

El 5è Festival de Guitarra programa 12 concerts en 9 localitats gironines

Dimecres tindrà com a pròleg una «master class» de Carlos Bonell a la Casa de Cultura de Girona

XAVIER CASTILLÓN / Girona

● La cinquena edició del Festival de Guitarra Girona Costa Brava començarà aquesta setmana i inclourà un total de dotze concerts en nou localitats de les comarques gironines fins al 28

de setembre. El festival, organitzat pel guitarrista gironí Josep Manzano, tindrà aquest dimecres com a etapa pròleg una *master class* de guitarra clàssica a càrrec de Carlos Bonell, a partir de les 10 del matí, a l'aula magna de la

Casa de Cultura de Girona, on el mateix Bonell obrirà el festival dijous amb un concert gratuït, a les 8 del vespre, en què aquest guitarrista londinenc de pares espanyols repassarà tot un mil·lenni de la història de la música.

Els dos concerts programats a la Casa de Cultura de Girona i també els que tindran lloc als jardins de la biblioteca de Caldes de Malavella i a les esglésies parroquials de Santa Cristina d'Aro i de Platja d'Aro són gratuïts. En la resta de casos, l'entrada costarà 10 euros i també hi ha un abonament per a tots els concerts, per 55 euros, que inclourà com a regal el CD del festival. També hi ha un abonament per a dos concerts per 16 euros i les entrades anticipades tenen un descompte d'un euro. Pel que fa a la classe magistral de Carlos Bonell, considerat un dels guitarristes clàssics més prestigiosos del món, el preu per als alumnes actius és de 70 euros i per als oients, de 15 euros, amb descomptes per als alumnes del Conservatori de Música Isaac Albéniz, de l'Escola de Música del Gironès i de l'Acadèmia de Música Compte. Les places són limitades i els interessats poden contactar amb Josep Manzano a través del correu electrònic (josep@jmanzano.com) i del telèfon (639500373), també pel que fa a la venda d'entrades i abonaments.

Format al Royal College of Music, Carlos Bonell va estudiar amb John Williams i la seva trajectòria professional l'ha portat per tot el món, tocant regularment amb les orquestres



Max Sunyer, durant un concert a Campllong, el 2005. / LLUÍS SERRAT

britàniques més importants. Ha enregistrat una vintena de discos i, entre els seus últims projectes, destaca la col·laboració amb Paul McCartney en la composició i interpretació d'un concert per a guitarra i orquestra, i l'enregistrament d'un àlbum de nous arranjaments de la música de Queen per a guitarrista solista i orquestra, que es publicarà en els pròxims mesos. A Girona, Bonell oferirà dijous vinent el

concert *Millennium Guitar: els primers mil anys*, en què interpreta composicions de diversos autors, d'entre els segles XI i XX, inclosos Manuel de Falla, Isaac Albéniz i Enric Granados.

El segon concert del festival tindrà lloc aquest divendres a La Mirona de Salt (22h) i estarà protagonitzat pel Max Sunyer Duo, format per aquest històric guitarrista català —antic membre de grups

fonamentals com ara Iceberg i Pegasus— i la cantant txeca Lenka Maresova, amb concepte intimista.

La resta del festival està protagonitzat sobretot per la guitarra clàssica, amb algunes incursions puntuals en el flamenc i la música contemporània. El jazz hi estarà representat pel B's 3's Trio, amb la guitarra de Francesc Ubanell, el Hammond d'Àlex Carbonell i la bateria de Martin Probst.

ELS CONCERTS

19 de juny / Girona
► Carlos Bonell

20 de juny / La Mirona
► Max Sunyer i
Lenka Maresova

27 de juny / Caldes de Malavella
► Josep Manzano

5 de juliol / Llançà
► Antonello Lixi

26 de juliol / Santa Cristina d'Aro
► Duo Joncol, amb
Britta Schmitt i
Carlos Guisado

1 d'agost / Llançà
► B's 3's Trio, amb
Francesc Ubanell,
Àlex Carbonell i
Martin Probst

8 d'agost / Begur
► Duo Ballesteros /
Manzano

9 d'agost / Platja d'Aro
► Quartet de guitarres
Miquel Llobet

7 de setembre / Palamós
► Christian Lavernier

14 de setembre / La Bisbal d'Empordà
► Coldane Guitar
Duo, amb Mille
Bureau i José Uribe

18 de setembre / Girona
► Duo Eutonos

28 de setembre / Palamós
► Girona XXI
Catalunya-Àsia,
amb J.C. Martínez