

# Viatges pictòrics de Pep Camps

L'artista gironí exposa una retrospectiva a Castell d'Aro i una mostra d'obra recent a Tossa de Mar



Una de les pintures exposades a Tossa de Mar. Foto: PEP CAMPS.

Pep Camps (1963) és un pintor gironí amb gairebé 30 anys de trajectòria professional, que ha realitzat exposicions tant col·lectives com individuals a diverses galeries nacionals i internacionals que té obra en diverses col·leccions públiques i privades. Més actiu que mai, exposa ara en dues galeries gironines: a l'Art Exposicions del castell de Benedormiens de Castell d'Aro (fins al 2 d'agost) i a la galeria d'art Joan Planellas de Tossa de Mar (fins al 28 de juliol).

La primera de les mostres reuneix una selecció d'obres de l'artista que il·lustren la seva trajectòria des de l'any 1987 fins a l'actualitat, fent un recorregut per diverses fases de la seva pintura. És per això que l'exposició esdevé una oportunitat única per aprofundir en la seva obra, que, tal com es pot observar, manté sempre uns trets cal·ligràfics, estilístics i temàtics al llarg de les distintes etapes pictòriques. Pel que fa als fils conductors, se'n poden veure alguns de clars, com l'Orient asiàtic, ja sigui per temàtica ja sigui per, segons el parer del coordinador d'art Sebastià Goday, "la manera pausada i subtil de pintar, remullada en zen, i per la interiorització dels paisatges propers als seus tallers, o per la forma circular (la forma més perfecta) que apareix en el primer pla de moltes de les seves pintures".

**Memòria ancestral**Quant a l'exposició tossenca, titulada El retorn de la memòria, Camps explora un camp nou, sempre en consonància amb les seves dèries personals. En aquest cas, el protagonisme el focalitza en els indis nord-americans, un símbol, segons l'artista, de la memòria ancestral que tots tenim a dins i hem acabat oblidant. Anant més enllà, preguntes com ara "d'on

venim?", "què som?" i "a on anem?" resten implícites a les seves creacions que, segons explica el mateix Camps, "plasmen un salt quàntic en la percepció de l'experiència de realitat".

Actualment, Camps ha instal·lat l'estudi al Baix Empordà, i hi treballa les grans teles i els dibuixos amb els seus característics degoteigs de colors, verticals o horitzontals.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 19-07-2011 Pàgina 35

Font del document:

[http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/435226-viatges-pictorics-de-pep-camps.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=portada&utm\\_source=rss&utm\\_medium=portada&utm\\_campaign=rss](http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/435226-viatges-pictorics-de-pep-camps.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=portada&utm_source=rss&utm_medium=portada&utm_campaign=rss)