

El Canjo de Jerez: “La lírica ‘garrapatera’ encara hi és”

El vocalista i principal compositor de Los Delinqüentes presentarà aquest divendres a la sala La Mirona de Salt el seu primer disc en solitari, ‘El nuevo despertar de la farándula cósmica’



El Canjo de Jerez és una ànima errant Foto: EL VOLCÁN.

“Quan es va acabar l'última gira de Los Delinqüentes, uns amics em van proposar anar a passar un mes a Austràlia. Hi vaig anar a la recerca de les muses que havia perdut en l'última etapa de Los Delinqüentes, només amb la meva guitarra, sense internet ni mòbil. Quan vaig tornar, em vaig adonar que les cançons que hi havia compost eren molt personals i autobiogràfiques, que parlaven d'oblidar el passat i iniciar camins nous”, explica El Canjo de Jerez sobre la gestació de les cançons del seu primer disc en solitari, El nuevo despertar de la farándula cósmica, editat per El Volcán, que presentarà aquest divendres en un concert a la sala gran de La Mirona

[http://www.casadelamusica.cat/ca/mirona/concerts/4681/EL_CANIJO_DE_JEREZ_Y_LOS_FUMADORES_GALACTICOS] de Salt (22.30 h, 12 i 16 euros), on estarà acompanyat pel seu nou grup, un quartet que ha batejat com Los Fumadores Galácticos.

“Li vaig dir al meu compadre que volia fer un disc en solitari i ho va entendre perfectament. De fet, Los Delinqüentes no se separen, només paren, però ara mateix no sé per quan de temps. Com a mínim seran dos anys, perquè vull esprémer aquest disc al màxim i ja tinc unes quantes cançons noves.” Gravat als prestigiosos estudis Punta Paloma, de Tarifa, al costat del mar i la platja, que han impregnat les seves quinze cançons, amb títols com ara Don Grisaldo, el chatarrero rey del vertedero, El insoportable mosquito picón –amb la col·laboració d'Albert Pla– i La gran caravana de sonidos multicolores. “La lírica garrapatera encara hi és, amb tot el surrealisme i l'humor habituals, com també continua predominant la rumba flamenca, perquè en definitiva jo he compost bona part dels temes de Los Delinqüentes.”

Avui, The New RaemonLa Mirona rep avui la visita de The New Raemon, que hi presentarà el seu últim disc, Tinieblas, por fin (23 h, 12 i 15 euros).

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 05-12-2012 Pàgina 20

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/600106-el-canjo-de-jerez-la-lirica-garrapatera-encara-hi-es.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mecultura&utm_source=rss&utm_medium=mecultura&utm_campaign=rss