Castelló d'Empúries

Una bella villa medieval

A la sombra de una imponente iglesia gótica, se extiende un laberinto de calles y plazas flanqueadas por edificios que hacen de este pueblo gerundense uno de los mejores ejemplos de arquitectura medieval catalana.

Gonzalo Sanguinetti (texto y fotos)







Empuries, dentro del territorio de la Marca Hispánica, fue uno de los primeros condados catalanes creado por los reyes francos en su intento de organizar el territorio arrebatado a los musulmanes. Aunque la primera capital fue la villa de Empuries, situada próxima al mar, los continuos ataques de piratas y normandos obligaron a trasladarla a Castelló. La situación privilegiada de la localidad, sobre una colina, cerca del río Muga y algo apartada de la costa, la convertía en el lugar ideal para crecer y prosperar. Y así sería, pues pronto los condes establecerían en ella su residencia y terminaría destacando como una de las poblaciones más importantes del norte catalán, sólo cediendo ante Girona y Perpiñán. Se convertiría en centro judicial, político y administrativo de un territorio extensísimo que abarcaría desde la comarca pirenaica del Rosellón hasta el río Ter.

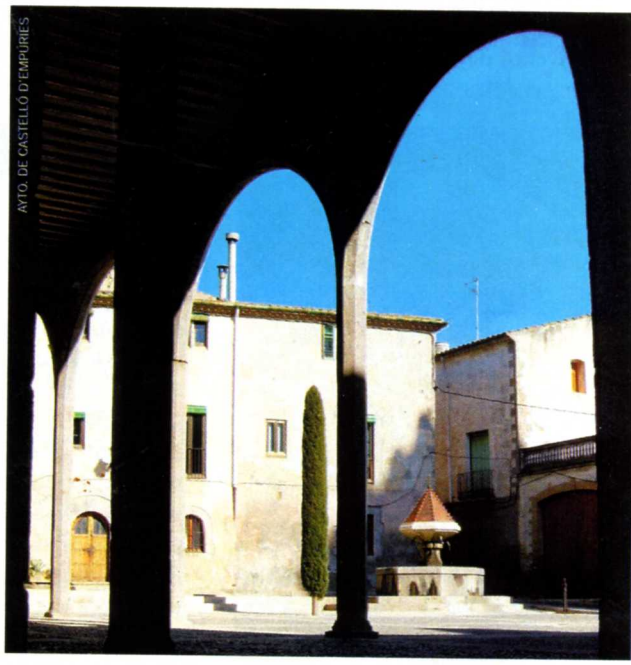
En este contexto de riqueza y prosperidad, Castelló d'Empúries empieza a configurarse a nivel social y urbano. En 1064 se consagró la iglesia de Santa María, situada en un promontorio conocido como Puig Salner –la localidad se asienta sobre cinco cerros o *puig*– y desde entonces este precioso templo, que con el tiempo adquirió porte catedralicio, se convertirá en el símbolo de la población y en el mudo testigo de los acontecimientos que sucedieron con el devenir de los siglos: desde los tiempos de gloria y esplendor, hasta la lenta desaparición de la estructura feudal y su estancamiento económico.

Todo el perímetro de la muralla que rodeaba Castelló estaba flanqueado por torres de las que sólo queda la de La Gallarda. Debajo, la plaza de la Lonja, donde se encuentra este edificio que en el siglo XIV fue sede del Ayuntamiento. Y en la otra página, la gran iglesia de Santa María, símbolo de la población.

CON DOS MURALLAS...

Alrededor de la iglesia se levantó el primer recinto amurallado, donde fijarían su residencia las clases bien posicionadas y de la jerarquía eclesiástica. Entre las grandes mansiones destacaríamos la Canónica, el Hospital Major, las casas del abad de Sant Pere de Rodes, el Palau Macelli, que aunque rehabilitado en el siglo XIX fue la primera residencia de los Condes de Empuries, y la más importante, la Casa Gran, residencia de la nobleza castellonesa de la Baja Edad Media y el edificio gótico civil más significativo de la localidad.

A partir del XII, el constante crecimiento de la población obligó a los




AYTO. DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES


AYTO. DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES



habitantes de Castelló a construir nuevos barrios fuera de las murallas, en dirección suroeste.

