

“Salt és ben viu”

El fotògraf Martí Artalejo volia mostrar la riquesa humana que hi ha al seu poble, més enllà d'estereotips

Creu que ha fet revifar l'orgull saltenc entre algunes persones



L'autor de Salt, pas a pas, el saltenc Martí Artalejo
Foto: PERE QUERO.

El fotògraf saltenc Martí Artalejo va començar, l'1 de gener de l'any passat, un projecte carregat d'intencionalitat social: fotografiar 366 conciutadans seus, de Salt, un cada dia –el 2012 va ser any de traspàs–. L'objectiu era mostrar la riquesa de la població de Salt. Més enllà del gènere, de la raça, la cultura... Artalejo volia retratar els éssers humans que conformen a dia d'avui el poble de Salt: “Es tractava, de fet, de respondre en positiu a la imatge negativa que des d'alguns mitjans es venia i es ven de Salt, i la millor manera semblava que era mostrar les persones que hi ha al poble més enllà dels estereotips que s'han volgut vendre des de fora.”

Acabat l'any, és l'hora de fer balanç de si se n'ha aconseguit l'objectiu. El fotògraf està convençut que sí. Personalment, assegura que encara està paint l'efecte que l'execució del projecte ha tingut en ell mateix, a nivell humà. Diu que li ha servit per endinsar-se –“garbellar” és el verb que fa servir– en la gent de Salt, en el coneixement de les moltes realitats socials i personals que fan de Salt un poble amb ànima i identitat.

Amb cada imatge, presa en 50 mil·límetres i desenfocant els fons per realçar la persona, s'hi acompanya el nom del retratat o retratada, i una frase sobre la seva vinculació amb Salt.

Pel que fa a les sensacions que ha rebut dels fotografiats i de la gent que diàriament entrava al web totsalt.cat o al seu Facebook particular per veure-hi la foto del dia –unes 300 visites diàries–, la seva satisfacció és absoluta: “Hi ha gent que se sentia important pel fet que volgués fer-los el retrat; d'altres hi voldrien haver sortit, però la pròpia naturalesa del projecte, 366 retrats d'una població de 30.000 saltencs, no ho permetia; i gent que comentava diàriament la foto... la impressió és 100% positiva.” Aquest retorn que rebia de la gent ha estat, destaca, el principal suport que ha rebut per continuar el projecte. També menciona el suport del regidor de cultura de Salt, Robert Fàbregas: “Ho va entendre com una cosa bona pel poble des del principi, m'ha ajudat, i és d'agrair”, admet.

Però què ha aportat, el projecte, a Salt? Artalejo ho rumia un instant i conclou que ha percebut que en moltes persones ha fet créixer l'orgull saltenc. En d'altres, segurament per als que Salt és només una estació en el seu viatge vital, els ha fet reflexionar o els ha descobert que “Salt és ben viu, i encara és un poble, amb totes les paraules”. Així doncs, pel fotògraf, malgrat que al municipi hi conviuen 30.000 persones d'origens molt diversos i amb molta gent que només hi està de pas, Salt “manté l'esperit de poble”.

Els fotografiats triaven el lloc on volien fer-se la foto. Solia ser un lloc significatiu per ells. Artalejo diu que això li ha servit per redescobrir llocs de Salt, “veure'ls amb els ulls d'una altra persona”, i també, en ocasions,

l'oportunitat perquè la gent li obri els espais més íntims, com les pròpies llars.

Al març hi ha prevista una exposició a Salt amb una selecció de les fotografies. Seran més o menys retrats depenent de la dimensió de la sala, però es pensa en unes 25 imatges. Al març també s'ha previst publicar un llibre amb els 366 retrats, editat per diverses institucions.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 13-01-2013 Pàgina 8

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/609670-salt-es-ben-viu.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss