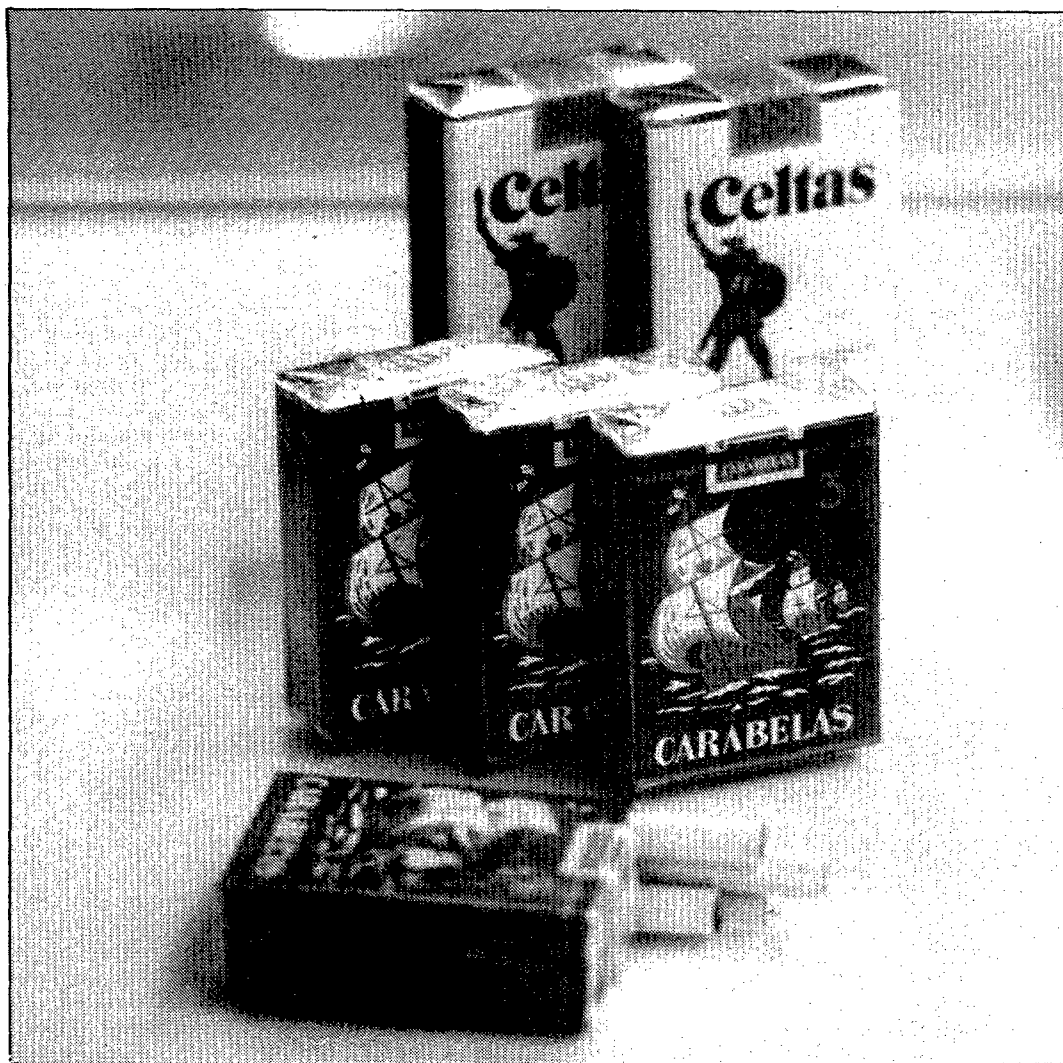




Un estudi publicat l'any 1980 al llibre *Tabaco y Salud*, de J.R. Zaragoza i M. Llanos, unes dades del qual reproduïm a dalt a la dreta, posa de manifest que la majoria de marques de tabac contenen més de 15 mg de quitrà i més de 1,2 de nicotina per cigarreta, com el *Celtas* que es veu a la fotografia. Foto: Lluís Vilardell.

CIGARRETS PENINSULARS I CANARIS		
Marca	Quitrà(mg)	Nicotina(mg)
CIGARRETS NEGRES:		
Bonanza	14,3	1,93
Celtas curts	14,4	1,48
Celtas filtre	15,4	1,84
Ducados	16,2	1,79
Fetén	28	1,15
Goya	26	1,32
Habanos	22,7	2,50
Ideales	23,5	1,91
Rex	22	1,20
Rocio	12,3	1,59
Sombra	10,6	1,25
Yuste	19,7	2,12
46	24	1,22
CIGARRETS ROSSOS:		
Bisonte	21,1	2,10
Fortuna	13,5	1,13
Lola	17,1	2,16
Piper	23,2	2,68
Un-X-Dos	25,7	2,31
Camel (amb filtre)	19	1,3
Camel (sense)	23	1,5
Chester (amb filtre)	19	1,4
Chester (sense)	25	1,5
Lucky Strike	28	1,7
Marlboro	17	1,1
Merit	9	0,7
Pall Mall	28	1,8
Peter Stuyvesant	19	1,4
Rothmans	12	0,7
Winston	19	1,3