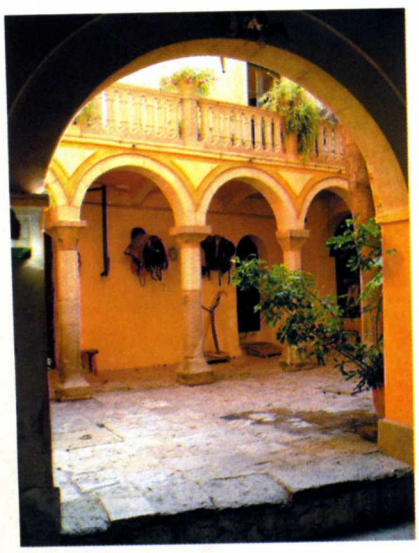
Los edificios más emblemáticos extramuros fueron la Llotja de Contratació, en la plaza del mismo nombre, también utilizada como Casa del Consell y posteriormente, en el siglo XIV, como Ayuntamiento, en el que destaca la fachada con el gran escudo en relieve; la recientemente rehabilitada construcción de La Presó i de la Curia de l'Audiència –la prisión y los juzgados–, que alberga hoy en su primera planta la Oficina de Turismo, en la segunda, la Delegación de Cultura, y en la tercera, el Archivo Histórico; y, coincidiendo con el lienzo de la muralla, el Palau dels Comtes, después convertido en Convento de Sant Doménech, en precario estado de conservación.

A la izquierda: la fachada del Palau Maceli en la calle Carbonar, que en origen fue la primera residencia de los Condes de Empúries y que hoy es un bonito alojamiento –abajo, el interior–; y sobre estas líneas la fachada de la Lonja, con el gran escudo en relieve presidiéndola. A la derecha, la plaza de Sant Jaume, donde destaca el edificio de la Presó i la Curia.

Este ensanche de la localidad fue cercado, como era normal, con un nuevo recinto amurallado que relevaba a las antiguas fortificaciones. Todo el perímetro de las murallas estaba protegido con altas torres de las que únicamente nos ha llegado la torre-portal de La Gallarda, situada en el sector oriental, sobre el Rec de Moli –acequia del molino–, que alimentaba los tres molinos del conde. Precisamente los lienzos de muralla que limitan con esta torre son los mejor conservados y los que confieren a Castelló d'Empúries un aire inequívocamente medieval.

La comunidad judía de Castelló llegó a ser la más importante de Cataluña

Entre los siglos XII y XIII, se leva
la primitiva judería o *call* en cata
Pues bien, este barrio judío, situad
la actual carrer dels Jueus –calle de
Judíos–, se agrupaba entorno a
sinagoga ubi
en la misma
Entre los si
XIII y XIV,
la protecció
los condes,
comunidad
prosperan
construyeron
nueva sinag
Así, su comunidad judía se conv
en la más importante de Cata
durante la Edad Media, vivien
máximo esplendor entre los siglos
y XV. Después llegarían tiempos d



INFORMACIÓN PRÁCTICA

■ **CÓMO LLEGAR:** Esta población se encuentra en la C-260, vía a la que se accede desde las N-II y N-260, en la cercama Figueres.

■ **FIESTAS:** Durante el año, además de las fiestas tradicionales de todos los lugares de España, en Castelló tienen lugar, en invierno, el día 2 de febrero, las de *La Candelera*, y en verano, las de *Sant Llorenç*, la segunda semana de agosto. Además, hay que añadir las fiestas de *San Juan*, en junio, y las de *Terra de Trobadors*, en *septiemrbre*.

■ **QUÉ COMPRAR:** Productos artesanales como joyas, elementos de mimbre y decoración van tomando protagonismo en las calles y callejuelas de la villa medieval. Hay que destacar la especialización de pequeñas tiendas de alimentación con producción propia de embutidos, carnes de primera calidad, pescado fresco de la bahía y venta de productos de la zona de l'Empordà, como vinos, aceites, verduras, frutas... En el horno y pastelería del Centro Histórico, de fama reconocida en la comarca, podemos comprar *bruels, aiguamoixos, rocs de Castelló* y las *delícies de trobadors*.

