LA TELEVISIÓ I LA RÀDIO

El balneari de Caldes de Malavella, avui al «Teledues»

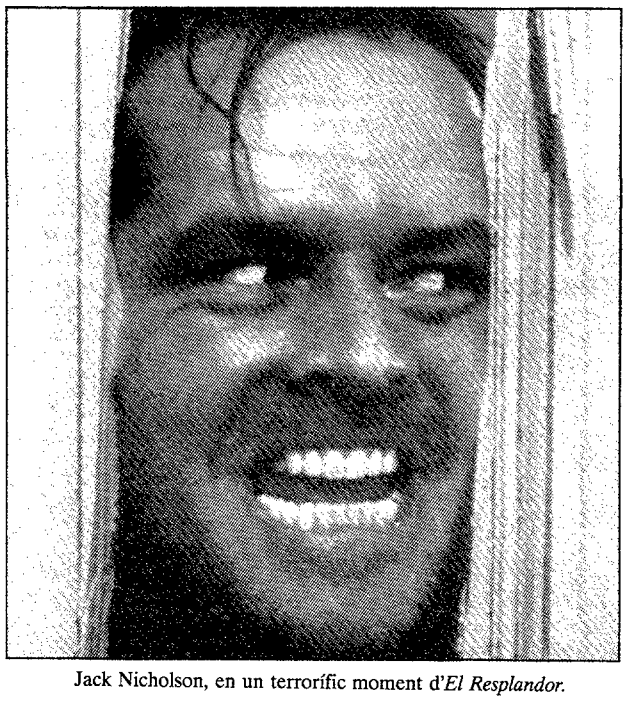
PUNT DIARI

■ **Caldes de Malavella.**— El programa *Teledues* (TVE-2, 14.00) s'emetrà avui en directe des de Caldes de Malavella. En el marc del seu balneari seran entrevistats pel director-conductor del programa, Josep Vilar, el president de l'Associació Balneària de Catalunya, Claudi Ribera, i el director del Balneari Vichy Catalán, Pere Delemus. Per completar la informació s'oferirà un reportatge sobre *Un dia en el balneari*, per donar a conèixer els serveis que ofereixen aquests centres de repòs i curació, i un altre reportatge sobre els *Diversos balnearis de Catalunya*, mostrant els diferents centres que hi ha arreu del país. Els balnearis, que antany eren un domini dels *senyors*, es popularitzen cada cop més i cada cop més gent decideix destinar part del seu temps lliure a relaxar-se en aquests establiments que conserven tot el regust i les comoditats d'èpoques passades. La massificació dels fàrmacs i la popularització del turisme van causar la decadència dels balnearis catalans, que ara comencen a sortir de la crisi. A Catalunya queden set balnearis en actiu, algun dels quals és conegut des de temps dels romans, que tornen a omplir-se de persones que s'escapen de l'estrès de la ciutat, buscant la tranquil·litat d'aquests establiments.

LES PEL·LÍCULES

La polèmica resplendor del terror

■ «EL RESPLANDOR» (TVE-1, 02.00) ☆☆
Títol original: The Shining. EUA, 1980.
Director: Stanley Kubrick.
Intèrprets: Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd, Scatman Crothers.
Durada: 125 minuts.
Argument: Jack Torrance, ex-professor i escriptor novell, accepta la vigilància d'un hotel vell i enorme durant l'hivern, quan l'establiment està tancat. Es trasllada allà amb la seva dona i el seu fill. El vigilant anterior va assassinar les seves filles i la seva dona i després es va suïcidar.



