorca



BODEGÓ ABSTRACTE. Una de les imatges que conformen la mostra PAQUITA DORCA

Josep Pérez | **FIGUERES**

La fotògrafa Paquita Dorca exposa des d'avui al castell de Sant Ferran *De dues en dues*. Es tracta d'una selecció de 65 imatges que la creadora ha pres entre els anys 1999 (moment del seu debut darrere la càmera) i aquest 2011. Entre l'amalgama de fotografies hi trobem des de panoràmiques insòlites del mateix castell de Sant Ferran, a sèries d'instantànies en què un sol ponent i la boira semblen jugar sota un cel empordanès de caire pictòric, o bodegons abstractes que Dorca composa amb cartolines i sabons de colors i sobre els quals el mateix Lleixà ha reconegut "com a mostra veritable d'exteriorització del seu art".

A banda d'aquesta selecció, Dorca també hi afegeix una secció paral·lela anomenada de 'petites curiositats' en què es pot apreciar el seu art prenent instantànies a peu de carrer.

Dues de les imatges del total exposat tenen un especial relleu; la titulada *Tres bases d'aigua*, imatge desencadenant de la seva passió creativa, i un bodegó compost per una espiga i dotze pètals de flor que va rebre el reconeixement de la multinacional Canon Espanya incloent-la en un dels seus catàlegs.

Cal remarcar que Dorca ha rebut, al llarg d'aquesta dècada, nombrosos guardons amb les seves imatges i ha exposat arreu del Principat.

La mostra s'inaugura avui a les 20 hores amb la presentació de Martí Dacosta i es podrà visitar fins al proper 15 de maig. ■

→ **EXPOSICIÓ.** A CADAQUÉS

Col·lectiva de qualitat a Marges-U amb 'Natura'



EL CARTELL. 'Natura' és una multidisciplinària que aplega deu creadors HN

Redacció | **CADAQUÉS**

La galeria cadaquesenca Marges-U (carrer Unió, 12) enceta la primavera amb una col·lectiva multidisciplinària de noms propis com l'escultora Carme Albaigès, el pintor, escultor i creador d'instal·lacions Josep Bofill, el pintor alemany instal·lat a Cadaqués Wolgang Berus, el també alemany però aquest creador de peces de fusta Bernd Block, Rumi Hibino, la pintora Monica Grygier, l'escultor Alfred Sánchez, el dissenyador Yukiya Takakita, i els gestors de la galeria Nobuko Kihira i Gustau Carbó Berthold que ofereixen plegats una mostra del seu talent sota el títol de *Natura*. Es pot visitar fins al 15 de maig. ■

→ **MÚSICA.** NOVETAT

La primera demo dels Mute, gratis a Internet



MUTE. Una imatge promocional de la banda figuerenca HORA NOVA

J. Pérez | **FIGUERES**

Mute és un quartet metal de Figueres a qui ja hem pogut escoltar als darrers temps en esdeveniments com el Llançà Rock o al Club House o la plaça de les Patates. Destaquen per un so contundent i una rotunda veu gutural. Ara, finalment, però, han enregistrat la seva primera demo, que es compon de quatre temes propis cantats en castellà. Produïda per la pròpia banda, com acostuma a ser habitual, i amb la col·laboració de Xavi Monfort i Pep Soler, "és el resultat de molts mesos de treball intentant crear un estil propi dins de la música metal". Mute va iniciar-se fent versions de bandes conegudes i amb aquest enregistrament fa el primer pas cap a les composicions pròpies. Els temes es poden escoltar i descarregar gratis al seu myspace (www.myspace.com/mutemetall). ■