Más información

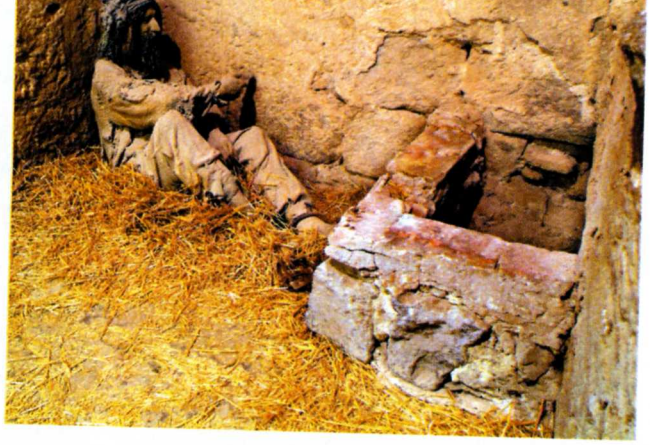
■ **AYUNTAMIENTO:** Pza. Joc, 1. Tel. 972 250 426.

■ **OFICINA DE TURISMO:** Pza. dels Homes, 1. Tel. 972 156 233.

■ **INTERNET:** www.castellodempuries.es











les y un número importante de ellos fue convertido en masa al cristianismo, recibiendo bautismo en la valiosa pila bautismal románica que encontramos en la iglesia de Santa María.

Pero no sólo la comunidad judía comenzó a entrar en declive a partir de esa época, el condado también lo hizo, entre otras razones, por la entronización de dinastías condales foráneas, la decadencia del sistema feudal y la creciente pujanza del poder real en localidades cercanas como Palamós o Figueras. El colapso total se desencadenó en el siglo XVII, a raíz de las guerras y las constantes crisis económicas.

De izquierda a la derecha, la Oficina de Turismo, ubicada en la Curia, con escenas de otros tiempos; y la torre de la Gallarda. Abajo, la Casa Gran, edificio gótico.

En los siglos siguientes la población asistió a la expansión del sector agrario que pronto se convirtió en la mayor fuente de ingresos, perdiendo terreno el artesano. Ejemplo de ello eso es la fábrica de harina que todavía existe a las afueras del pueblo.

Arquitectónicamente, debemos recordar que en estos años se construyeron los diferentes conventos, entre ellos el de Santa Clara, el que mejor se conserva, además del precioso lavadero público.

SE MANTIENE INTACTO...

Es en parte gracias a ese estancamiento de la población, que su conjunto monumental ha llegado casi intacto hasta nosotros, de manera que pasear por sus calles es volver al pasado.



La Farinera

La farinera –harinera– está ubicada sobre el antiguo molino del Mig –del medio–, uno de los tres harineros de la villa medieval de Castelló d'Empúries, alimentado por el agua de la acequia. Se trata de una fábrica de harina del siglo XIX y primera mitad del XX, que da a conocer el complejo proceso industrial de transformación del trigo. Hoy en día, su excelente estado de conservación permite mostrar a los curiosos cómo se producía harina.

La calidez de las estructuras de madera de pino melis, Flandes y gallego; el impacto visual y estético del conjunto; y la pulcritud y autenticidad de lo que se muestra, hacen de la Farinera un museo singular.







Aunque es un antiguo molino el que alberga el museo, en el interior se muestra el proceso industrial.

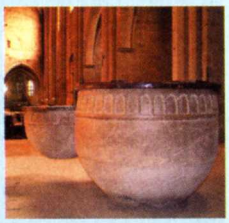
ECOMUSEO FARINERA.
Sant Francesc, 5-7. Tel. 972 250 512.
www.ecomuseu-farinera.org.
Abierto de martes a viernes, de 10 a 13 h; sábados, de 10 a 13 y de 16 a 19 h; domingos, de 10.30 a 13.30 h. Lunes cerrado. Entrada: 2,80 €; reducida, 2,10.

La iglesia de Santa María

La iglesia de Santa María –actualmente se está promoviendo que consiga el título de Basílica– es conocida, por su magnificencia, como la catedral del Empordà. Fue erigida a mediados del XIII, bajo las órdenes del arquitecto Ramón de Xartres, sobre el primitivo templo románico –consagrada en el año 1064– , del que aún se conserva el campanario. Durante el siglo XIV, las obras de construcción continuaron bajo el impulso de los condes emporitanos con la intención de restaurar la desaparecida sede episcopal carolingia de Empuries. A principios de siglo XV y tras la construcción de la imponente portalada, obra del maestro escultor Jean Antigó, el templo fue definitivamente acabado.

