

L'AGENDA

«Manantial de Catalunya», de Caldes, s'exposa ara a Tarragona

■ Tarragona.— L'exposició itinerant titulada *Caldes de Malavella: Manantial de Catalunya* es va inaugurar ahir a Tarragona i restarà exposada al Tinglado 1 del Moll de Costa. Aquesta mostra ja s'ha exposat a diferents llocs: Girona, Caldes, la Bisbal, Barcelona i Lleida, entre d'altres, i és previst que s'exposi a alguna altra població, encara per concretar. L'exposició ha anat als pobles dels ajuntaments que ho han demanat, i en d'altres casos, els mateixos organitzadors s'han ofert per dur-la a algun lloc concret.

La història dels balnearis —entre ells, el de Caldes— i de les aigües termals és el tema central d'aquesta mostra, des dels seus orígens cronològics, que daten de l'època dels romans, fins a l'actualitat. També s'exposa tota mena d'objectes i material que s'utilitzen als balnearis, com per exemple una sèrie de vasos, banyeres d'hidromassatge antigues, una màquina d'embotellament, o una màquina per fer taps per a les ampolles d'aigua. També es pot veure un conjunt de fotografies antigues de balnearis i de gent que pren cures d'aigua.

Els reis del «heavy metal» melòdic arriben a Barcelona per presentar un espectacle aparatós

Bon Jovi actua al Palau d'Esports en la gira del disc «New Jersey»

ANGEL QUINTANA

■ Barcelona.— Bon Jovi, la banda de heavy més popular als Estats Units, presentarà avui al Palau d'Esports de Barcelona els temes del seu nou disc, *New Jersey*, acompanyat d'una antologia del que han estat els seus set anys d'èxits i vendes multitudinàries. La intenció dels productors de Bon Jovi és la d'aprofitar la gira europea per enregistrar un disc doble en directe. El grup que encapçala Jon Bon Jovi practica un estil que els especialistes han definit de *soft heavy metal*, per haver introduït fórmules melòdiques en el so electrificat i dur del heavy metal.

Bon Jovi va néixer oficialment l'any 1982 a l'Estat de New Jersey, però la seva aparició en el mercat discogràfic no es va produir fins a l'any 1984, en el segell Mercury. A Anglaterra, la revista *Kerrang!* va qualificar el grup com a la millor banda de l'any. Dos dels seus primers singles, *Runaway* i *She don't know me*, s'inclouen en els primers llocs. El grup en ven 600.000 exem-



El grup Bon Jovi s'aprofita de l'estètica del heavy, però la suavitza.

plars i és convidat a fer de teloner a Whitesnake i a Kiss. La banda sempre ha estat formada per Jon Bon Jovi —veu solista i guitarra—, Richie Sambora —guitarra—, Alec John Such —baix—, David Rashbaum —teclats— i Tico Torres —bateria—.

El seu segon treball, anomenat 7.800 Farenheit, aconsegueix el disc d'or, tres dies després de la seva sortida al mercat. Els joves adolescents americans troben en Bon Jovi un procés d'identificació i l'utilitzen com a reivindicació dels aspectes més tenebrosos del kitsch quotidià.

L'any 1986 surt al mercat un disc que la crítica ha considerat el millor de la carrera de Bon Jovi, *Slippery when wet*. El tema és número u als Estats Units. L'èxit del disc es basa sobretot en les tonalitats melòdiques d'algunes cançons i, en especial, de *Living on a prayer*. Les vendes arriben a set milions de còpies. Els heavys

més ortodoxos s'aparten de Bon Jovi, i aquest és aclamat per un públic femení, majoritàriament adolescent. El triomf de *Slippery when wet* va anar acompanyat de la imposició internacional de l'estètica Bon Jovi, en la qual es barregen els cabells llargs, el cuir, els tatuatges i els grans cinturons de formes barroques. El *sex apple* del líder, Jon Bon Jovi, ha fascinat les dones. A finals del 1988, després d'uns mesos de descans del grup, apareix *New Jersey*, que de moment no ha arribat a aconseguir l'èxit de l'anterior. En els concerts de Bon Jovi, el grup aposta per l'espectacularitat escènica. Els seguidors de Bon Jovi, que han vist la seva imatge en els nombrosos videoclips dels seus concerts, desigen veure un gran espectacle. De moment, les entrades per a l'actuació al Palau d'Esports estan pràcticament venudes. Bon Jovi són els nous herois americans que prediquen amb fórmules de heavy metal suau, amb el *sex apple* i amb grans muntatges comercials.

LA SARDANA

El compositor Martínez Comín serà homenatjat en un concert a Olot

La revista «Som» celebra avui la festa d'aniversari

MARTA CIURANA

■ Olot/Bescanó.— El mestre Fèlix Martínez i Comín serà homenatjat, demà diumenge, amb un concert de sardanes i música de cobles, a Olot. L'acte tindrà lloc al Teatre Principal otolí i consistirà en una escollida selecció de sardanes i obres per a una i dues cobles, que interpretaran els Montgrins i La Selvatana, sota la direcció de Pere Fontàs, Martí Camós i Josep M. Bernat. A Bescanó, se celebrarà avui, a les deu de la nit, la Gran Festa de la revista de cultura popular catalana *Som*, que arriba enguany a la quarta edició.

Una part del programa del concert d'Olot recollirà una revisió cronològica de les composicions per a cobla més

remarcables del mestre Martínez Comín i acabarà amb l'estrena de la darrera sardana d'aquest compositor, titulada *L'encís d'Olot*. Martínez Comín és autor d'innombrables obres per a soprano i piano, quartet de corda, violí i piano, orquestra de cambra i orquestra sinfònica. Entre les sardanes, les més destacades són *Vila de Centelles*, *La meua Pepi*, *Elegia a Joaquim Serra*, *Rosa de Sant Jordi* i *La reina i el trobador*. Després del recital es farà un dinar de germanor i tot seguit es repartiran els trofeus als membres de les colles sardanistes de l'Associació Cultural Sardanista Flor de Fajol, que és l'entitat organitzadora del concert.

