

LA GENT

Les revistes del cor estan preocupades per les desavinences entre González i la seva dona

Diuen que Romero vol que el socialisme sigui més socialista

IMMA MERINO

■ Les revistes del cor i les que no ho són però exerceixen com a tals estan molt preocupades pels desacords matrimonials i les possibles reconciliacions. No és cap novetat, gairebé és la seva raó de ser, una marca de fàbrica. Actuen com a mirall còncav de les relacions de qualsevol, sempre definides per les esperances amoroses i la tristesa del desamor. Com sempre, es fixen en els indicis de ruptura, en els detalls que anuncien una retrobada joiosa i vendible —les desitjades exclusives, l'estudi de les millors ofertes per part dels protagonistes— o en les vides separades dels que difícilment tornaran a compartir el llit, la nevera, el sofà i la truita de patates —en segons quins casos, el salmó i el caviar—. Rocío Jurado i Pedro Carrasco; Marta Chávarri, Alberto Cortina i les germanes Koplowitz; María Vidaurreta, Jorge Verstrynge i Pablo García Trevijano. Aquesta setmana les revistes, però, tenen una gran estrella: Carmen Romero. Una estrella sovint temptejada, una estrella cobdiciada, una estrella fugaç i puntual en les revistes del cor. I és més estrella perquè és de les que no es deixen mirar, ni atrapar. I perquè les que estan en la cimera de la política —o tenen una relació amb ella— sempre atrauen, es diguin Martínez-Bordiu —que sempre seran les estimades nétes de Franco per a les revistes del cor— o Carmen Romero.

L'esposa de Felipe González, que mai no ha exercit com a consort de ningú i ha marcat les pròpies distàncies, sempre s'ha definit com una dona independent, més amiant de la literatura que dels sopars de gala amb els caps d'estat d'altres països. Una dona que, en els primers moments del mandat de Felipe González,



Carmen Romero, acompanyada del seu marit i dels seus fills Pablo, David i María, en una fotografia retrospectiva.

s'entrebancava amb el vestit o queia de les escaletes de l'avió. Una dona que va continuar donant classes de literatura en un Institut fins que se li va fer incompatible amb les obligacions d'esposa d'un president de govern. Una feminista moderada que, d'altra banda, sempre ha passat força de tals obligacions i que precisament se l'ha criticada per la seva absència en molts de sopars, cerimònies i viatges oficials. Una dona que ha suggerit que estava avorrida i fastiguejada de ser l'esposa del president del govern. Una dona de qui s'ha especulat que tenia un amant, un amor intens i secret, però que no se separava per evitar un escàndol. Carmen Romero, que no de Torres, ocupa aquesta setmana la portada de diverses

revistes perquè ha decidit presentar-se com a número 3 en les llistes electorals de la circumscripció de Cadis.

I què els agrada a les revistes del cor? I a les paraleles al cor, que a vegades són les revistes de les viscères? Els agrada que Carmen Romero es presenti perquè no dubten a afirmar que està en desacord amb la política del seu marit. Així, la revista *Panorama* comenta que Carmen Romero està en contra de la conversió d'alguns membres del partit a la *beautiful people*, de la política de saló i que, contràriament, està a favor de les reformes socials, dels ajuts als menys privilegiats. Vaja, que vol que el socialisme espanyol sigui més socialista i no es limiti a posar moqueta i calefacció al capitalisme. Però les

revistes del cor, i extensivament les sensacionalistes, parlen metafòricament. No ho diuen obertament, però el que segurament volen suggerir és que Carmen i Felipe tenen desavinences matrimonials i que les extrapolen a l'àmbit de la política. Carmen fa oposició dins del mateix partit perquè no s'entén amb el seu home. La política i el llit se solen confondre.

Carmen i Felipe no se separen, però suposadament s'enfronten políticament. Els que continuen del tot separats, però, són María Vidaurreta i Jorge Verstrynge, l'ex-nen mimat de Fraga i un polític a la recerca de partit i, possiblement, també de companyia. María Vidaurreta apareix, aquesta setmana, amb ulleres fosques i un rostre

