

Girona (Emili Blanch) i Roses (Casa Rozes) tindran plaques de Docomomo

GIRONA | D.B.

La Casa Estudi-Blanch (1931-1932), de Girona, obra de l'arquitecte Emili Blanch, i la Casa Rozes (1961-1962), projectada per Jose Antonio Coderch i Manel Valls, són els dos únics edificis de les comarques gironines que seran distingits amb la prestigiosa placa de la Fundació Docomomo. L'entitat dedicarà el Dia de l'Arquitectura 2012, el proper dilluns 1 d'octubre, a la col·locació als edificis esmentats d'unes plaques commemoratives que pretenen cridar l'atenció sobre el patrimoni arquitectònic del segle XX, "un patrimoni la fragilitat del qual requereix una especial atenció", diu un comunicat difós ahir pel Consell Superior dels Col·legis d'Arquitectes d'Espanya.

El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya ha anunciat la col·locació d'un total d'11 plaques, dues de les quals són les esmentades. A Espanya i Portugal el nombre de plaques arriba a les 64.

Un patrimoni poc valorat

"Efectivament, els nous edificis moderns que es van començar a construir a partir de 1925 a Espanya i Portugal no només van experimentar amb nous programes i formes, sinó que ho van fer amb nous materials i tecnologies, poc assajats fins llavors. La seva posada al dia i la seva adequació a les normatives actuals han resultat, de vegades, en una minva dels valors patrimonials d'aquests edificis. D'altra banda, es tracta d'un patrimoni abundant i molt recent, és poc valorat per la societat i les administracions responsables de la seva protecció", alerta l'entitat.

El disseny de la placa és fruit d'un concurs. No es descarta en un futur implantar noves plaques en altres edificis.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/09/29/girona-emili-blanch-roses-casa-rozes-tindran-plaques-docomomo/583752.html?utm_source=rss