En su interior, se conserva el retablo del Altar Mayor, que fue realizado con alabastro de Beuda por Ponç Gaspar entre 1456 y 1459, y está considerado una de las mejores obras de escultura gótica catalana de la segunda mitad del siglo XV. También hay que resaltar la presencia de la doble pila bautismal de estilo románico, que fue modelada en el XI a partir de un único bloque de piedra; el órgano construido en 1803 por Doménech Cavaillé que en estos momentos se está restaurando; y el sarcófago del conde Ponç Hug V d'Empúries.





A la derecha el campanario románico de la iglesia. Sobre estas líneas, el retablo del Altar Mayor, hecho de alabastro; y la doble pila bautismal, también de estilo románico.



Además, cuenta con un estupendo museo parroquial, ubicado en la sacristía nueva y en las salas anexas. En él se encuentra la valiosa colección de orfebrería religiosa que conserva la conocida por los vecinos como La Catedral.

MUSEO DE LA CATEDRAL. Pza. Cinto Verdaguer. Tel. 972 158 019. www.catedraldecastello.com. Horario de abril a octubre: de lunes a sábado, de 10 a 13 y de 16 a 18 h; domingos de 11 a 12, de 13 a 14 y de 16 a 20 h. Desde el mes de octubre hasta mayo: de lunes a sábado, de 10 a 13 y de 16 a 18 h; domingos, de 11 a 12, de 13 a 14 y de 15 a 19 h. Entrada: 1,50 €.



con su arte y los artesanos expon
sus productos por todos los rincon

EMPURIABRAVA Y LOS AIGUAMOLLS DE L'EMPORDÀ

Pese a todo, la transformación m
importante y destacada de las últi
décadas ha estado ligada al desarro
urbanístico. La inmejorable situaci
geográfica de Castelló, prácticame
en medio de la preciosa bahía
Roses, las proximidad a la frontera
disposición de una gran extensión
terreno virgen de gran valor ecológi
fueron los principales motivos por
que en 1967, un grupo de promoto
invierten dinero y esfuerzos en conv
tir esa zona de carrizo y marismas
una urbanización moderna, una c
dad de vacaciones. El ambicioso p
yecto se hizo realidad y Empuriabr
se convirtió en la marina residen
más grande de Europa, con 23 can
navegables y 7 kilómetros de playa.

En contrap
ción a este cr
miento, uno
los espacios na
rales más imp
tantes de Cat
ña pertenece a
municipio. El
que Natural de
Aiguamolls
l'Empordà se extiende desde los pies d
Serra de Rodes, en el norte, hasta la
embocadura del Fluvià Vell, en el
abarcando 4.783 hectáreas de superfi

No resulta difícil imaginarnos a los condes, la soldadesca, los trovadores, los mercaderes, la próspera comunidad judía o los taberneros del medievo paseando por las mismas calles por donde ahora lo hacemos nosotros y contemplar, como ellos lo hicieron en su momento, la magnífica arquitectura de Castelló d'Empúries.

Arriba, los cultivos se extienden alrededor de Castelló, como vemos desde lo alto de la muralla. Aquí, el lavadero, convertido en zona de recreo.



Aprovechando este fuerte poder evocador, cada mes de septiembre la villa organiza la popular fiesta *Terra de Trobadors*, donde el pueblo entero se viste como si de la Edad Media se tratara y todo, absolutamente todo, hasta el dinero que hay que cambiar, es sustituído por el utilizado entonces. Numerosos músicos y actores llegan hasta aquí para amenizar al público

Es fácil imaginar paseando por la villa a condes, mercaderes, trovadores...









En los *aiguamolls* o marismas, se puede observar gran cantidad de especies animales, especialmente aves, pues este lugar es un refugio privilegiado para ellas, llegándose a contabilizar más de trescientas especies, muchas de ellas protegidas y de gran belleza. El terreno es plano y húmedo, y las playas arenosas. Un paisaje definido, por un lado, por las lagunas, acequias y carrizales, y de otro, por los campos de cultivo. En medio de este extenso territorio se encuentran diseminados, ya desde la Baja Edad Media, un conjunto de masías que en la zona reciben el nombre de *cortals*.

Los Aiguamolls de l'Empordà son un privilegiado refugio para las aves

OPCIONES PARA TODOS LOS GUSTOS

Resumiendo, la villa de Castelló d'Empúries y su término ofrecen al visitante una variada gama de opciones para disfrutar de la naturaleza, la cultura, la historia y también de una de las playas más bonitas de la costa catalana.

