

Un espectacle mostra a Celrà la ciència que s'amaga darrere la veu humana

S'emmarca en un seminari per a professionals del sector que es farà del 28 al 30 de setembre



Marcel Tomàs, de Cascai Teatre, posarà veu a una peça còmica.

CELRÀ | ACN/DDG

Ara que pots, dona la teva veu a la ciència és el títol de l'espectacle que es representarà a l'Ateneu de Celrà el pròxim 29 de setembre. Es tracta d'una proposta inèdita fins ara que combina l'art i la veu, alhora que s'acompanya d'una anàlisi científica de cadascuna de les quatre veus que participen en el muntatge i que es corresponen a artistes locals. Aquests han escollit o bé textos poètics, dramàtics o narratius per ser recitats, i en un dels casos també cantaran algunes cançons. D'aquesta manera, es donarà una visió completa de totes les possibilitats que ofereix la veu humana. Segons que explica el seu impulsor, el logopeda Eduard Baulida,

probablement el que més sorprendrà els espectadors que assisteixin a aquesta representació és que es pugui fer una reflexió científica del fet artístic que hauran vist sobre l'escenari.

Els artistes participants són Marcel Tomàs, que oferirà un fragment còmic d'Home incomplet; Meritxell Yanes, que s'encarregarà de dur a terme una lectura teatralitzada de la peça Zerafina, escrita per de Mercè Rodoreda; i Baltasar Fonts, que ha fet una selecció poètica molt acurada i que està composta per poemes de J. V. Foix, Pere Quart, Codolosa i Fonoll. A banda, també hi haurà música, i aquesta vindrà de la mà (millor dit, de la veu) d'Elena Martinell, que cantarà les cançons The girl in 14G de Jeanine Tesoro, i Una voce poco fa corresponent a l'òpera El Barber de Sevilla, de Rossini.

El seu impulsor explica que d'una banda, "l'art és gaudir del que veus i sents", apunta, però que de l'altra el més important és que "la ciència pot aportar més aprofundiment del coneixement artístic", assenyala Baulida.

Un seminari per a logopedes

Val a dir que aquest peculiar espectacle forma part d'un seminari per a professionals de la veu (entre els quals s'hi compten logopedes, foniatres, otorrinolaringòlegs i mestres de cant) que es farà a Celrà del 28 al 30 de setembre. En total, hi participaran vint especialistes vinguts de diferents punts de Catalunya i de tot l'Estat espanyol, per aprofundir en l'anàlisi acústica de la veu sana i patològica. Segons explica Baulida, el que s'intenta és "explorar la veu a través dels mitjans tècnics per poder analitzar el que l'orella sent".

Sorprendrà la categoria dels quatre artistes convidats: veu cantada, teatralitzada, recitant i veu còmica. En cadascuna d'elles, segons que explica el promotor de l'espectacle, l'anàlisi que se'n pot fer és variable i per aquest motiu el públic aprendrà a valorar de maneres diferents aquesta poderosa eina, l'instrument més humà.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/09/16/espectacle-mostra-celra-ciencia-que-samaga-darrere-veu-humana/581745.html?utm_source=rss