

# Caldes s'aboca en la celebració del 50è aniversari de l'orquestra Maravella

Unes dues mil persones van assistir als actes de commemoració celebrats ahir

ROBERT CARMONA / Caldes de Malavella

● La cobla orquestra Maravella va celebrar ahir el seu cinquantè aniversari amb una gran festa amb prop de dos mil assistents a Caldes de Malavella. Fundadors, excomponents i

membres actuals de l'orquestra van participar en els actes que es van fer a la zona esportiva. La jornada va començar amb una audició de sardanes a càrrec de la cobla La Bisbal Jove. Després es va fer un dinar per al qual

ja s'havien esgotat les entrades —1.100 seients— des de feia dies. I, finalment, es va tancar la celebració amb un ball gratuït al camp de futbol amb la interpretació de la mateixa orquestra Maravella.

«Fa molta il·lusió, perquè no crec que hi hagi gaire gent que pugui fer una celebració com aquesta, amb gent que ens ha vingut expressament de Saragossà, de Galícia o, fins i tot, de Berlín», remarcava ahir el màxim responsable de la Maravella, Manel Comadevall.

L'acte central de la celebració era un dinar popular al pavelló poliesportiu, que estava ple a vessar. Unes 1.100 persones van assistir-hi, inclosos una trentena d'excomponents de la cobla orquestra i algun dels fundadors, com Josep Ferrer, cantant i bateria, o Narcís Brugada, contrabaix. «És una diada de molta alegria i per a mi, especialment emotiva, perquè trobo a faltar especialment el meu germà, Lluís Ferrer —impulsor del naixement de la Maravella— i el meu cosí, Narcís Vendrell, que està malalt i no ha pogut venir», explicava Josep Ferrer mentre es feien els actes de celebració. Ferrer recordava els principis de la cobla orquestra a Caldes de Malavella: «Llavors ja teníem una colla de fans i de simpatitzants que ens seguien, però no milers com ara.»

Durant el dinar popular va ser el moment de les sorpreses, amb plaques commemoratives per a alguns components històrics. El trompetista Rudy



Fundadors, excomponents i membres actuals de la Maravella, després del dinar. / ROBERT CARMONA.

Ventura va assistir-hi i va tocar el *Feliç aniversari* i la popular presentadora de TV3 Mari Pau Huguet va ser l'encarregada d'obrir el ball gratuït que la Maravella va oferir just després de l'àpat.

Amb motiu de les noces d'or, s'ha reeditat i actualitzat el llibre que Matias López va escriure el 1993 amb el nom *Maravella meravellosa*. El doble disc compacte que l'orquestra va enregistrar a l'abril haurà d'esperar encara una mica per a la presentació oficial.

## Història i futur de la formació

R.C.

● L'orquestra Maravella ha fet canvis notables des que l'11 de març de 1951 va fer la seva presentació oficial al saló d'espectacles del casino Unió, de Caldes. Va néixer sota l'impuls del mestre caldenc Lluís Ferrer i Puigdemont. El seu germà, Josep Ferrer, recorda que el compositor Francesc Mas i Ros «sempre aprofitava els assajos de la Maravella per provar les seves sardanes».

Des del 1952, que l'orquestra va enregistrar els seus tres primers discos a Narbona, la formació ha superat els 154 enregistraments. En aquests mo-

ments està integrada per dotze músics i quatre cantants, sota la direcció del mestre Jordi Grisó, i fa 4 anys va rebre la Creu de Sant Jordi pel paper jugat en la divulgació de la música catalana arreu del món.

Respecte al futur, Manel Comadevall assegura que «només pot ser extraordinari, perquè tenim un planter de seguidors que està molt amb nosaltres». «S'ha de treballar, canviar repertoris i mirar de no defraudar tota aquesta gent, però no m'atreveixo a avançar nous projectes, que els tenim, fins que no estiguin completament encarrilats», afegeix.

Visites dramatitzades al Museu d'Història, avui i dimecres

● Girona. El Museu d'Història de la Ciutat de Girona ofereix avui i dimecres, a les 8 del vespre, dues representacions de les visites dramatitzades que oferirà aquest curs escolar, amb l'objectiu d'apropar la història gironina als escolars. Especialment adreçades als professors, són una adaptació de les visites nocturnes que es van portar a terme durant l'estiu. Aquestes visites, que es presenten sota el títol *Endinsa't en la història de Girona*, reviu els esdeveniments i les èpoques que han marcat la història i la identitat gironines. La realització és de Debòlit Teatre i Artemis. / T.C.

Muntatge sobre «Cartes que no s'obren» al MD'A

● Girona. *Cartes que no s'obren* és el títol d'una exposició temporal que es pot visitar fins al 6 de gener a la Presó del Museu d'Art de Girona. Es tracta d'una instal·lació coordinada per Pau Baena i realitzada per l'artista Àlvar Ardèvol i l'escriptora Mercedes Abad, la qual va fer dimecres passat una conferència sobre els rastres escrits de la existència humana. La instal·lació, inspirada en els orígens de l'escriptura, converteix la Presó en una caverna plàtonica on té lloc una dansa de signes i símbols indecifrables que atrapen l'espectador. / T.C.

TEMPORADA ALTA 2001  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRE GIRONA / SALT

6 oct / 22h  
7 oct / 19h

**AMERIKA**  
de Franz Kafka

Espectacle en llengua italiana  
subtitulat en català

DIR. MAURIZIO SCAPARRO

www.temperada-alta.net  
INFORMACIÓ: 972 402 004 / 972 419 019

TEATRE DE SALT

TEMPORADA ALTA 2001  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRE GIRONA / SALT

5 oct / 22h

**MILVA &  
EL SEXTET  
TANGO SEIS**

EL TANGO DE  
ASTOR PIAZZOLA

www.temperada-alta.net  
INFORMACIÓ: 972 402 004 / 972 419 019

SANT DOMÈNEC

## El director del MIDE de Conca obrirà el Panorama 2001 d'Olot, dedicat a l'art i la tecnologia

R. ESTÉBAN / Olot

● El director del Museu Internacional d'Electrografia, de Conca (MIDE), José Ramón Alcalá, pronunciarà la conferència inaugural del Panorama 2001 d'Olot, el 23 d'octubre. El cicle, que té com a objectiu la creació d'un espai de confluència, formació, reflexió i debat sobre l'art contemporani amb una especial atenció

a les noves tecnologies», es perllongarà fins al dia 27 i inclourà conferències, tallers, intervencions, projeccions cinematogràfiques i actuacions musicals d'avantguarda, a més del que s'anirà penjant a Internet (www.panoramaenlinia.net), el suport que ha de garantir la continuïtat de la proposta.

Els conferenciants seran Laura Baigorri (professora

de la UB), José Luis Brea (Universitat de Castella-la Manxa), Andy Daves, Daniel García Andújar, Idoia García de Cortázar (investigadora de l'art i les tecnologies), Alberto López Bargados (antropòleg), María José Martínez de Pisón (professora de la Facultat de Belles Arts de València), Manel Poch (professor d'enginyeria ambiental de la UdG), Toni

Serra i Paulino Viota (professor de la Pompeu Fabra).

Quant a exposicions, destaca la de Toni Serra, que estrenarà la nova sala d'art contemporani del Museu Comarcal. D'experiències musicals, sota l'epígraf *So-Und*, s'han previst les de Christian, Vanguard, Viva las Vegas i la dels discjòqueis MouseUp, The Congosound i Ignasi.