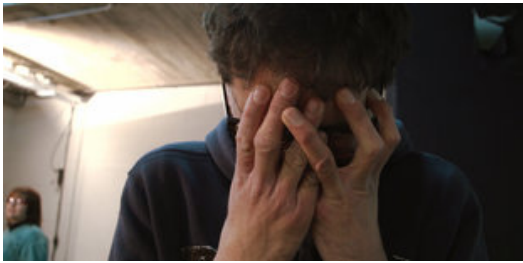


'Poca vergonya' surt quan el teatre i l'autisme s'uneixen

Avui s'estrena a l'Auditori de Banyoles aquest documental, que narra el procés de creació d'una obra de teatre protagonitzada per persones amb autisme
S'ha finançat a través de micromecenatge



Un parell de fotogrames que il·lustren l'entrega dels actors a l'obra Foto: ANGANYADEU.

L'Antonio, la Bea, en Carles, en Juan D., l'Ignasi, la Carme, en Juan R. i en Quico són els protagonistes de Poca vergonya, un documental que recull el procés de creació d'una obra de teatre per part d'un grup de persones amb autisme. Els seus testimonis i els dels seus familiars, els assajos i la sortida a escena conformen en gran part el gros narratiu d'aquest film, dirigit per Gerard Olivé, produït per Escenaris Especials i Anganyadeu, i finançat a través del micromecenatge.

El 27 de maig de 2012, els nois i noies de Fundació Mas Casadevall per a persones amb autisme van pujar a l'escenari de la Factoria d'Arts Escèniques de Banyoles i van representar davant del públic l'obra Els 10 últims dies de Norman Foster, en la qual feia mesos que treballaven i que formava part del projecte Escenaris Especials, que barreja teatre i psicologia. Gerard Olivé va filmar més de 300 hores de gravació entre els mesos de gener i juny i després d'un llarg procés d'editatge ha aconseguit reflectir l'esforç que fan les vuit persones diagnosticades de TEA per afrontar les seves pors, construir una obra de teatre en equip i representar-la en públic. També, entre altres aspectes, capta amb delicadesa i sensibilitat el camí que recorren aquests alumnes fins a arribar davant del públic.

Claudia Cedó, psicòloga i directora d'Escenaris Especials, ha declarat que el realitzador "ha sabut reflectir a la perfecció l'ànima del projecte", i ha afegit que "quan mires el documental t'adones que es tracta d'una història de superació personal. D'alguna manera, la pel·lícula atorga el valor a cada frase dels alumnes a l'escenari, ja que ets conscient de les hores d'esforç que hi ha al darrere".

El documental, finançat a través del micromecenatge, ha estat possible gràcies a les donacions d'un centenar de persones que han aportat els diners necessaris per engegar el projecte, i de la col·laboració de l'Ajuntament de Banyoles i de la Fundació Autisme Mascasadevall en la producció. L'estrena tindrà lloc avui a l'Auditori de Banyoles (19 h) i es preveu l'assistència de l'alcalde de Banyoles, Miquel Noguer, i el director de Serveis Territorials de Benestar Social i Família a Girona, Ferran Roquer.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 09-02-2013 Pàgina 18

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/618087-poca-vergonya-surt-quan-el-teatre-i-lautisme-suneix-en.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mescultura&utm_source=rss&utm_medium=mescultura&utm_campaign=rss