La Gran Festa de la revista

Som començarà amb un concert a càrrec de la cobla Montgrins, en el qual es farà un homenatge a la memòria de Josep Serra i Bonal. Seguidament, els Acordionistes del Pirineu actuaran. A Cardedeu també se celebrarà, demà diumenge, un concert-homenatge dedicat a Manuel Saderra i Puigferrer i Max Havart. Els actes s'iniciaran al matí, amb una ballada de sardanes i un dinar de germanor. Seguidament, tindrà lloc un concert de sardanes i un recital de danses, a càrrec de les cobles Montgrins, La Principal del Llobregat i l'Esbart Manresà. El concert-homenatge consistirà en una selecció de sardanes dels compositors homenatjats.

AUDICIONS				
Dia	Hora	Població	Lloc	Cobla
2	12.00	Sant Jordi Desvalls	—	Foment de la Sardana
3	12.00	Girona	—	per concretar
3	12.00	Sant Jordi Desvalls	—	Foment de la Sardana
3	12.00	Serinyà	Plaça Major	La Principal d'Olot
3	16.30	Cassà de la Selva	Pavelló Foment Esportiu	Selvamar i Baix Empordà
3	17.00	Serinyà	Pl. Major	La Principal d'Olot
3	17.00	Tossa de Mar	Pl. de la Vila	Ciutat de Girona
8	11.30	Ripoll	Pl. Monestir	Canigó
8	12.00	La Vall de Bianya	L'Hostal Nou	La Principal d'Olot
8	12.00	Sant Dalmaí	—	Selvamar
8	12.00	Torroella de Montgrí	—	Foment de la Sardana
8	16.00	Sant Dalmaí	—	Selvamar
8	17.00	Garriguella	—	Ciutat de Girona
8	17.00	La Vall de Bianya	L'Hostal Nou	La Principal d'Olot
8	17.00	Montagut	—	Marinada
8	17.00	Salt	Pl. Catalunya	Els Montgrins i Flama de Farners
8	17.00	Torroella de Montgrí	—	Foment de la Sardana
8	19.30	L'Estartit	—	La Principal de Banyoles

CONCERTS				
Dia	Hora	Població	Lloc	Cobla
2	22.00	Bescanó	Cinema	Els Montgrins
3	12.00	Olot	Teatre Principal	Els Montgrins i la Selvatana
5	22.00	Amer	Cinema	Els Montgrins
6	18.00	Maigrat de Mar	La Barretina	Els Montgrins
8	12.00	Montagut	—	Marinada
8	18.00	Camprodon	—	La Selvatana



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Institut Català del Sòl

**VENDA MITJANÇANT SEGONA SUBHASTA PÚBLICA DE
10 LOCALS COMERCIALS A L'ACTUACIÓ ANOMENADA
«OLIVAR GRAN» DE FIGUERES (GIRONA)**

Les proposicions per poder participar a la subhasta de 10 locals comercials es poden presentar a la seu de l'Institut Català del Sòl (Av. Diagonal, 401, 1r. bis 08008-Barcelona) o a l'Ajuntament de Figueres, de la forma que determina la Clàusula Tercera del Plec de Condicions que regirà la subhasta, exposat a l'Institut Català del Sòl o a l'Ajuntament de Figueres.

El termini d'admissió de proposicions finalitzarà el dia 12 de desembre proper a les 13 hores.

La subhasta se celebrarà a l'Ajuntament de Figueres a les 12 hores del dia 19 de desembre de 1989.

Barcelona, 17 de novembre de 1989
EL GERENT,



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Institut Català del Sòl

**VENDA MITJANÇANT SEGONA SUBHASTA PÚBLICA DE
12 LOCALS COMERCIALS A L'ACTUACIÓ ANOMENADA
«EL BRUGEROL» DE PALAFRUGELL (GIRONA)**

Les proposicions per a poder participar a la subhasta de 12 locals comercials es poden presentar a la seu de l'Institut Català del Sòl (Av. Diagonal, 401, 1r. bis 08008-Barcelona) o a l'Ajuntament de Palafrugell, de la forma que determina la Clàusula Tercera del Plec de Condicions que regirà la subhasta, exposat a l'Institut Català del Sòl o a l'Ajuntament de Palafrugell.

El termini d'admissió de proposicions finalitzarà el dia 11 de desembre proper a les 13 hores.

La subhasta se celebrarà a l'Ajuntament de Palafrugell a les 12 hores del dia 18 de desembre de 1989.

Barcelona, 17 de novembre de 1989
EL GERENT,

**Mochi actua a la
Pèrgola i Janio
Martí, a la Sala de
Ball de Girona**

■ Mallorquines.— Juan Erasmo Mochi serà, avui a la nit i demà a la tarda, a la sala de festes de la Nova Pèrgola de les Mallorquines. En aquesta sala, que ara celebra el seu tercer aniversari, s'hi ofereix música en directe dels anys 50 i 60, i aquest cap de setmana hi haurà la presència de Mochi.

A la Sala de Ball de Girona —antic Piscis— avui s'ofereix un concert especial de Janio Martí, orquestra i cors. El concert començarà a partir de les 8 del vespre i interpretarà obres com ara *Cors de Nabuco*, *El Trust de los Tenorios*, *Recuerdos de la Alhambra*, *El Vent*, *Marinada*, entre d'altres.