CiU d'Arenys vol que dimiteixi un regidor pels fets del Carnaval

ARENYS DE MAR (De la nostra Redacció, per **Antoni Fuentes**).— El grup de Convergència i Unió (CiU) a l'Ajuntament d'Arenys de Mar demanarà, en el ple d'aquesta nit, la dimissió del regidor de Cultura de la localitat, Santiago Fontbona, perquè, segons CiU, el testament de Carnestoltes va ferir els arenencs. La lectura d'aquest testament ha provocat la protesta d'uns cinquanta veïns d'Arenys de Mar que han tramès una carta a l'alcalde per manifestar-li la seva repulsa. La lectura del testament va tenir lloc el dimecres de cendra i va anar acompanyada d'una projecció en una pantalla gegant d'escenes eròtiques de diferents pel·lícules. El text feia referència a qüestions sexuals i engrescava tothom a gaudir del plaer del carnaval. En el testament es citaven alguns regidors i famílies d'Arenys de Mar. La carta de protesta està firmada per uns cinquanta veïns de la població que creuen que «el contingut del testament podria atemptar contra certa moral i podria crear un precedent a l'Ajuntament». Segons l'alcalde socialista d'Arenys de Mar, Ignasi Moreno, el testament va ser «ofensiu, desagradable i inadequat per l'orientació festiva que han de tenir les festes del carnaval». El ple d'aquesta nit començarà a dos quarts de deu de la nit i tindrà com a tema més important la moció presentada per l'oposició convergent que demana la dimissió del regidor de Cultura i president de la comissió de festes, Santiago Fontbona. L'alcalde de la localitat va manifestar ahir que el grup municipal socialista dona suport al regidor de Cultura perquè ha demostrat que té molt a favor seu i els fets del Carnaval es poden considerar el seu primer error. Pel que fa als autors de la carta, Moreno afirma que és gent diversa, encara que tenen una tendència comuna. D'altra banda, el president del Partit Popular (PP) a Arenys de Mar, Joan Ferrer-Calbetó, ha manifestat que «el PP rebutja totalment, absolutament i enèrgicament el contingut del testament i no descarta demanar responsabilitats polítiques». En aquest sentit, Ferrer Calbetó ha assegurat que els regidors del PP tindran llibertat per demanar la dimissió del responsable de Cultura. El cartipàs municipal d'Arenys de Mar està format per quatre regidors socialistes, dos del PP, dos més d'Unió Arenyencs i un d'Acció Municipal Democràtica.

L'exposició sobre l'aigua de Caldes, a la Bisbal

GIRONA.— Caldes de Malavella, manantial de Catalunya és el títol d'una exposició que s'inaugurarà demà divendres al Castell Medieval de la Bisbal i quedarà oberta fins Setmana Santa. La mostra, que va ser organitzada per l'Ajuntament de Caldes de Malavella amb la col·laboració de Vichy Catalán i altres empreses i entitats, consta de dos apartats, un sobre la indústria de l'aigua i el procés d'embotellament, i un altre sobre els balnearis.

Deixen de produir cinc marques que passen del nivell de quitrà autoritzat

Els «Celtas» que queden als estancs són els últims que es podran fumar

GIRONA (De la nostra Redacció, per **Xevi Xirgo**).— Els estancs de les comarques gironines, igual que els de la resta de Catalunya, distribueixen actualment les darreres existències de la marca de tabac *Celtas* sense filtre, que Tabacalera SA ha deixat de produir. La mesura presa per la companyia respon al decret dictat pel Ministeri de Sanitat de l'Estat Espanyol que fixa en 15 mil·ligrams de quitrà i 1,2 de nicotina el contingut màxim permès per cada cigarreta i que *Celtas* sobrepassa amb escreix. Abans de desembre del 1992 també es deixaran de distribuir les marques *Bonanza*, *Tres carabelas*, *Rocio* i *Yuste*.

Daniel Hortas, portaveu de Tabacalera SA a Madrid, assegura que en els darrers anys la majoria de marques de tabac que es distribuïen a l'Estat Espanyol han anat reduint paulatinament el seu contingut de quitrà i nicotina, per adaptar-se a la normativa que serà de compliment obligat a partir del 31 de desembre de 1992. Segons aquest portaveu, el principal problema per complir els requisits de Sanitat el tenen aquelles marques de tabac que es distribuïen sense filtre. «Al tabac sense filtre, sobretot a l'anomenat negre, és molt difícil de reduir-hi els continguts», explica. Al tabac anomenat ros es pot reduir el contingut de quitrà i nicotina a l'hora de fer el tractament habitual amb productes químics i de sabor. El tabac negre, va explicar Hortas, no es tracta amb productes químics, sinó que procedeix directament de la fermentació de la planta originària, la *nicotiana tabacum*. El filtre és el darrer procediment utilitzat pels fabricants per reduir el contingut d'aquests dos productes. «Si el tabac és elaborat sense productes químics i a més sense filtre, és pràcticament impossible reduir el grau de nicotina i quitrà», van dir confirmar fonts de Tabacalera SA.

