

La història centenària del cine a Banyoles, recollida per primer cop en un llibre

Els seus autors són Joan Olivas i Josep Grabuleda, que l'han publicat a la col·lecció Quaderns de Banyoles
Es presentarà demà al migdia al Darder



El Mercantil, l'últim cine que va tenir la ciutat, fotografiat el juny del 1965 Foto: COL. JOAN OLIVAS.

Els banyolins més joves han crescut sense tenir cap sala de cinema a la seva ciutat, ja que el Mercantil, l'últim supervivent de la crisi general del sector i la competència que suposa la proximitat de Girona, va tancar el 1997. Mirat en perspectiva, aquestes dues dècades últimes són una excepció, ja que des de principis del segle XX Banyoles havia disposat sempre d'un o més cines. Per primer cop, un llibre repassa de manera exhaustiva aquesta activitat lúdica, cultural i empresarial a la ciutat de l'estany. L'han escrit el cronista i activista cultural Joan Olivas i l'historiador i arxiver Josep Grabuleda. La presentació es farà demà dissabte, a les dotze del

migdia, al Darder.

Es considera –llegim a The End. El cinema a Banyoles, de la col·lecció Quaderns de Banyoles, editada per l'Ajuntament i la Diputació– que el primer cop que es va projectar cine a la ciutat va ser a les festes de Sant Martirià del 1900, quan es va instal·lar la barraca de cinema de la família Tur, que també viatjava amb una caseta de vendre xurros. El primer espai estable, però, es va obrir el 1907 a la plaça Major, aleshores plaça de la Constitució. Era al cafè Margarit, en una sala amb capacitat per a 40 persones. L'any següent van obrir el Cinematògrafo Diorama, a la plaça dels Turers, a la cantonada amb el carrer Hysern, i el Gran Cine Vila, a la plaça Major. Les dècades següents van ser un no parar d'obrir i tancar cines.

El llibre d'Olivas i Grabuleda, però, va molt més enllà de l'enumeració de la ressenya de sales. Entre molts altres capítols, destaca el dedicat als cinèfils i el Cine Club Banyoles, que va portar títols alternatius als de les sales comercials a partir de la dècada de 1950 i que també atreia públic de Girona. Hi tenen cabuda també els treballadors de les sales, els cartellistes, els realitzadors i actors, amateurs banyolins i les pel·lícules que s'han rodat a la ciutat.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 07-06-2013 Pàgina 19

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/652737-la-historia-centenaria-del-cine-a-banyoles-recollida-per-primer-cop-en-un-llibre.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mecultura&utm_source=rss&utm_medium=mecultura&utm_campaign=rss