

EL MÚSIC DE 67 ANYS QUE TOCA EL VIOLÍ I EL TROMBO ES JUBILARÀ EL FEBRER DE 2002 AMB DOS ANYS DE RETARD

Albert Teixidor deixa la Maravella després de tocar-hi 37 temporades

Pertany a una nissaga de músics que va començar «l'avi Xixula» i va continuar el seu pare

MONTSERRAT JUVANTENY
GIRONA

□ Albert Teixidor i Casanovas és un veterà músic castellaní que després de 37 anys de pertànyer a l'orquestra Maravella deixarà la formació de Caldes el proper mes de febrer que és quan, coincidint amb carnaval, les orquestres finalitzen la temporada. La seva plaça l'ocuparà un jove músic garrotxí Xavier Pallàs, provinent d'una nissaga de músics de la Garrotxa.

La jubilació teòrica li va arribar dos anys enrere, als 65 anys, però la seva gran dedicació a la música i el fet de tocar el violí, un instrument que no és fàcil de suplir, han allargat la seva permanència a l'orquestra.

Teixidor és un músic polivalent, com la majoria de professionals de la música que configuren les formacions de primera línia. A més del violí també és un excel·lent trompetista i a la formació de cobla toca el trombó de pistons.

Des del 1965

Es va incorporar a la Maravella l'any 1965, a l'època de gran glòria de la formació de Caldes. Aleshores va cobrir la vacant deixada pel trompetista Santiago Rovira. Alguns mesos més tard cobriria la baixa del violinista Lluís Caballeria. Per necessitats de la formació de cobla deixava la trompeta i agafava el trombó de pistons el 1968. Amb en Lluís Ferrer va viatjar per tot Europa i a l'antiga URSS. «El primer viatge va ser el



Albert Teixidor. Ha destacat durant 37 anys com a primer violí.

millor de la meua vida, explica. Tot i que eren altres temps i estàvem molt vigilats, als artistes ens tenien com a Déus. El segon any fins hi

tot ens van pagar el viatge d'anar i tornar amb Aeroflot. Al tercer any tothom estava cansat de passar gana i per votació, en Ferrer va de-

cidir de no tornar-hi».

Quan l'Albert es va incorporar a la Maravella provenia de la cobla Selvatana on va estar-hi quatre anys. Amb anterioritat havia tocat amb Els Verds de Mataró, i amb el Conjunt Rítmic del Casino Menestral de Figueres. La primera formació per la qual va passar va ser La Principal de Figueres.

El violí

Amb el violí ha esdevingut un virtuós. «És un instrument que s'ha d'estudiar set o vuit hores cada dia»-explica el músic. Al ball toca amb un violí xinès, pels temes de concert empra un violí italià.

Els seus inicis com a músic van partir de Castelló d'Empúries. L'avi patern Baldomer Teixidor i Pastells, emparentat amb els Pastells de la nissaga de l'avi Rau va ser el primer músic. El va seguir el pare Adolf Teixidor i Guillaumet.

Mai no ha oblidat els seus inicis que segueix amb gran dedicació com a professor de l'Escola de Música de Castelló, on imparteix classes de violí a 32 deixebles d'entre 7 i 13 anys.

Albert Teixidor recorda una anècdota del seu avi patern que a Castelló era conegut com l'avi Xixula. L'home que va ser el primer músic de la família Teixidor, emparentat amb els Pastells, una altra nissaga de músics castellanins explicava: «per menys de set pessetes i mitja jo no bufo!». Ara les cobles i orquestres professionals ens guanyem bé la vida», afegeix.

AGENDA

DISSABTE, 20

Audicions i ballades

■ BANYOLES. A les 12 del migdia, actuació de Sardanes, amb la Principal de la Bisbal (3 sardanes), Selvatana (3 sardanes). A les 5 de la tarda, Competència de cobles joves, amb Ciutat de Manresa, Flama de Farners, Jovenivola d'Agramunt, Rossinyolets de Castelló d'Empúries.

Concert

■ BANYOLES. Al Pavelló de la Draga, a 2/4 de 6 de la tarda, Extraordinari Concert de festa major amb les orquestres: La Principal de la Bisbal i la Selvatana.

Ball

■ BANYOLES. Al Pavelló de la Draga, a 2/4 de 12 de la nit, Gran sessió de ballades amb les orquestres La Principal de la Bisbal i Selvatana.

Concursos

■ BLANES. A 2/4 de 12 del matí, al passeig de Mar, sardanes amb la cobla La Principal de Banyoles, Campionat territorial de les Comarques Gironines. Galop de Fantasia. Punts lliures (Fins a 30 colles en competició).

DIUMENGE, 21

Audicions i ballades

■ OLOT. A 2/4 de 7 de la tarda, Concert de Fires, al Pati de l'Hospici. Amb la Cobla Nova Olot.

■ BANYOLES. A les 5 de la tarda, Competència de cobles grans, Mil·lenària de la Catalunya Nord, Montgrins de Torroella de Montgrí, La Principal de la Bisbal i La Selvatana de Cassà de la Selva.

Concurs Colles Sardanistes

■ BANYOLES. A la plaça Major, a 2/4 de 12 del migdia, Concurs de Colles Sardanistes, amb la Mil·lenària i Selvatana.

