Patrimoni i TIC centren els treballs del postgrau fet a Roses

Els alumnes s'han format en l'interpretació, visibilitat i senyalització del patrimoni i paisatge en un curs de la UAB

EMPORDA.INFO

El passat mes de juny ha finalitzat a Roses les classes del postgrau Paisatges turístics i noves tecnologies, curs que ha representat l´estrena del municipi com a seu d´estudis superiors. Els 17 alumnes participants disposen ara fins al mes de setembre per presentar els seus projectes pràctics de divulgació de paisatge i patrimoni, molts dels quals ja han avançat que centraran els seus projectes en el patrimoni rosinc.

Entre gener i juny de 2011, un total de 17 alumnes s´han format a Roses en l´especialització d´interpretació, visibilitat i senyalització del patrimoni i el paisatge mitjançant les tecnologies de la informació i de la comunicació (TICs). La majoria dels estudiants són de l´Alt Empordà, (Roses, Palau Saverdera, Figueres, Portbou, ...), tot i que també ha comptat amb dos alumnes estrangers, un de Mèxic i un altre de Colòmbia. Tots els participants són diplomats o llicenciats, principalment en estudis de Geografia, Humanitats, Disseny, Filosofia, Història de l´Art, Ciències de la Comunicació, Belles Arts i Sociologia.

El darrer mòdul que han de superar els alumnes és la presentació d´un projecte de senyalètica i noves tecnologies associat al patrimoni cultural i al paisatge. A data d´avui, nou alumnes han presentat ja les temàtiques entorn a les quals se centraran els seus treballs, que hauran de presentar el proper mes de setembre per concloure el curs i obtenir el títol de postgrau.

En la majoria de casos, la temàtica escollida ha estat l´entorn cultural i patrimonial de Roses, com és el cas de les propostes Video-joc amb realitat augmentada per explicar la Ciutadella de Roses, d´Eva Duran, 82 nacionalitats de Roses expliquen la seva cuina, d´Ana Axpe, Una guia del patrimoni cultural de Roses per IPad, de Toni Martínez, Gastronomia sensorial a la ciutat de Roses, de Jordi Roig, Espai experimental sobre astronomia al Castell de la Trinitat de Roses, d´Anna Pou i Mercè Compte, Senyalització dels camins patrimonials de Roses amb tecnologia mòbil, de Xènia Berta i Emma Ribas, o Patrimoni invisible de Roses: els naufragis, de Mariona Gómez i Helena Thomas. Les alumnes Cati Vilà i Soraya Alonso, per la seva part, centraran els seus projectes en Georeferenciar l´art i el paisatge i Memòria i temps a Palau Saverdera, respectivament.

El curs de postgrau és fruit del conveni subscrit entre Ajuntament de Roses i Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i respon a la voluntat d´impulsar l´estudi, la recerca i la difusió del patrimoni. El consistori rosinc considera molt importants aquest tipus d´acords i té la voluntat de continuar realitzant col•laboracions d´aquestes característiques.

Un aspecte molt destacable ha estat la qualitat i l´alt nivell acadèmic del professorat que ha impartit les classes (amb un 70% amb grau de doctors), equip que ha estat dirigit pels també doctors David Casacuberta i Montserrat Pallarés, dels departaments de Filosofia i de Geografia de la UAB, respectivament.

El postgrau, amb una important vessant pràctica, té com objectiu la formació de professionals capaços de crear nous sistemes d´etiquetatge, senyalització, i difusió del paisatge i el patrimoni aprofitant les noves tecnologies digitals. Aquest és un camp molt pioner, que acaba d´iniciar-se amb algunes iniciatives precursores com la

codificació QR del patrimoni (implantat a Roses), i al qual els experts auguren una gran projecció en el futur.

Les principals sortides professionals que aquest postgrau ofereix als seus participants són: el disseny de projectes de senyalètica i comunicació visual, l´assessoria d´ajuntaments i centres turístics, el disseny d´exposicions i projectes divulgatius, la gestió integral de projectes de comunicació en patrimoni i paisatge, l´assessoria per a la implementació de noves tecnologies digitals en projectes culturals, així com la gestió i el periodisme culturals.

Roses aposta per la formació especialitzada amb l´objectiu de dotar de millors recursos als seus professionals. Sobretot- ha manifestat el regidor de Cultura, Marc Danés-, en el moment actual, en què la formació i l´especialització són elements molt importants per fer-se un lloc en el món laboral. Per això des de l´Ajuntament es volen posar a l´abast de la ciutadania les eines necessàries per millorar professionalment. A més a més- ha afegit el regidor-, la realització d´aquest tipus de projectes aporten també noves eines que poden ser molt útils a l´hora de difondre el nostre patrimoni i dotar d´un valor afegit la nostra oferta turística i cultural"

Font del document:
http://www.emporda.info/comarca/2011/07/08/patrimoni-centren-treballs-postgrau-roses/131031.html?utm_source=rss