

Amagada poesia

06.07.2013 | 00:00

JOAN CARRERES I PÉRA Vint-i-tres itineraris. Sortits de la ploma d'en Jaume Catalán Díaz. Esportista nat, afegeix a les trenta-dues monografies de Santuaris (tretze del Gironès i nou de la Selva), deu rutes per fer en bicicleta, a manera de travessa circular. Tot i que es poden seguir, òbviament, amb moto o amb automòbil. Amb profusió d'il·lustracions i mapes, a manera de suport informatiu. Què distingeix un santuari d'una ermita o capella? Per dir-ho planerament: el santuari és de primera divisió. Acostuma ser d'àmbit diocesà, supracomarcal o comarcal i s'hi celebra culte regularment. L'ermita fora vila i la capella -urbana-, amb culte esporàdic d'àmbit municipal; (diguem-ne segona divisió). Podem considerar Santuari: La marededéu dels Àngels de Sant Martí Vell-Gironès) i la marededéu del Coll d'Osor (Selva-Guilleries). Ermita: la marededéu de Vilademany d'Aiguaviva (Gironès) i la marededéu de les Alegries de Lloret de Mar. Capella: la marededéu del Remei de Sangasta, de Cassà de la Selva, i marededéu del Socors de Tossa. Què els uneix? L'amagada poesia del nom que han rebut del poble. Trobareu en aquests itineraris la corresponent nota històrica, accés i emplaçament geogràfic. Amb alguna informació complementària: religiosa, monumental, artística, antropològica i fins gastronòmica. Tenint en compte la inseguretat dels nostres temps, són d'agrair algunes notícies detallades (horaris, telèfonÉ). I sobretot, el lloc on es guarda la clau. A tots aquells que vagin a demanar-la se'ls exigirà, no cal dir-ho, una mínima identificació. En Jaume s'estrenà literàriament amb el llibre Excursions per la Vall d'Osor. (2002). Seguiren els Itineraris per santuaris i ermites de la Mare de Déu a les comarques gironines. (2007). Posteriorment (en un notable esforç de recopilació), ha publicat els Itineraris de l'Alt i el Baix Empordà (2009) i ara, El Gironès i la Selva. Felicitem-nos-en, mentre esperem nous volums.

Font del document: <http://www.diaridegirona.cat/opinio/2013/07/06/amagada-poesia/625021.html>