

Els Beatles i el cementiri de la Bisbal

Els músics es mobilitzen per descobrir la vida d'un violinista que va col·laborar amb els britànics

LA BISBAL | CARLES TORRAMADÉ

Una làpida amb una estrella de David; el nom del difunt, Raphael Elman; el que va ser en vida (violinista i compositor); la data del naixement i de la defunció; i una etiqueta de l'Ajuntament de la Bisbal de l'Empordà d'avís als possibles descendents que el nínxol no està al corrent de pagament de la taxa del cementiri. L'estrella de David és, possiblement, el que més crida l'atenció de la tomba d'Elman, situat a la part inferior d'un dels corredors de nínxols del cementiri municipal de la Bisbal i que, 29 anys després de ser-hi, va cridar l'atenció d'una persona que va esbrinar un fet que ha mobilitzat l'extensa representació musical de la capital del Baix Empordà: Elman va participar en la gravació de dos temes de la llegendària banda britànica The Beatles. Són I am the walrus i Within you without you. Jaume Pla, Mazoni, és un dels artistes bisbalencs que s'ha interessat per la figura d'aquest personatge a qui se li pretén fer un acte de reconeixement i reivindicació de la seva figura com a músic. De moment, l'alcalde de la Bisbal, Òscar Aparicio (PSC), ja ha aturat el procés que havia d'acabar en la retirada del nínxol de les restes del músic difunt.

Els músics bisbalencs desconeixen com el violinista va acabar enterrat a la necròpolis de la Bisbal. Fent una recerca per Internet, apareix Ralph (diminutiu de Raphael) Elman lligat a l'orquestra Bhoemian Players. Elman va néixer el 2 de desembre de 1907 a la ciutat de Londres i va morir el 14 de gener de 1983, dates que concorden amb les que apareixen a la placa de la cripta del músic enterrat a la Bisbal i que, considera Pla, fan evident que són el mateix personatge. A més, la biografia que apareix a Internet explica, sense concretar el lloc, que Ralph Elman va morir com a conseqüència d'un càncer de pulmó a Espanya, on va passar els darrers anys de la seva vida.

No obstant això, per les dades que té l'Ajuntament de la Bisbal, Elman no es trobava sol a les terres baixempordaneses ja que en el registre de pagament de la taxa del cementiri consta que els pagaments els efectuava Elisabeth Elman, que residia a la localitat de Pals.

Ramon Moreno, autor del Diccionario de los Beatles (el qual reedita l'any que ve) i coordinador del Beatles Weekend de l'Estartit, té dades sobre les dues col·laboracions: Elman va gravar Within you without you el 3 d'abril de 1967 amb set violinistes més, per la qual va cobrar nou lliures; I am the walrus el va gravar el 27 de setembre d'aquell mateix any.

El descobriment d'Elman a la Bisbal ha corregut per les xarxes socials, sobretot a través de moviments musicals com el col·lectiu bisbalenc IndiVendres o la discogràfica Bankrobber. La cita per a l'homenatge del prolífic sector musical de la Bisbal està previst que se celebri a finals d'aquest mes. Jaume Pla ha afegit que "molta gent s'hi ha interessat" i que el seu objectiu és conèixer la figura del violinista i compositor londinenc. I com no, com i per què les restes d'un col·laborador The Beatles són a la Bisbal. Per Pla, un incondicional dels The Beatles, és un al·licient que un col·laborador de la banda de Liverpool reposi a la Bisbal. Una connexió fins ara desconeguda per la Bisbal, gran subministradora musical de Catalunya.

Font del document: <http://www.diaridegirona.cat/comarques/2012/12/02/beatles-cementiri-bisbal/593844.html>