→ **TEATRE**

La Funcional actua a Girona



Aquells que es varen quedar sense entrades per poder gaudir del darrer muntatge de la companyia de teatre La Funcional; la seva adaptació del clàssic de Txèkhov *El jardí dels cirerers*, que durant tres caps de setmana -nou representacions en total-s'han fet aquest abril a Figueres, tenen una última oportunitat de veure l'espectacle aquest cap de setmana a la sala La Planeta de Girona, concretament, avui divendres i demà dissabte a les 22 hores. Les entrades es poden adquirir al Servicaixa (12 euros) o al mateix teatre. Cal recordar que totes i cadascuna de les representacions fetes a Figueres van exhaurir les localitats i es va arribar a vendre més de 1.500 entrades. ■

→ **ARXIUS**

Digitalitzen pel·lícules de l'Associació Pas Estret

Redacció | **FIGUERES**

El Casino Menestral Figuerenc ha acollit, al llarg del més de segle i mig de vida, nombroses activitats culturals, entre aquestes la cinematografia. Amb un precedent clar als anys seixanta, amb les projeccions fetes per Tomàs Mallol com a cineclub, va ser més endavant amb la creació del grup amateur Pas Estret, liderat per Carles Corral, que va continuar amb l'afecció pel cine des de la capital de l'Alt Empordà.

Recentment han convertit catorze filmacions dels anys 1979-1984 del format súper 8 a un suport digital, material que han dipositat a l'Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà per a consulta i ús públic. Inclou una competició de windsurf de Roses, el Nadal del 1980; el primer carnaval de Figueres de l'etapa democràtica, l'any 1984; la I Fira del Vi de la Rambla el 1979; un reportatge sobre el Diumenge de Rams; la Copa del Rei del 1981; la visita dels Reis d'Espanya al Teatre- Museu Dalí; i la creació del mural pel Grup 69 a la plaça de la Palmera, entre altres. ■

→ **CLÀSSICA**

Música sacra amb el duet Canticel



Aquesta nit l'església de Sant Pere de Figueres es vesteix de gala per acollir el recital del duet (organista i vocalista contralt) Canticel; els alemanys Catherine Dagois i Edgar Teufel. La vetllada commemorarà el centenari de Gustav Mahler i servirà per presentar dues obres del seu repertori, considerades per molts les més grandioses i emocionants pensades per a contralt; els *Kindertotenlieder* de Mahler així com el *Nisi Dominus* de Vivaldi. Ambdós intèrprets són diplomats pel Conservatori Superior de Sttugart i han realitzat gires per 25 països. El concert començarà a les 19 hores i el preu de les entrades és de 8/10 euros. Els joves entren gratuïtament. ■

LA CONTRA RELLOTGE

EL TEMA
PERALADA CELEBRA 25 ANYS DE FESTIVAL AMB UN CARTELL EXCEPCIONAL
■ El Festival de Peralada arriba a les noces de plata amb artistes com Montserrat Caballé (a la imatge). **Pàg. 3 i 4**

FIGUERES
PLA DE SANEJAMENT DURANT 3 ANYS
■ L'Ajuntament ampliarà les mesures de contenció per arribar al 2014 amb dèficit zero. **Pàg. 5**

ALT EMPORDÀ



EL GIR TRENCA EL PACTE A ROSES
■ Gaspar Gallego anuncia el final del pacte a quatre bandes a Roses, 26 dies abans de les eleccions. **Pàg. 9**

ELECCIONS
DIMISSIONS AL PP DE CASTELLÓ
■ Quatre dels integrants de la candidatura ho deixen per les imposicions a la llista. **Pàg. 12**

CULTURA
ART CONTEMPORANI A ROSES
■ Vint-i-set artistes participen al CRAC, la primera mostra d'art contemporani que se celebra a la Ciutadella. **Pàg. 19**

GENT
PREMI A UN TREBALL DE BOTÀNICA
■ L'Institut d'Estudis Catalans distingeix la figuerenca Montse Parada per un treball d'investigació. **Pàg. 25**

ESPORTS
RECTA FINAL A LA LLIGA DE FUTBOL
■ Peralada, Vilamalla i la Jonquera lluiten per mantenir-se, mentre que Figueres i Roses aspiren al títol. **Pàg. 30**

