

HISTÒRIA

La casa Rosa de Caldes de Malavella és des de dilluns passat la seu de l'exposició *Exili i deportació. Els catalans als camps nazis*, organitzada conjuntament per l'Associació Amical de Mauthausen i Altres

Camps i l'Ajuntament de la vila. Amb aquesta exposició, que s'exhibirà a Caldes durant tres setmanes, el consistori vol contribuir a lluitar contra les onades de xenofòbia i racisme que es produeixen actual-

ment al nostre país i a la resta d'Europa en general. La mostra es podrà veure després en poblacions de les comarques barcelonines, tot i que encara no s'ha concretat el calendari definitiu del recorregut.

«Els catalans als camps nazis» s'exhibeix a la casa Rosa de Caldes de Malavella

L'exposició és organitzada per l'associació Amical de Mauthausen i l'Ajuntament

S'inaugura oficialment aquest vespre i es podrà visitar fins al dia 14 de març

JAUME GINESTÀ

■ **Caldes de Malavella.**— L'exposició de l'Associació Amical Mauthausen és preferentment de caràcter visual, ja que està organitzada amb un seguit de pannells temàtics, on es recull des de fotografies immediatament anteriors a l'època nazi fins a les imatges més cruentes dels camps de concentració i extermini del règim d'Adolf Hitler. El primer pannel també mostra imatges de la II República espanyola, de 1931 a 1936, i de la Guerra Civil. Moltes de les fotografies reunides provenen del gironí Francesc Boix, que va ser pres a Mauthausen, on exercia de fotògraf. Gràcies a una amiga que no estava reclosa en aquell camp, ell i un altre company d'ofici català van aconseguir treure molts negatius del camp d'extermini, alguns dels quals formen part del material que s'exhibeix ara i que restarà a Caldes fins al dia 14 de març.

L'exposició s'inaugura oficialment avui, a les vuit del vespre, amb un acte que també ha de servir per presentar a Caldes l'Associació Amical de Mauthausen i Altres Camps. Durant la sessió, que tindrà lloc a la biblioteca municipal Francesc Ferrer i Guàrdia, hi prendran part membres d'aquesta associació i es projectarà la pel·lícula *Llum i boira*, del director francès Alain Resnais. El film és confeït amb imatges reals dels deportats als camps de concentració i extermini alemanys, extretes d'arxius nord-americans i filmades quan les tropes aliades van entrar a Alemanya.

A més d'aquest acte, hi ha pre-

vist de celebrar una xerrada, el divendres 5 de març, que tractarà de la immigració i el racisme, en la qual el pedagog Francesc Carbonell, del Grup de Recerca i Actuació Multicultural, parlarà de les propostes que experts gironins han elaborat recentment per lluitar contra els brots de racisme i millorar la situació dels immigrants al nostre país.

Josep Maria Casas, responsable de l'àrea de Cultura de l'Ajunta-

ment, va explicar que la intenció del consistori en portar aquesta exposició a la vila ha estat «alligonar sobre el que va ser el terror nazi i, a més, donar una versió actualitzada de la ideologia que li donava suport, com també dels brots de xenofòbia que es detecten arreu del continent, molts d'ells protagonitzats per caps rapats». Cal assenyalar que la mostra de Caldes té la particularitat que dedica un dels pannells a Joan

Vendrell i Valentí, un veí de la vila. Nascut al 1913 i militant del POUM, Vendrell va ser presoner en diversos camps de concentració de França, fins que el van portar al sanatori de Gusen, un dels camps satèl·lits de Mauthausen, on va morir. Segons dades d'Amical Mauthausen, fins al 1941 van morir en aquest camp 3.839 espanyols, i entre 1940 i 1945 n'hi van ser internats 7.189, dels quals només 2.183 van sobreviure.



L'exposició *Exili i deportació. Els catalans als camps nazis* s'exhibeix a la casa Rosa de Caldes.

MARTÍ ARTALEJO