Jack Nicholson, en un terrorífic moment d'*El Resplandor.*

PUNT DIARI

Una oportunitat més de veure aquest producte de Kubrick-Nicholson, que ja es va emetre el mes d'octubre passat. Adaptació d'una novel·la de Stephen King, ha estat considerada per alguns un brillant exercici estilístic de Kubrick, però la decepció dels seus admiradors sempre ha estat manifesta. L'acusen de protagonisme irritant en els moviments de càmera i d'intentar provocar amb un model d'interpretació basat en les pujades de to. El clima obsessiu que es crea durant la primera hora d'exposició és lloable. També és inesperada i enigmàtica la conclusió, que suggereix la confluència de temps imaginaris en el temps real. El treball dels actors Jack Nicholson i Shelley Duvall resulta sorprenent i és fruit d'un minuciós estudi gestual. Es van tardar dos mesos per rodar l'escena en què es presenta la famosa i sàdica persecució amb un bat de beisbol, a l'escala. Per construir l'impressionant decorat de l'hotel, el dissenyador, Ray Walker, va realitzar milers de fotografies en hotels dels EUA.

■ «DE MICA EN MICA S'OMPLE LA PICA» (TV3, 16.20) ☆
Catalunya, 1984.
Director: Carles Benpar.
Intèrprets: Pere Gian, Martine Audo, Marta Padovan.
Durada: 115 minuts.
Argument: Si alguna vegada us ofereixen 250.000 pessetes per fer un viatge breu de representació per diversos llocs d'Europa, caldrà que us ho penseu dos cops.

Carles Benpar, el director de *Capità Escalarbons*, va realitzar aquesta adaptació de la novel·la homònima de Jaume Fuster. La intenció de Benpar era fer un subproducte del gènere negre, sense cap mena de pretensió. Els resultats, per problemes de manca de pressupost, van ser molt discrets i algunes situacions van haver de resoldre's d'una manera molt barroera.

■ «NOCES REIALS» (TV3, 22.20) ☆☆☆
Títol original: Royal wedding. EUA, 1951.
Director: Stanley Donen.
Intèrprets: Fred Astaire, Jane Powell, Peter Lawford, Sarah Churchill, Keenan Wynn, Albert Sharpe.
Durada: 92 minuts.
Argument: Tom i Ellen Bowen són una excel·lent parella de ballarins, contractats amb motiu d'un casament reial a Londres.

És un musical dirigit per Stanley Donen, el director de *Cantando bajo la lluvia*, produït per Arthur Freed per a la Metro, l'any 1951. June Allyson, la primera protagonista, va abandonar el rodatge al cap de deu dies, quan va descobrir el seu embaràs; va substituir-la Judy Garland, que va ser acomiadada arran del seu comportament inestable; finalment, el paper va ser per a Powel, fins aleshores deconeguda.

☆ Dolenta. ☆☆ Regular. ☆☆☆ Bona. ☆☆☆☆ Molt bona.

Un equip de TVE va ser retingut per les autoritats panamenyes

EFE

■ **Panamà.**— Un equip de Televisión Española va ser retingut dilluns passat per les Fuerzas de Defensa de Panamà a la ciutat de Colón, quan cobria una manifestació estudiantil, segons van informar els mateixos afectats. El corresponsal de TVE, Francisco Navarrete, va explicar que ell i els seus companys d'equip, dos mexicans i un panameny, van ser retinguts aproximandament durant tres hores en un quarter de Colón, a setanta-nou quilòmetres al nord de la capital panamenya, afegint que van ser interrogats i se'ls va requisar una cinta de cassette. L'equip de TVE s'havia traslladat a Colón des de la capital per cobrir la informació sobre les manifestacions estudiantils, durant les quals varies oficines del Govern i alguns cotxes van ser apedregats i atacats amb còctels *molotov* llençats pels manifestants. Al mateix temps, segons va manifestar el periodista Carlos Ruiz, de la Cadena Radial Colombiana, ell havia tingut greus dificultats per entrar a Panamà, després que se li anunciés que seria expulsat de tornada cap a Bogotà per no haver arribat amb el visat de premsa adequat, concedint-li al final un permís per a una estada de només tres dies. Cap font oficial no ha manifestat res sobre aquests problemes dels mitjans informatius.

Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions de l'Ajuntament de Girona (www.girona.cat/sgdap)