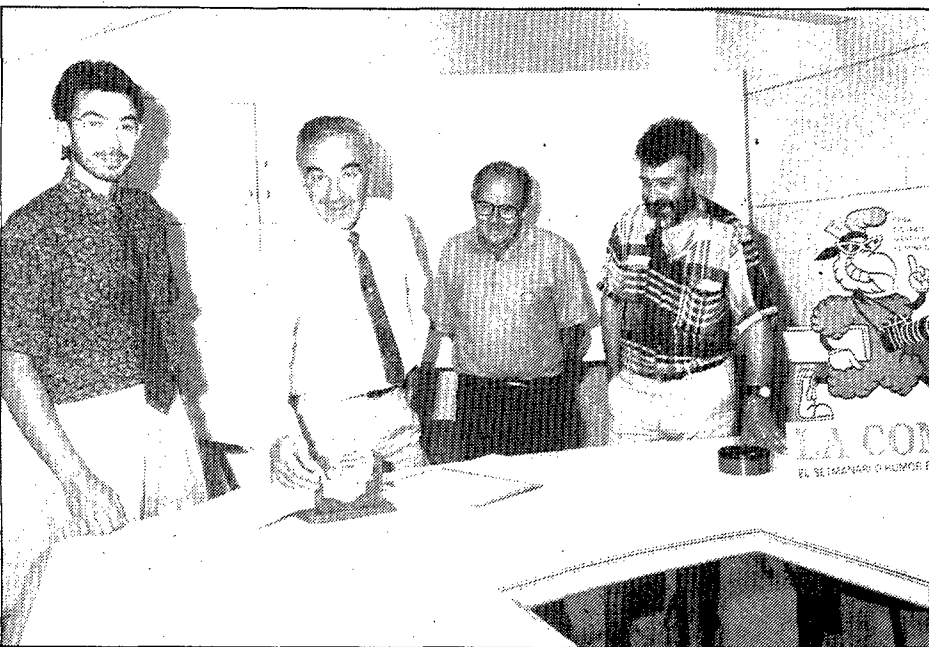
molt seriós. Potser perquè va acabar les vacances i no li venia gaire de gust anar a Londres de viatge de negocis. Potser perquè enyora en Verstrynge o està preocupada perquè el jove Pablo García Trevijano té molta requesta i no para de lligar.

Una altra separada total i absoluta, que també ha tornat de vacances i sembla que s'ho ha passat molt malament, és Marta Chávarri. De l'ex-esposa de Fernando Falcó, marqués de Cubas, es diu que ha passat el pitjor i més trist estiu de la seva vida. Sempre amb guarda personal, allunyada físicament d'Alberto Cortina, apareix amb una expressió de pena a les fotografies. La *pobra* Marta sembla una ànima en pena a la recerca de la felicitat.

Rocío i Pedro podrien estar a punt de reconciliar-se

■ Rocío Jurado i Pedro Carrasco diuen que encara s'estimen. «Com no fer-ho, després de tants anys de convivència, de tantes alegries i penes que hem passat junts», explica la cantant a *Semana*. «Com Pedro Carrasco només n'hi ha un en el món i per arribar-li a la sola de la sabata s'ha d'escalar molt alt», diu ella, sublimement exagerada, com sempre. «És una meravella d'ésser humà. Encara que en aquests moments m'hagi separat d'ell, això no treu que jo reconegui el que és Pedro Carrasco, i no consentixo que ningú es fiqui amb ell. És un rei i ningú no té dret a posar-se amb ell», diu la Jurado mentre tothom especula que el matrimoni està a punt de reconciliar-se. «Dos dies després de la seva actuació a Cadis, Rocío va ser objecte d'un homenatge a Almonte, a Huelva, durant la celebració del Rocío Chico, i allà hi van ser presents de nou Pedro Carrasco i la seva filla. Quan es van trobar, la parella es va fondre en un tendre petó», expliquen. A Chipiona, localitat natal de l'artista, sembla que tothom està convençut que ben aviat hi haurà una reconciliació.

Han passat dos mesos des que la cantant va anunciar la seva separació i, segons expliquen, el sogre de Rocío continua vivint a casa d'aquesta. Cap dels membres del matrimoni en crisi no ha demanat la separació. La Jurado aprofita també per negar els rumors d'un suposat embaràs: «M'hauria agradat tenir un altre fill, però no l'he tingut. No estic embarassada i no entenc com es pot publicar una notícia així quan la gent m'està veient arreu i pot adonar-se perfectament que és una notícia falsa», aclareix. Pedro Carrasco també ha de negar falses notícies divulgades per la premsa rosa: «Vull deixar ben clar que tot el que s'ha dir és mentida. Jo no he deixat Rocío per ningú. No hi ha cap altra dona en la meua vida», diu.



Viatges per als quiosquers. — Els propietaris de les llibreries Soles, de Caldes de Malavella; Almadrava, de Roses; Soley, de Lloret de Mar, i la botiga de comestibles Marull, de Parlavà, van ser els guanyadors de vuit viatges d'un cap de setmana a Suïssa que es van sortejar entre tots els venedors de premsa que aquest estiu van vendre La Coma, el setmanari d'humor de Punt Diari. A la foto, d'esquerra a dreta, Josep Corominas, cap de publicitat de Presència; Josep Fàbrega, president de l'Associació de Venedors de premsa de Girona; Josep Basso, vice-president de la mateixa associació; i Josep Collelldemont, redactor en cap del Punt. Foto: Casademunt.



Inauguració d'un centre de jardineria. — Vivers Bosch ha creat el centre de jardineria Tram Vegetal. Aquest establiment, que es va inaugurar divendres passat, és situat a la carretera de Palamós de Celrà, i està dedicat a la venda de tota mena de material necessari per acondicionar jardins i fer arranjaments de plantes d'interior. A Tram Vegetal es poden trobar des d'arbres, bonsais i plantes, fins a canyes, cistelleria, maquinària, estanys i fonts, entre d'altres coses. Tram Vegetal disposa d'una superfície total de 4.000 metres quadrats, un hivernacle de 250 metres i una zona d'esbarjo per a la mainada. Foto: Núria Santiago.