

Standstill d'estrena a l'(a)phònica

BANYOLES | P.T.V.

Adrià Puntí i la banda barcelonina Standstill van actuar divendres en la segona jornada del Festival de la Veu de Banyoles (a)phònica, el primer amb les entrades esgotades des de feia dies i els segons en un concert gratuït a l'aire lliure que va servir per presentar a Girona l'espectacle "Cénit", en el qual desgranen el seu últim disc: Dentro de la luz (Buenasuerte, 2013).

Després de l'actuació d'Adrià Puntí a l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles, on va sorprendre amb la col·laboració del seu amic Quimi Portet, Standstill va aconseguir una treva de la pluja i va oferir una actuació, a tocar de la muralla de Banyoles, en la qual la música era el més important -amb un predomini de les percussions i els sintetitzadors inusual fins ara en el grup que lidera Enric Montefusco-, però també les projeccions audiovisuals.

La revetlla amb Manel

Ahir va ser el torn d'Anni B Sweet, d'espectacles com el que comparteixen el poeta Eduard Escoffet i el grup instrumental Bradien, del quartet vocal femení Delikatessen o de Joan Colomo, entre d'altres.

Per a la revetlla de Sant Joan, el festival (a)phònica ha programat una actuació de Manel al costat de l'estany de Banyoles, on el quartet barceloní presentarà el seu tercer disc, Atletes, baixin de l'escenari (Warner/DiscMedi, 2013). Per a aquest concert, l'organització ha previst un servei de cangur gratuït per a infants d'1 a 10 anys.

El Festival de la Veu de Banyoles està celebrant la seva desena edició, en la qual s'espera sumar 18.000 assistents i el 60% d'actuacions són gratuïtes. L'(a)phònica es tancarà demà amb Juan Perro, La Troba Kung-Fú -amb les entrades exhaurides- i Maïa Vidal, entre d'altres.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2013/06/23/standstill-destrena-laphonica/623139.html?utm_source=rss