Concert

■ BANYOLES. Al casal de la Gent Gran, a les 4 de la tarda, concert de Sardanes amb la Cobla Mil·lenària.

DILLUNS, 22

Audicions i ballades

■ BANYOLES. A les 5 de la tarda, Sardanes amb les cobles Principal de la Bisbal, Montgrins i Selvatana.

Concert

■ BANYOLES. Al Pavelló de la Draga, a 2/4 de 12 del migdia, concert: festa de la Música per a Cobla, amb la Principal de la Bisbal, Montgrins i Selvatana.

El 17 de novembre s'estrenaran les obres finalistes del concurs de Blanes

□ BLANES.- El 17 de novembre és la data senyalada per donar a conèixer el resultat del concurs per a joves compositors menors de 25 anys, convocat pel Col·legi Sta. Maria de Blanes i la colla sardanista Sa Palomera. Al certamen s'hi han presentat mitja dotzena de concursants i el termini d'admissions d'obres va finalitzar el 15 d'octubre. Els premis establerts tenen una quantia de 100.000 pessetes el primer, 50.000 el segon i 25.000 el guanyador del premi popular. L'any passat el guanyador del concurs va ser el músic de Castelló d'Empúries Joan Bardés amb la composició *Mel, peça* que també va conquerir el premi popular. Bardés forma part de la cobla Amoga.M. JUVANTENY

FIDELS A LA RODONA

FRANCINA BORIS

El Dia de la Sardana

Avui es lliuren al Palau de la Generalitat, els guardons concedits per l'Obra del Ballet Popular, amb motiu del Dia de la Sardana. Les màximes distincions són, la Medalla al mèrit sardanista, que s'ha concedit a Lluís Almayor de Barcelona; la medalla al mèrit musical, atorgada al mestre Francesc Elias i Prunera, com a instrumentista i pedagog, i la medalla al mèrit cívica a Núria Feliu, per la seva trajectòria professional. El premi a la continuïtat, serà per a Lloret de Mar, que ha celebrat la 75è temporada de sardanes d'estiu i a la cobla Foment de la sardana pel seu 25è aniversari.

Es concedeixen altres premis, destaquem als mitjans de comunicació, per la gironina Imma Bosch, a publicacions sardanistes, Robert Roqué, Lluís Albert. Ines Padrosa i Concepció Ramió. Per la campanya La Sardana a l'escola, a Mireia Bosch, Xavi Colon i

Quim Massa. Tinc el goig de l'amistat amb molts banyolins, que m'encomanen les seves inquietuds, en coses que ells i jo estíem alhora, la sardana. Banyoles hi té ara un tombant històric, que s'ha aconseguit amb una tenacitat i encert admirable. Són conscients que els correspon, no tan sols consolidar, sinó també avançar. Demà dissabte, diumenge, i dilluns, celebraran les festes de Sant Martí, i ens volen fidels a la cita de sempre, amb novetats. Demà a les 5 de la tarda, Ja torna! Apuntat'ho, competència de cobles joves amb ciutat de Manresa; flama de Farners; Jovenivola d'Agramunt, i Rossinyolets. El diumenge a la tarda, toca a les Cobles Grans, els millors músics cara a cara, Mil·lenària de Catalunya; Montgrins; pral. de la Bisbal i Selvatana, actuant amb passió en una plaça històrica, ells i nosaltres amb un sòlid amor, fer la sardana viva i engrescadora. Dilluns al Pavelló de la Draga; al matí, fer la sardana viva i engrescadora.

ESTÀ PENSAT PER COLLES I CURSETS D'ENSENYAMENT

La Flama de Farners enregistra un treball amb peces senceres

MONTSERRAT JUVANTENY
GIRONA

□ La cobla Flama de Farners ha enregistrat la setmana passada un nou treball discogràfic que fuig dels CD convencionals, ja que està pensat perquè puguin utilitzar-lo tant les colles com els cursets d'ensenyament.

Aquets dos col·lectius sardanistes tenien fins ara un greu problema a l'hora d'assajar, ja que totes les gravacions de sardanes consten només de quatre tirades, dues de curts i dues de llargs, insuficients per l'entrenament de les colles.

Un fet semblant succeïa amb els cursets d'ensenyament que les entitats sardanistes prodiguen arreu. Una altra diferència rau en el fet que l'embolcall del CD també és especial. En aquest sentit el treball, s'ha realitzat amb paper reciclat i consta a més d'un llibret didac-

tic que explica els sistemes de ballar empordanès i selvatà. El treball enregistra a Estudi 84 de Barcelona l'edita Audiovisuals de Sarrià, i només es podrà adquirir a través de la cobla Flama de Farners a l'apartat 300 de Santa Coloma de Farners.

Les peces

Les peces enregistrades del nou CD són: *Carme Ruscalleda* de Pere Vila Ayats, *Maria* de Josep Cassú, i *La segadora* de Josep Vicens (l'avi Xaxu).

Flama 2001, la darrera composició de Xavier Forcada, escrita especialment per la cobla de Santa Coloma que enguany, compleix 20 anys de la seva creació.

Complementen el treball *Colometa* de Ricard Viladesau, i *Sant Pere Cercada*, aquesta peça original del flabiolaire Salvador Coll. El nou CD s'ha convertit en una eina molt útil per aprendre i millorar el ball català més tradicional.