

**Multitud de músics, compositors, amics, representants d'entitats sardanistes i afeccionats al món de la sardana, endemés de tota la seva família, acomiadaren ahir l'insigne compositor mestre Francesc Mas i Ros, mort divendres a Caldes de Malavella. La melodia de la seva composició «Dansa eterna» va posar punt i final a la missa exequial en sufragi de la seva ànima, recordant a tots els presents, que no varen caber ni de bon tros a l'església parroquial de Caldes, que Francesc Mas i Ros forma part de la història d'un poble a través de les seves més de dues-centes composicions i de la seva gran humanitat.**

# «Dansa eterna» va donar el darrer adéu al mestre Francesc Mas i Ros

**L.F.M.**
**Fotos DANI DUCH**

Ahir, a les cinc de la tarda, va rebre sepultura el cos del gran mestre sardanístic Francesc Mas i Ros, mort divendres a Caldes de Malavella, el seu poble natal, que l'acomiadà rebent un important nombre de gent. Segons el comentari general, però, s'hauria vist incrementat notablement en el cas de no ser temporada musical plena, donat que molts dels músics amics del mestre Mas i Ros, es trobaven fora de les comarques gironines.

Amb tot, alguns d'aquests amics que es trobaven actuant contractats lluny de les comarques de Girona varen fer un desplaçament llampec per tal de donar el condol a la família del malaurat mestre, com va ser el cas de Manuel Comadevall i Narcís Vendrell, que es desplaçaren d'Igualada tot i tenir actuació a les set de la tarda, per tal de representar una de les més grans orquestres, la internacional Maravella.

## Amics i admiradors

D'entre els molts amics personals del mestre Mas i Ros i la multitud d'admiradors que varen desplaçar-se a Caldes de Malavella per a retre-li l'últim comiat, cal destacar la presència dels també compositors Joaquim Soms, Manuel Saderra, homenatjat recentment a la Garrotxa i gran amic del malaurat mestre, i Francesc Camps, entre molts d'altres; la popular locutora gironina Francina Boris, que presenta l'espai radiofònic Nostra Dansa, el més antic de tot l'Estat espanyol entorn de la sardana i que es mostrà molt visiblement afectada; el seu nebot Antoni Mas, director de l'orquestra Marina; Robert Roquer, el president de les trobades infantils sardanistes de les comarques gironines; Joaquim Hostench, en representació de totes les entitats sardanistes de Girona i en representació, també, de colles de concurs de sardanes. També hi foren presents el delegat territorial de Governació a Girona, Xavier Soy, i Antoni Auguela de Cultura.

## Homenatge a nivell nacional

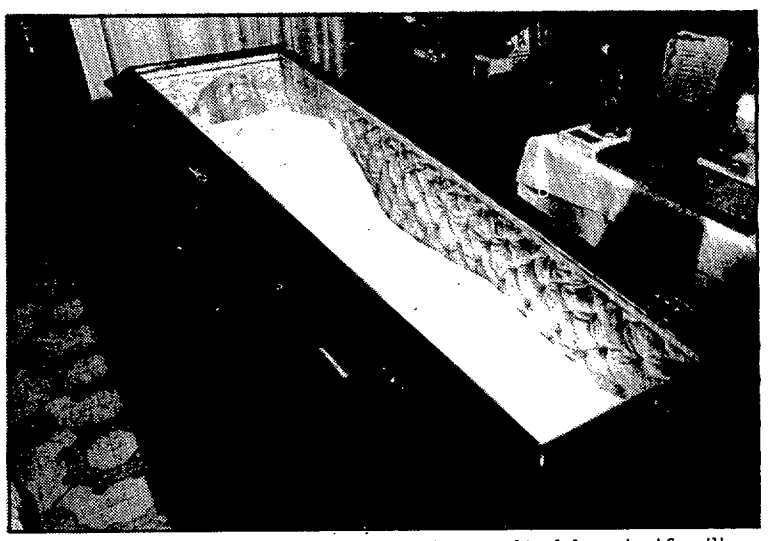
Previ a l'enterrament els assistents representant entitats o organismes oficials signaren i deixaren les seves adreces per tal d'organitzar, més endavant, un homenatge al compositor a nivell nacional. Així s'aconseguia tenir constància de la seva assistència a l'enterrament i del seu interès a col.laborar en l'organització de l'homenatge al malaurat mestre Mas i Ros.

## «Soms a Mas Ros»

L'agrupació sardanista de Sils, precisament, porta el nom dels mestre Mas Ros, havia organitzat en la celebració de l'aplec un homenatge al mestre. En aquest homenatge era prevista l'estrena de la sardana del mestre Soms, **«Sils, Soms a Mas Ros».** Malauradament el mestre Mas Ros ja no podrà escoltar la composició del seu company Joaquim Soms. Malgrat això, però, el mestre Francesc Mas i Ros haurà de quedar gravat en la memòria de tots els sardanistes i de la història de la sardana.



La melodia de «Dansa eterna» va finalitzar la missa exequial en sufragi de l'ànima de l'il.lustre compositor.



El mestre Francesc Mas i Ros va esperar el darrer adéu dels amics i familiars rodejat de records.



Multitud d'amics, músics, compositors i admiradors, es reuniren ahir a Caldes de Malavella per acomiadar el mestre.

*Diari de Girona, 1985-08-25, p. 26.*
*Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions de l'Ajuntament de Girona (www.girona.cat/sgdap)*