“Necessito un canvi en cada disc”

Julieta Venegas, una de les compositores i intèrprets més interessants de la rica i activa escena pop llatinoamericana, actuarà divendres vinent a la Ciutadella de Roses, dins del festival Sons del Món (22.30h, 20 i 23 euros). Parlem amb Julieta (Tijuana, Mèxic, 1970) per telèfon, l'endemà del seu recent concert a París.

Què tal la presentació a París?Al·lucinant! Era el meu primer concert a París i la reacció del públic va ser divina. Europa és encara un repte per a mi. Al marge d'Espanya, només havia tocat una vegada a Itàlia i una altra a Suïssa.Aquest estiu actuarà a l'Estat espanyol en festivals tan diferents com ara el Sons del Món de Roses, el FIB de Benicàssim i La Mar de Músicas de Cartagena. S'adapta a tot?Jo crec que sí. M'encanta el fet de no estar limitada a un tipus de festival o de públic en concret. Jo em sento bé a tot arreu, a qualsevol lloc on m'ho passi bé a l'escenari.Com porta la conciliació laboral i familiar ara que té una nena d'onze mesos (Simona)?És relativament fàcil de portar, sempre que ella estigui bé.El seu últim disc, Otra cosa, és realment... una altra cosa?En realitat el títol fa referència al present, perquè sempre és una altra cosa, tot canvia d'un moment a l'altre, i l'interessant és que en tots nosaltres es produeixen canvis subtils cada cert temps. Jo també necessito un canvi en cada disc.Però, en canvi, mantenen una relació força estable amb el productor argentí Cachorro López.Sí, però ja no hi serà, en el proper disc que començarem a preparar l'any vinent, un cop hàgim acabat la gira actual, al desembre. Amb Cachorro he tingut una gran complicitat. Jo treballo molt sola i és bo que algú més escolti el que fas i t'orienti una mica. Però ara tots dos hem de seguir els nostres propis camins.Escriu cançons quan està de gira?No, no puc. Quan estic de gira, escolto música, llegeixo i observo el paisatge. Per compondre necessito deixar d'escoltar cançons i desconnectar. Cal que deixi de viure cap a fora i tornar a casa. Ara no tinc el cap en condicions per escriure.Quanta gent l'acompanya en aquesta gira?Som quinze, inclosos sis músics i tres tècnics a l'escenari. Tinc un grup força estable en què cada músic toca almenys tres instruments, perquè hi posin detalls, no perquè facin solos. No m'agraden els solos. Els indies mai no fan solos [riu].

Publicat a:
-El Punt Comarques Gironines 19-07-2011 Pàgina 32

Font del document:
http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/436166-necessito-un-canvi-en-cada-disc.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss