

MÚSICA I CINEMA

Els mons poètics de Parrot i De Chomón col·lideixen a 'Ombres de plata'

■ La Planeta de Girona ha programat per avui aquest espectacle en què el músic va més enllà de les imatges de De Chomón i n'explica històries ocultes

Dani Chicano
GIRONA

La Sala La Planeta de Girona ofereix avui (21 h) el segon capítol de la 22a Proposta de Teatre Independent, l'espectacle *Ombres de plata*, que combina dos llenguatges artístics com són la música i el cinema, en aquest cas la música del cantautor català Marc Parrot i el cinema del realitzador aragonès Segundo de Chomón (1871-1929). La proposta no és, com diu el dossier de presentació, Parrot músicant Chomón, ni Chomón il·lustrant Parrot, sinó que del que es tracta és de posar les dues sensibilitats artístiques en diàleg creatiu i fecund, dos mons poètics que "a estones s'estimen, a estones es barallen, però que sempre generen en l'espectador una allau d'estímul capaç de convidar-lo a participar activament en la conversa musicovisual". Es tracta, doncs, de fer col·lidir els dos mons creatius del músic i el cineasta, en què el primer mira d'explicar les històries ocultes darrere dels decorats dels films que es projectaran. Els curts de Segundo de Chomón que es podran veure en aquest es-



Un moment de l'espectacle, estrenat al Mercat de Música Viva de Vic ■ LA PLANETA

La data

1905-1912

Any entre els quals se situen les dates de la realització dels curts de Segundo de Chomón que es projecten en aquest espectacle.

pectacle, realitzats entre els anys 1905 i 1912, són: *Plongeur fantastique* (1905), *Métamorphoses*

(juliol 1912), *Les oeufs des Pâques* (juliol 1907), *Ki Ri Ki*, *acrobates japonais* (desembre 1907), *Les papillons japonais* (abril 1908), *Le troubadour* (1906), *Sculpteur Express* (1907), *Ah! la barbe* (1905), *Voyage sur Jupiter* (juny 1909), *Metempsycose* (abril 1907) i *Le bûilleur* (gener 1907).

La direcció de l'espectacle, d'un contingut poètic insospitat, pensat com un viatge que dura una hora i

en què els imaginaris dels artistes es complementen de manera sorprenent, és a càrrec del mateix Marc Parrot i de Rafael Besolí. Parrot (veu i guitarra) estarà acompanyat a l'escenari per Joan Anton Mas (bateria i percussions) i Lluís Cartes (teclats i veus). El disseny d'àudio de l'espectacle ha anat a càrrec de Joaquim Puigtió i Tomàs Pérez, mentre que del disseny de llums se n'ha ocupat Ignasi Solé. ■

BIBLIOTEQUES

CDC de Caldes menysté la biblioteca local

■ Pel secretari d'organització, és un punt de trobada per a "adults ociosos"

Dani Chicano
CALDES DE MALAVELLA



Óscar Planes (CDC)

"La Cultura no la aporta una biblioteca, en tot cas és un suport que permet l'estudi i la recerca d'informació. Com lloc d'estudi és limitat, ja que a Caldes no tenim centres d'estudis superiors, empreses tecnològiques ni universitats, per tant estem parlant, tal i com podem comprovar actualment, d'un punt de trobada per als nens, un lloc on estudiar per alumnes de batxillerat i una manera de trobar lectures, DVD i premsa per a la gent adulta ociosa." Aquest és un extracte de l'escrit que Óscar Planes, secretari d'organització de CDC a Caldes de Malavella publica en el butlletí del mes de juliol que edita la coalició de CiU a la localitat selvatana, que governa, anomenat *Parlem-ne*. Planes es refereix en aquests termes a la biblioteca local, Francesc Ferrer i Guàrdia, de les més actives de la demarcació, amb club de lectura propi —el dia 28 el traductor Joaquim Mallafré hi farà una xerrada sobre l'*Ulisses* de Joyce (19.30 h)— i programa d'activitats. Planes esgrimeix aquests arguments per desacreditar la insistència del PIC (Plataforma Independents per Caldes) en l'edificació

d'una nova biblioteca (2,1 milions), i apel·la a l'atur i a la necessitat de destinar diners a fomentar el turisme, l'ensenyament, la seguretat, la neteja i els ajuts socials, per oposar-se al projecte, i es pregunta: "Cal la biblioteca? Si hi anem de visita un dia qualsevol, trobem dues o tres persones pel matí. A les hores de màxima afluència, la majoria són nens sortits del col·legi que van a mirar contes i jugar per internet, i que amb el xivarri, impedeixen llegir en silenci i tranquil·litat." L'opinió de Planes sobre les biblioteques és clara: "En cap part del món han significat cohesió en cap mena de societat"; i també sobre l'arista d'aquestes per a la modernització: "El màxim exponent de noves tecnologies que provem és l'accés a internet, i en la majoria dels casos, en pobles com ara Caldes, s'utilitza per a jocs online". ■



temporada alta

festival de tardor de Catalunya, Girona - Salt

2012

Abans no s'esgotin les entrades...



Incendis Dir. Oriol Broggi
Amb Julio Manrique i Clara Segura
L'espectacle amb més èxit del Teatre Romea
Divendres 5 d'octubre, 21h
Dissabte 6 d'octubre, 21h
Diumenge 7 d'octubre, 18h
Teatre Municipal de Girona



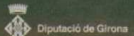
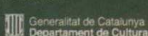
Forests Dir. Calixto Bieito
Amb Josep Maria Pou
Els boscos de Shakespeare arriben a Temporada Alta amb aquest espectacle estrenat a l'Olimpiada Cultural de Londres
Dissabte 13 d'octubre, 21h
Diumenge 14 d'octubre, 18h
Teatre Municipal de Girona
Espectacle en anglès (amb subtítols en català) i en català



La gran A...ventura
Marcel Gros
Vine a celebrar els 30 anys d'aventura com a pallasse de Marcel Gros
Dissabte 6 d'octubre, 18h
Teatre de Bescanó
Espectacle recomanat a partir de 3 anys

Compra les teves entrades a www.temporada-alta.com i a taquilles

Un festival de: Bitò Produccions



Amb el suport de EL PUNT AVUI

+tiquet
compra la teva entrada aquí

