

Blai Mateu, el 'cyborg' Neil Harbisson i el VAD fan Bhum! avui a L'Animal a l'esquena

La festa anual del centre creatiu de Celrà presenta les propostes de diversos artistes que hi han fet estada o que hi han col·laborat enguany



Camille Decourtye i "Bonito".

CELRÀ | MARTA PALLARÈS

A totes les festes (com a mínim, a les que val la pena assistir-hi) hi ha bona música, s'hi balla, hi ha menjar i beguda, vells amics i amb una mica de sort, s'hi pot conèixer gent interessant: tot això està garantit avui al Mas Espolla de Celrà, que acull el segon Bhum!, la festa anual de L'Animal a l'Esquena.

El coordinador d'activitats del centre creatiu, Eduard Teixidor, explica que aquesta és un acte de portes obertes "dissenyat específicament per donar a conèixer al gran públic el treball que fem a L'Animal". Per aquest motiu s'hi ha convidat els artistes "que hi han passat en els darrers mesos i que s'hi han involucrat, bé com a convidats en determinades activitats o bé fent-hi estades de treball en residència".

Aquest "minifestival" donarà el tret de sortida a dos quarts de 6 de la tarda, amb un recorregut per l'exterior del Mas Espolla que arrencarà combinant sons i colors: i és que el primer convidat serà Neil Harbisson, un artista visual britànic que ha estat reconegut com el primer cyborg. Pateix acromatòpsia, un defecte visual que li

fa veure el món en blanc i negre; i com va explicar recentment a Girona, duu incorporat un sensor que l'ajuda a interpretar colors a través de sons. Així, amb ell el passeig pot ser del tot sorprenent.

També seran al Bhum! Blai Mateu i Camille Decourtye, de Baró d'Evel Cirk, que acompanyats de la seva filla Taïs i el cavall Bonito presentaran dos projectes: "una peça curta a l'espai que anomenem "l'amfiteatre", segons explica Teixidor, "i un petit projecte que reprèn l'essència del que van representar l'any passat". El trajecte el completaran, entre d'altres, els projectes d'Oguri i Andrés Corchero o el de loscorderos.sc.

La novetat és que enguany el VAD, el Festival de Vídeo i Arts Digitals, surt de Girona i porta a Celrà dues propostes: la performance Fenster de Vicent Gisbert, i la projecció de vídeos de Magalí Charrier. I a partir de la mitjanit, Quiteria Inglada, Losdoslos i diversos DJs s'encarregaran de posar la cloenda més festiva a una diada per gaudir amb tots els sentits.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/10/06/blai-mateu-cyborg-neil-harbisson-vad-bhum-avui-lanimal-lesquena/584870.html?utm_source=rss