El portaveu de Tabacalera va assegurar ahir que, a part d'aquestes dues marques, també desapareixeran del mercat el *Yuste*, el *Bonanza*, el *Rocio* i «totes

aquelles marques amb gran quantitat de quitrà i nicotina que no portin filtre i que sigui impossible reduir-ne el contingut». El reial decret de 4 d'abril de 1979 estableix que la qualificació de *baix en nicotina* només la poden utilitzar aquelles marques que continguin menys d'un mil·ligram d'aquesta substància. La qualificació *baix en quitrà* pot aparèixer impresa en el paquet de tabac quan la marca tingui un contingut

de quitrà inferior als 16 mil·ligrams. L'emissió de quitrà als cigarrets de producció nacional, segons un estudi publicat al *Manual de Prevenció i Control de Tabaquisme* editat pel Departament de Sanitat de la Generalitat, va des dels 28 mil·ligrams del *Fetén* als 10,6 del *Sombra*. El nivell de quitrà en els tabacs de marca estrangera que es comercialitzen a l'Estat Espanyol va dels 28 mil·ligrams del *Lucky Strike* i *Pall Mall* als 9 mil·ligrams que conté el *Merit*. Hortas creu que la distribució de *Camel* sense filtre, que diu que bàsicament consumeixen els *nostàlgics*, és «assegurada». El *Camel* sense filtre conté 23 mil·ligrams de quitrà i 1,5 de nicotina. Els productes que Tabacalera SA està retirant o és previst que deixi de produir són els que actualment resulten «poc rendibles» a la companyia. Les plantes d'elabora-

cio de tabac amb què compta actualment Tabacalera tenen maquinària d'alta tecnologia que els permet fer entre set mil i vuit mil cigarretes per minut. «És molt costós parar aquestes màquines i la cadena de producció per fer poca quantitat de cigarrets de marques que tenen poca sortida», va explicar el portaveu.

La majoria de marques de tabac que es consumeixen a l'Estat Espanyol fa quaranta anys sobrepassaven entre quinze i vint mil·ligrams de quitrà la normativa actual. A hores d'ara, segons els càlculs de Tabacalera, la mitjana se situa entre 16 i 17 mil·ligrams, molt poc per sobre del que la normativa del 1992 preveu. Algunes marques, en la seva versió *light*, tenen només quatre mil·ligrams de quitrà, com és el cas de *Fortuna* o *Royal Crown*. Un dels exemples més clars de poca rendibilitat econòmica per Tabacalera és, segons Daniel Hortas, la producció de la marca *Ideales*, que de moment no és previst que es deixi de fer. «Cada cigarreta d'*Ideales* ens costa un ronyó», va explicar el portaveu. Tabacalera SA no vol aturar el procés de producció mecanitzat per elaborar la poca quantitat d'*Ideales* que demana el mercat, per la qual cosa conserva una sola màquina que té una capacitat límit de fabricació de seixanta cigarretes per minut. «L'*Ideales* es ven a quaranta pessetes cada paquet, i ja m'explicaran si és un negoci rendible fabricar-los», va dir el Daniel Hortas per justificar el respecte que Tabacalera té pels compradors *nostàlgics*.

El portaveu de Tabacalera va explicar que la composició del tabac és sensiblement diferent segons les marques, però que la proporció es guarda amb el mateix zel amb què guarden la composició els responsables d'altres productes. «És com la *Coca-Cola*, té el seu secret», afegeix.

Passar-se al ros

Un estudi elaborat per Tabacalera posa de manifest que els fumadors han anat canviant a poc a poc les seves preferències de tal manera que l'únic producte que s'ha mantingut en la seva forma original han estat les *fàries*. Igualment, la preferència pel tabac ros ha anat guanyant terreny als fumadors de tabac negre. L'any 1974, un noranta per cent dels fumadors escollien el tabac negre. Actualment, només el consumeixen el quaranta-sis per cent dels fumadors. Al llarg dels darrers sis anys, els fumadors de tabac ros a França i Itàlia han passat a ser el noranta per cent. Daniel Hortas creu que el consum de tabac negre a l'Estat Espanyol es reduirà un quaranta per cent i que només es consolidaran determinades marques de qualitat, com

poden ser *Partagás* o *Ducados*. La mesura de Tabacalera de deixar de produir algunes marques servirà, segons el mateix portaveu de la companyia, per garantir la qualitat del producte. «Aquestes marques poc consumides a vegades estan en estoc durant molts mesos als estancs, i després ningú no en pot garantir res», va dir. Hortas creu que el gustos del fumador són «enormement subjectius», per la qual cosa no es preveu que deixi de produir certes marques creï situacions problemàtiques als fumadors. «El *Winston*, per exemple, a vegades hi ha gent que diu que li agrada més l'americà, quan la veritat és que l'Estat Espanyol és l'únic que té llicència per fer-ne i està distribuint *Winston* idèntic al dels Estats Units», diu.