

Pep Tosar satiritza el vincle de cultura i poder amb 'El Mestre i Margarita'

El teatre de Salt acollirà la proposta, que s'ambienta a Barcelona i no a Moscou com l'original de Bulgakov

BARCELONA | EUROPA PRESS/DDG

El director i dramaturg Pep Tosar estrena divendres que ve en el marc del Festival Temporada Alta una adaptació teatral de l'obra El mestre i Margarita de Mikhaïl Bulgakov, que satiritza els vincles entre la cultura i el poder, i que s'ambienta a la capital catalana en lloc de fer-ho a Moscou, com fa l'obra original. El repartiment que pujarà a l'escenari del Teatre de Salt compta amb el mateix Tosar, Fermí Reixach, Alba Sarraute i David Anguera, fins a deu intèrprets.

Aquesta adaptació explica el buit que li fan els teatres oficials al mestre, que viu en una censura i bloqueig encoberts que és el que passa des de fa uns 20 anys als teatres de Barcelona, segons Tosar: "No es mou res per al teatre que no sigui valorat des del punt de vista de la política i els diners".

Basant-se en la seva pròpia experiència, Tosar va criticar que els recursos públics "no es mouen" per a cap funció que les administracions no considerin clarament rendible, i és que per a ell la cultura està totalment controlada.

Va lamentar, a més, que alguns teatres de Barcelona tenen l'habilitat de posar "en via morta" projectes de diferents companyies, no responent mai al telèfon, una actitud que Tosar sempre ha rebutjat des del Círcol Maldà.

Si la novel·la original és una diatriba contra la burocràcia estalinista a través de l'arribada del dimoni i dels seus acòlits a Moscou, l'adaptació la planteja a la Barcelona actual, on el mestre pateix les excuses de mal pagador d'un imaginari Centre Nacional de Teatre (CNT). Tot això s'aborda des de l'humor i la sàtira, tal i com ja es va poder veure en la seva estrena el 2003 al festival Grec.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/11/10/pep-tosar-satiritza-vincle-cultura-mestre-margarita/590212.html?utm_source=rss