

‘Molta gent va als concerts amb una càmera per fer fotos en lloc d’anar a disfrutar’

ENTREVISTA DE ALBERT SOLER GIRONA

Jordi Renart (Girona, 1983) exposa actualment Rensperspectives a La Fàbrica de Celrà i Diàlegs a quatre bandes a la Sala la Planeta. Renart, que va realitzar el cartell de la gira londinenca del baixista dels Stones Bill Wyman ha creat a més un grup a Facebook amb el curiós nom de Apliquem la lògica a la societat.

Què passaria si apliquéssim la lògica a la societat?

Per una banda està clar que moltes coses anirien molt millor del que van. Ara bé, també hi hauria certa manca d'improvisació, tot estaria molt previst.

La societat és cada cop més tecnològica i menys lògica?

És possible que sigui així, inclús des del punt de vista personal.

Troba sovint situacions quotidianes en les que caldria aplicar la lògica?

Situacions concretes, no gaires. Sempre hi ha coses que amb lògica podrien anar millor, però no més a Girona que en altre ciutats.

Tanmateix, pot posar algun exemple?

Em té sorprès tot el tema arquitectònic. Per exemple, alguna parada d'autobús que hi ha al barri de Sant Narcís amb un cobert que no serveix absolutament per a res: a l'estiu no fa ombra i quan plou no atura la pluja. I totes aquestes coses les paguem entre tots.

Si aplico la lògica haig d'anar a votar el 20-N, o millor em quedo al llit?

Això sí que és un tema complicat (riu). S'ho ha de pensar bé, perquè és una cosa que només pot fer cada quatre anys.

És lògic que avui tothom pugui ser fotògraf?

Realment quan treballo en un concert m'adono que molts espectadors porten la seva pròpia càmera digital compacta en lloc d'anar a disfrutar del concert. Per mi és un error. És curiós, perquè potser jo el que voldria és no estar treballant i estar disfrutant del concert, i no puc.

Com ho va fer per convèncer Bill Wyman de fer-li el cartell de la seva gira londinenca?

Va ser una sorpresa per a mi. Vaig fer les fotos del Black Music Festival i sempre solo enviar un e-mail als artistes que hi surten per ensenyar-los el treball. Després el guitarrista del seu grup va trucar demanant per mi, perquè els havien agradat les fotos, i vaig acabar fent el cartell.

Com a mínim segur que no li devien sortir les fotos mogudes, perquè apenes si es mou, a l'escenari

És cert, té molta tècnica però enfocar-lo a ell és relativament fàcil (riu). En tot el concert no va recórrer ni un metre.

Ara començarà a fer fotos de les Fires de Girona. Queda encara alguna imatge que sigui original?

M'agrada tocar la part més oculta, la que on es veu. Els firaires quan arriben, quan munten, etc.

Una mica el que fa en les fotos de casaments, que també toca?

A diferència de fa uns anys, ara m'ho passo bé, fent casaments. Intento que no siguin fotografies típiques.

Tornant a la lògica: hi hauria casaments, si l'apliquéssim?

He, he. Estic pensant en dedicar-me a fer fotos de divorcis, que em penso que té més futur.

Font del document:

<http://www.diaridegirona.cat/ultima-dia/2011/10/18/molta-gent-concerts-camera-fotos-lloc-danar-disfrutar/523168.html?u>

tm_source=rss