

Caldes homenatja en el marc del seu aplec Antoni Mas Bou, fill del poble

► El músic els ha dedicat una sardana que s'ha batejat amb l'expressiu nom de «Calidesa»

Montserrat Juvanteny

diarielgirons@epi.es



■ En el marc de l'aplec de Caldes de Malavella que se celebrarà demà passat, diumenge, el músic nat a la població i afincat a Cassà de la Selva, Antoni Mas Bou, rebrà un càlid homenatge per part dels sardanistes caldens. Mas, que és el president de la Unió de Músics de Catalunya, explica que «m'agrada fugir dels noms estereotipats, com els amics d'aquí o en pepet d'allà, per això he batejat la meua sardana amb un nom ben significatiu de l'acte, es titula *Calidesa*». El músic, que és nebot de Francesc Mas Ros i que sempre ha explicat que és el seu oncle qui el va induir a fer sardanes, afirma que aquest homenatge «serà especialment emotiu pel fet que gairebé ningú és profeta a casa seva i també pel record de l'oncle que, em consta que hauria estat més content per aquest homenatge que no pas per qualsevol altre que li haguessin fet a ell mateix».

Mas, que en la seva tasca en pro de la dignificació de la professió dels músics ha tingut els seus detractors, explica que «cada reconeixement que rebo per part del sardanisme representa un pas més del meu discurs a favor de la dignificació de les sardanes i la professió de músic en general i això em fa especialment feliç». D'altra banda, el músic hi afegeix «la satisfacció que provoca el fet d'haver estat capaç de generar simpatia a la gent a través de fer una feina que t'agrada, com és escriure sardanes». Mas, que està molt acostumat a sospesar tant la part positiva com la part negativa, afirma que «la part negativa de tot plegat és la constatació que els homenatges solen ser indicadors que ja ens anem fent grans; però no penso

EL PROTAGONISTA



Polifacètic

► Mas no és únicament un compositor de sardanes. Ha dedicat la seva vida a la música des de diferents vessants, com a director d'orquestra, pianista i compositor.

La Unió de Músics de Catalunya ha estat la seva gran gesta, que li ha portat adeptes i detractors

acollir-me, al contrari, espero la jubilació pel que fa a la meua feina de gestor dels músics, per tornar-me a dedicar a la música de ple, mentre em quedi corda».

És habitual que un homenatge s'agraeixi amb una sardana dedicada, encara que no és pas obligació. Mas ha volgut donar les gràcies al seu poble nadiu amb una sardana que només amb el títol ja ho diu tot. L'ha batejat amb el nom de *Calidesa*.

Mas, que en els darrers anys s'ha dedicat a la Unió de Músics de Catalunya, una difícil tasca que li ha aportat adeptes i detractors, va ser impulsor i director de la cobla-orquestra Marina (1990-1994); director de la Selvatana (1994-1997) i cada any s'encarrega de la direcció de la gran cobla de músics cassanencs, a La nit dels Músics. Ha conquerit premis en certàmens musicals. El més destacable, el segon premi Joaquim Serra 1998 amb la peça titulada *Font Bordonera*.