

Tot esperant un rumb

Poc després de la inauguració de la seu, el Centre d'Arts Escèniques de Salt-Girona engega un període incert d'almenys quatre mesos sense direcció



coincidint amb l'obertura de la darrera edició del festival Temporada Alta. Foto: JOAN SABATER.

El Centre d'Arts Escèniques de Salt-Girona va funcionar 4 anys sense seu. Es va encarregar al director de Temporada Alta, Salvador Sunyer, que fes el seguiment de les obres a la Coma Cros i que dotés de continguts el centre de creació. Sunyer calcula que en aquest temps s'han fet produccions que han viatjat a 15 països i han interessat unes 300.000 persones. El nou Consorci d'Arts Escèniques de Salt-Girona, fundat el 8 de novembre, té molta feina per endavant. Avui, l'Ajuntament de Salt cedeix l'espai perquè sigui el consorci el que el gestioni. Però no es podrà convocar un

concurs per triar director i gestió fins que no s'hagi aclarit quin és el seu pressupost. I per a això cal que els ajuntaments de Salt i Girona i la Diputació aprovin els pressupostos. També s'està pendent, com la resta de centres d'arts escèniques, de saber si les retallades a la Generalitat afectaran la seva subsistència.

El regidor de Cultura de Salt, Robert Fàbregas, té clar que s'ha de buscar director quan estigui aclarit el pressupost (les proporcions, des del 2006, indiquen que el 50% el finança la Generalitat i l'altra meitat, el consorci, amb un 25% de la Diputació, un 15% de Salt i un 10% de Girona). El concurs s'allargarà fins al març. A l'abril, ja hi haurà nous gestors i director artístic. I fins llavors? Fàbregas considera que El Canal estarà actiu gràcies a tres encàrrecs de l'etapa anterior: amb representacions de La rara anatomia dels centaures, el nou muntatge de Malpelo (L'esperança de vida d'una llebre), coproduït amb el Mercat de les Flors, i L'estranger, dirigit per Carles Alfaro, que es coprodueix amb el Lliure. Sunyer, que lamenta el retard del calendari, ja va recomanar als polítics que era convenient renovar la direcció ara fa un any, per donar temps al nou director a lligar coproduccions a Catalunya o internacionals, que es belluguen amb un calendari més avançat, així com planejar temporades a Barcelona. Ara, tem Sunyer, El Canal passarà una temporada pràcticament aturat.

El consorci inclou tant l'explotació d'El Canal com l'organització de Temporada Alta, que segueix gestionant Bitò, amb la direcció de Sunyer. És evident que hi haurà relació entre el festival i el centre de producció, aclareixen tant Fàbregas com l'alcalde de Girona, Carles Puigdemont, però no es podrà discutir fins més tard si les produccions que proposa l'un les aprova l'altre i els cedeix espai per als assajos. Ningú no descarta, però, que el consorci triï novament Sunyer i Bitò com a gestors d'El Canal.

Publicat a:

-El Punt Avui. Edició Nacional 21-01-2013 Pàgina 28

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/612038-tot-esperant-un-rumb.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=portada&utm_source=rss&utm_medium=portada&utm_campaign=rss