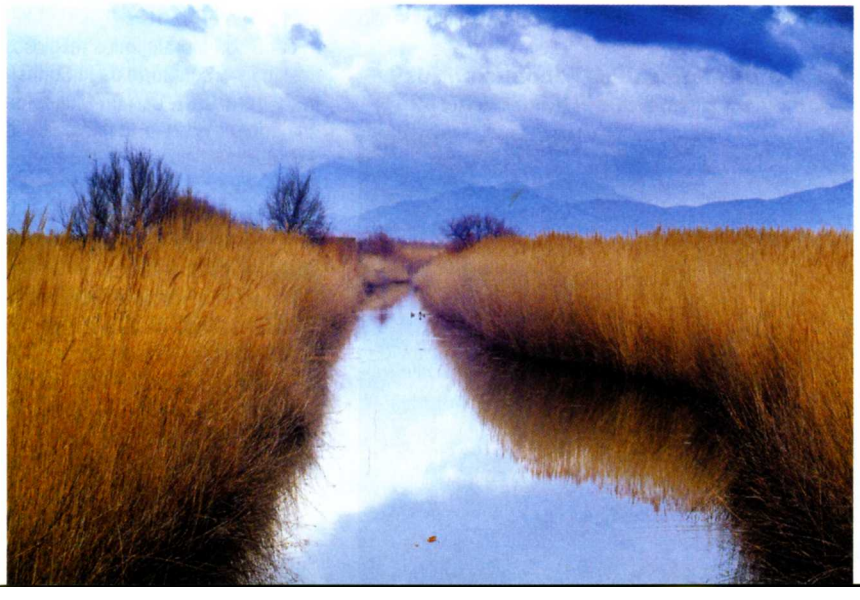
A pesar de las últimas transformaciones urbanísticas y de la presencia de importantes núcleos turísticos cercanos, la localidad ha sabido conservar intactos el sabor de su pasado esplendoroso. Un pasado que luce como nuevo gracias al cuidado que las jóvenes generaciones han puesto en preservar este valioso legado. Aunque el visitante desconozca la historia de lugar, se contentará con caminar por su antiguos callejones y plazas, disfrutando de su belleza, aprovechando alguna d las terrazas para descansar y degustar lo excelentes vinos de la región...

Y que no se nos pase la hora d comer porque de la gastronomía de Empordà hay mucho que contar más que saborear. Aunque quizá ser mejor que ustedes mismos descubra algunos de los mejores restaurantes destcados cocineros de nuestro país incluso al considerado por mucho expertos el mejor cocinero del mun do. ¿Ya lo han adivinado? ●

Sobre estas líneas, el Rec del Molí, es decir, la acequia del molino. Arriba, a la izquierda, la torre del Convento de Santa Clara; y a la derecha, el Camí del Rec del Molí, desde donde se puede contemplar el tramo de muralla mejor conservado. Debajo, un canal del Parque Natural de los Aiguamolls de l'Empordà.

En la colección de *Turismo* RURAL

Ver A pie por la Reserva Integral de Les Llaunes, en el nº 65; Parque Natural de Els Aiguamolls de l'Empordà, en el nº 74; y Terra de Trobadors en Castelló d'Empuries, en el nº 107.



DÓNDE DORMIR Y COMER

■ **PORTAL DE LA GALLARDA.** Pere Estanys, 12-14. Tel. 972 250 152. Este restaurante, ubicado en un lugar privilegiado de la antigua muralla, es uno de los más emblemáticos de Castelló. Está especializado en cocina a la brasa, que se puede degustar por unos 20 o 25 €.

■ **EL CELLER DE CAN SERRA.** Sant mori, 17. Tel. 972 455 004. Situado en la zona de costa, Empuriabrava, este restaurante familiar ofrece cocina mediterránea de mercado. Entre sus especialidades destacan el *suquet de peix*, la fideuá y el pez fresco de la Bahía de Roses. Precio medio, entre 20 y 30 €.

■ **PALAU MACELLI.** Carbonar, 1. Tel. 972 250 567. www.palaumacelli.com. Una casa palaciega del XVIII, junto a la iglesia de Santa María, es un bonito alojamiento de cinco habitaciones, con un jardín que descansa, a modo de terraza, sobre la muralla y un restaurante de cocina selecta. Habitación doble, entre 90 y 94 €. En el restaurante, alrededor de 25 €.