

El Museu de la Mediterrània apropa a la ciutadania els músics històrics de Torroella

L'equipament, que treballa per recuperar el patrimoni a través de les cobles-orquestra, organitza diverses activitats al cicle "Fer de músic"



La figura del compositor Vicenç Bou centrarà una taula rodona.

TORROELLA DE MONTGRÍ | M. PALLARÈS

Des del seu naixement com a formacions musicals a mitjans del segle XIX, les cobles-orquestra han estat testimoni de la història catalana, del desenvolupament de la nostra societat i les representacions festives i populars que ens són pròpies. Basant-se en aquestes formacions nascudes a l'Empordà, el Museu de la Mediterrània va arrencar el 2009 un projecte de recuperació del

patrimoni musical, coordinat pel tenorista Jordi Molina; i aquest febrer, el cicle Fer de músic l'aproparà a la ciutadania.

Any rere any, els Observatoris Etnològics de Catalunya dels quals el museu és membre celebren els Tallers i Jornades de Memòria Oral; i en aquest marc, Torroella acollirà aquest febrer dues activitats que volen acostar la memòria recuperada a la població.

Contemporanis i clàssics

El primer d'aquests actes es durà a terme aquest dissabte, i consistirà en la presentació de la segona part de l'audiovisual Personatges històrics. Va ser el 2009 quan es van començar a realitzar tot d'entrevistes a músics històrics, vinculats a les orquestres de la vila; l'objectiu d'aquests enregistraments no era d'altre que recuperar, documentar i donar a conèixer el testimoni d'unes persones que han viscut de primera mà una pàgina molt important de la història musical del país.

L'audiovisual que es presenta dona continuïtat al primer treball i mostra les entrevistes fetes durant el 2010 al compositor i musicòleg Lluís Albert; el fiscornaire Josep Riumalló; el trompetista Joan Sadurní; i al tenorista i constructor de canyes Josep Gispert.

La segona activitat, que se celebrarà el dissabte de la setmana vinent, també té com a protagonista un músic destacat de Torroella, però que en aquest cas va desaparèixer ara ja fa 50 anys. Es tracta de Vicenç Bou, que centrarà una taula rodona al mateix museu.

Des de l'equipament se'l defineix com "un dels músics més grans que ha donat la vila de Torroella de Montgrí, referent de la música popular a Catalunya i un dels compositors amb més fama en el camp de la sardana". Bou va néixer dins d'una família de músics, i aquesta vinculació familiar va fer que només amb quinze anys comencés a tocar amb la cobla La Lira.

Com a compositor, es destaca que en va escriure més d'un centenar; i entre d'elles, com expliquen des del museu, "algunes de les més escoltades i ballades de tots els temps com Girona Aimada (1921) o Llevantina (1922)", entre altres.

Per recordar la seva figura, el cicle Fer de músic organitza una taula rodona amb Albert Bou, Lluís Albert i Jaume Nonell, que estarà dirigida per Oriol Oller, musicòleg i director de l'escola de cobla Conrad Saló. L'acte acabarà festivament, amb una ballada de sardanes del mateix Bou.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/02/01/museu-mediterrania-apropa-ciutadania-musics-historics-torroella/544937.html?utm_source=rss