Terror a Platja d´Aro

L'actriu Geraldine Chaplin roda "Wax", una pel·lícula de suspens, en localitzacions de la Costa Brava i Barcelona

El rodatge de "Wax", a l´exterior del Museu de Cera de Barcelona.

BARCELONA | ACN/DDG

El municipi de Platja d'Aro, la presó barcelonina La Model, el Museu de Cera de Barcelona i el Circ Raluy, al Port Vell de la capital catalana són alguns dels escenaris de l'opera prima de Víctor Matellano, Wax, protagonitzada per l'actriu Geraldine Chaplin. La pel·lícula, que s'estrenarà el 2013 i que es mou entre el suspens i l'horror, té com a epicentre de l'acció el Museu de Cera de Barcelona. Segons Matellano, "el Museu de Cera és el marc perfecte pel terror perquè estàs rodejat de suposades persones que no ho són. Els ulls de les figures et persegueixen allà on siguis", assegura.

Wax és la història d'un jove periodista a qui li encarreguen passar una nit dins del museu gravant amb càmera. El periodista està aïllat de l'exterior i només pot rebre trucades per part de la productora.

La investigació del protagonista ha de centrar-se en la figura del Dr. Know, un cirurgià assassí que experimenta amb la sang humana i el dolor.

"Suposadament es produeixen fenòmens paranormals dins de l'edifici i en el moment que es queda sol començar a notar que no està sol", ha explicat Matellano.

Matellano ha assegurat que a la pel·lícula hi ha moments d'horror, però també de suspens. "L'horror de les imatges del Dr. Know i el suspens del que passa dins del museu", ha apuntat.

El Museu de Cera de Barcelona es converteix en un personatge més del film. El director ha indicat que la pel·lícula té decorats i ha apuntat que alguna part del museu ha estat reconstruïda a l'estudi per les dificultats d'acció dins del film. "La part rodada al museu de cera no s'ha hagut de tocar res perquè en si és un decorat interessant".

El cert és que el director creu que els museus de cera tenen relació amb el terror des de sempre. "Qualsevol presència que sembla que no tingui vida i a la vegada tingui presència humana inquieta". "No hi ha res més inquietant que la imatge realista d'una persona que no ho és", afegeix.

De fet, Matellano ja coneixia el museu de Barcelona i no va tenir mai dubtes que s'havia de rodar en aquest lloc, on ha treballat tota la setmana, mentre que en els propers dies es traslladarà a La Model i a Platja d'Aro.

Matellano creu que en els actuals moments de crisi econòmica i de dificultat, el públic va a les sales de cinema a entretenir-se i busca entre tres blocs de pel·lícules: "La comèdia per riure, l'acció i el terror perquè és una manera d'escapar-se i ajuda a alliberar de tensió". "És un dels gèneres cinematogràfics més importants que existeixen", ha manifestat.

Repartiment

"La importància del repartiment és que està ajustat al que necessita la pel·lícula", apunta el director. Wax està protagonitzada per l'actriu Geraldine Chaplin, Jack Taylor i Jimmy Shaw.

La pel·lícula, produïda per Old Cinema Project, també s'ha rodat a Màlaga i Madrid.

Font del document: http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/12/17/terror-platja-daro/595941.html